

Reclama aumento de impuestos y restringir gastos del Estado

El FMI quiere más

Página/4

El 84 por ciento de los principales empresarios cree que la crisis afectará la economía

ADONDE VA LA ECONOMIA

Página/5

Subió casi un 2,9 por ciento. San Pablo remontó un 3,2

Respiro en la Bolsa

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 14 de noviembre de 1997

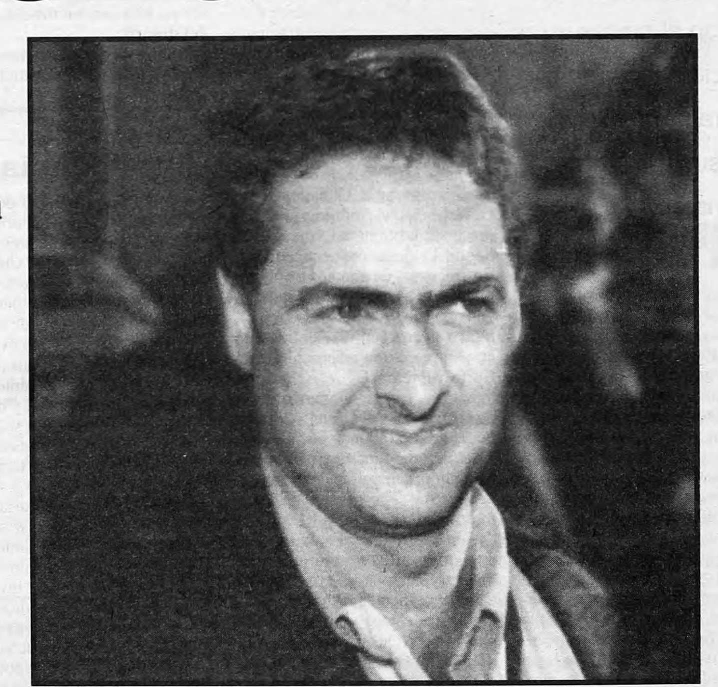
Año 11-Nº 3234 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

ATENTADO A LA AMIA

Una semana antes de la bomba, el comisario Ribelli, el más importante jefe policial implicado, recibió dos millones y medio de dólares en efectivo de origen inexplicable

Páginas/2/3

COSECHA ROJA



✓ Un día antes de recibir el dinero había viajado a la frontera con Paraguay.

✓ Hace tres años **Página/12** reveló la pista policial de la investigación.

✓ Ribelli quiso disfrazar la fortuna como una herencia adelantada de su padre.

✓ Pero su padre era un jubilado ferroviario de 91 años, sin otro ingreso conocido.

2 Tiscornia, un juez abandonado, *por Román Lejtman*

Hasta en Córdoba lo repudiaron

Menéndez, persona no grata

Página/15

MEMORIA

Para demostrar que son buenos amigos, en el coloquio de IDEA en Bariloche Santiago Soldati bailó chamamés con Graciela Fernández Meijide, mientras un grupo de empresarios los acompañaba en guitarra. "¿Qué tal baila Graciela?", preguntó después **Página/12** a Soldati. "Un caballero no tiene memoria", respondió el dueño de Sociedad Comercial del Plata.

Promueven un boicot contra el impuesto al perro

La guerra de la caca

Página/19

32 Espiral de silencio, *por Eva Giberti*



Mario Manusia

Elisa Carrió, la diputada radical que llevó la voz cantante en la acusación contra el juez Guillermo Tiscornia.
"Usted debió haber decidido en la causa Piana y dejó correr los plazos sin sentido y Piana quedó en libertad."

En la desgracia nadie se hace amigo del juez

Por Román Lejtman

El juez Guillermo Tiscornia fue abandonado aun por sus aliados del Gobierno, que le bajaron el pulgar en el juicio político que seguramente pondrá fin a su carrera en Tribunales.

Guillermo Tiscornia se convirtió en juez por sus relaciones con la administración menemista, las conexiones de su madrastra abogada y una envidiable capacidad de hacer favores a sus amigos. Desde febrero de 1993 hasta antes de los comicios de octubre de este año, Tiscornia fue un magistrado intocable que compartía largas sobremesas en el restaurante Giorgio y evitaba comentar su papel protagónico en causas importantes como los enjuagues del oro y los frigoríficos de Alberto Samid. El juez de prominente calva siempre consideró que su red de seguridad política tenía un valor absoluto, intocable, pero en las últimas horas comprendió que la Casa Rosada había bajado el pulgar y que estaba solo, rodeado de un puñado de controvertidas decisiones procesales que pueden degollar su carrera judicial.

Tiscornia ayer llegó confiado a la Comisión de Juicio Político de Diputados, pensando que todo estaba bajo control, y terminó admitiendo cierta información que lo puede ubicar en la lista que encabezan sus colegas Trovato y Branca. La orfandad política del magistrado quedó en evidencia cuando César Arias, un diputado que responde únicamente a las directivas de Carlos Menem, hizo preguntas tan filosas que sorprendieron a sus propios colegas de la oposición, que desde hace meses intentan destituir al juez de mirada esquiva.

El primer traspié de Tiscornia se produjo cuando no supo explicar por qué actuó con presunta negligencia en la denominada causa Casa Piana, pieza clave de la denominada mafia del oro. Tiscornia dejó en libertad al principal implicado en este expediente, alegando que el fiscal no se había expedido, y luego se tomó una licencia para tomar distancia de este asunto. Meses después, con las mismas evidencias que había en los tribunales argentinos, Enrique Piana fue arrestado y sentenciado por los Tribunales de Nueva York.

–Usted debió haber decidido en la causa Piana y dejó correr los plazos sin sentido, de esta manera Enrique Piana quedó en libertad y se fue a Estados Unidos, donde finalmente fue apresado. ¿Cómo explica esta actitud?, preguntó la diputada Elisa Carrió, responsable junto a Alfredo Bravo del pedido de juicio político.

–Bueno, yo me fui de licencia antes de que venciera el plazo y la causa la tenía el fiscal. Yo no podía hacer nada al respecto.

–Usted pudo haber pedido la causa al fiscal, y además su licencia corrió después del plazo legal para decidir, no antes. No le parece que hay una contradicción.

–...

–El abogado de Casa Piana era Oscar Calzada, quien es amigo de su madrastra, la abogada Cristina Salort. ¿Usted reconoce esta relación? -avanzó Carrió.

–Sí. El doctor Calzada es amigo de la doctora Salort.

El reconocimiento de Tiscornia complicó aún más su situación procesal, porque los legisladores tenían la hipótesis de que Salort influía en el juzgado de su hijastro y, supuestamente, vendía influencia en ese tribunal. Salort es muy conocida en la familia judicial, y el fuero federal es su principal escenario laboral.

Los legisladores no entendieron por qué Tiscornia aceptó que Salort y Calzada eran conocidos, si en su primer descargo en la Comisión había negado la amistad profesional entre el abogado de Casa Piana y su madrastra y consejera. "En cuanto a la pretendida comunicación o relación atribuida a la doctora Salort con el doctor Calzada, desconozco absolutamente la existencia de dicha supuesta relación o comunicación", dijo Tiscornia en un escrito de cincuenta fojas entregado en la Cámara baja. El segundo resbalón de Tiscornia ocurrió cuando debió explicar acerca de su actuación en la causa que involucra a Ganaderos del Oeste Sociedad Anónima, una empresa supuestamente vinculada a Samid. El magistrado concedió varios recursos de amparo a esa empresa pese a las presentaciones hechas por el Ministerio de Economía, y avanzó en ese sentido aún en contra de una resolución de la Corte Suprema. Es decir, la Corte había revocado el amparo a favor de Ganaderos del Oeste, y Tiscornia continuó fallando en su favor. Ante una pregunta concreta de la Comisión, el magistrado dio un rodeo legal y se refugió en tecnicismos procesales.

Aún más. Tiscornia concedió un amparo a otra empresa presuntamente relacionada con Samid, Ganchera Sociedad Anónima, alegando que estaba vinculada a Ganaderos del Oeste y sin que existiera un motivo legal para ello. Finalmente se comprobó que Ganchera es una sociedad fantasma, integrada por testaferros que cobraron cincuenta pesos y con domicilio inexistente.

Tiscornia no pudo contestar por qué tomó estas resoluciones y, seguramente, en las próximas dos semanas será citado como imputado para ejercer su derecho de defensa en juicio. Ayer fue el inicio de un proceso que, desde la perspectiva de los diputados oficialistas y de la oposición consultados por **Página/12**, debería terminar con el mismo epílogo que cerró las aventuras judiciales de Trovato y Branca: afuera de los Tribunales y con causas penales pendientes.

EL COMISARIO BLANQUEO

Dinero

Por Raúl Kollmann

Una escritura encontrada recién ahora documenta una donación de dos millones y medio de dólares del padre del comisario Ribelli, un jubilado de 90 años, a favor del policía y de sus cuatro hermanos. La hipótesis evidente es que esa donación es simulada y encubre el pago por participar del atentado.

Siete días antes del atentado y mientras se estaba preparando la camioneta Trafic usada como coche-bomba, uno de los principales imputados en el caso AMIA, el ex comisario bonaerense Juan José Ribelli, blanqueó dos millones y medio de dólares. Un superequipo de la Policía Federal pudo establecer que en la operación –hecha ante escribano público–, Miguel Gregorio Ribelli, padre del comisario, le donó 500.000 dólares a cada uno de sus cinco hijos como un anticipo de herencia. El hecho es más que llamativo por cuanto don Miguel Gregorio era un jubilado ferroviario, lo que muestra el origen oscuro de los fondos. "Fue una donación simulada", coincidieron los que intervienen en la pesquisa. La hipótesis que obviamente se baraja es que el jefe policial bonaerense recibió ese dinero como parte de pago por haber provisto los elementos para cometer el atentado. Además, se sostiene que Ribelli declaró en el expediente que no estaba en Buenos Aires en esos días. Esto no es exacto, pero no derriba la hipótesis sino que despierta todavía más sospechas: los viajes de aquellas dos semanas parecen ser un hilo conductor del origen del dinero.

Hace prácticamente tres años, **Página/12** reveló la participación de integrantes de la Policía Bonaerense en la cadena que llevó la Trafic a estallar frente a la AMIA. El armador de autos truchos, Carlos Telleldín -íntimamente ligado a los uniformados–, fue quien entregó la camioneta a un grupo de policías que lo extorsionaban y que, según la investigación del juez Juan José Galeano, estaba encabezado por el poderosísimo comisario Ribelli. Telleldín les dio la Trafic a los policías el domingo 10 de julio a las 14. Al día siguiente, el lunes 11, Ribelli blanqueó los dos millones y medio de dólares.

Ayer, los integrantes de la comisión bicameral de seguimiento de la investigación –entre ellos los diputados Carlos Soria, Juan Pablo Cafiero, Melchor Cruchaga– dieron a conocer la escritura que documenta el sospechoso anticipo de herencia. Al pie del documento aparecen las firmas de todos los Ribelli, el padre ferroviario y los hermanos.

Fuentes cercanas al ex comisario argumentaron ante este diario que "Juancito no va a ser tan estúpido de entregar la Trafic el domingo y blanquear el dinero el lunes. Además, un documento de esa naturaleza lleva tiempo, se requiere un certificado de inhibición del padre y ese trámite lleva un tiempo".

–¿Pero de dónde salió semejante cantidad de dinero?

–Bueno, eso lo contestará él. Igual, nada de esto lo vincula al atentado ni a la camioneta.

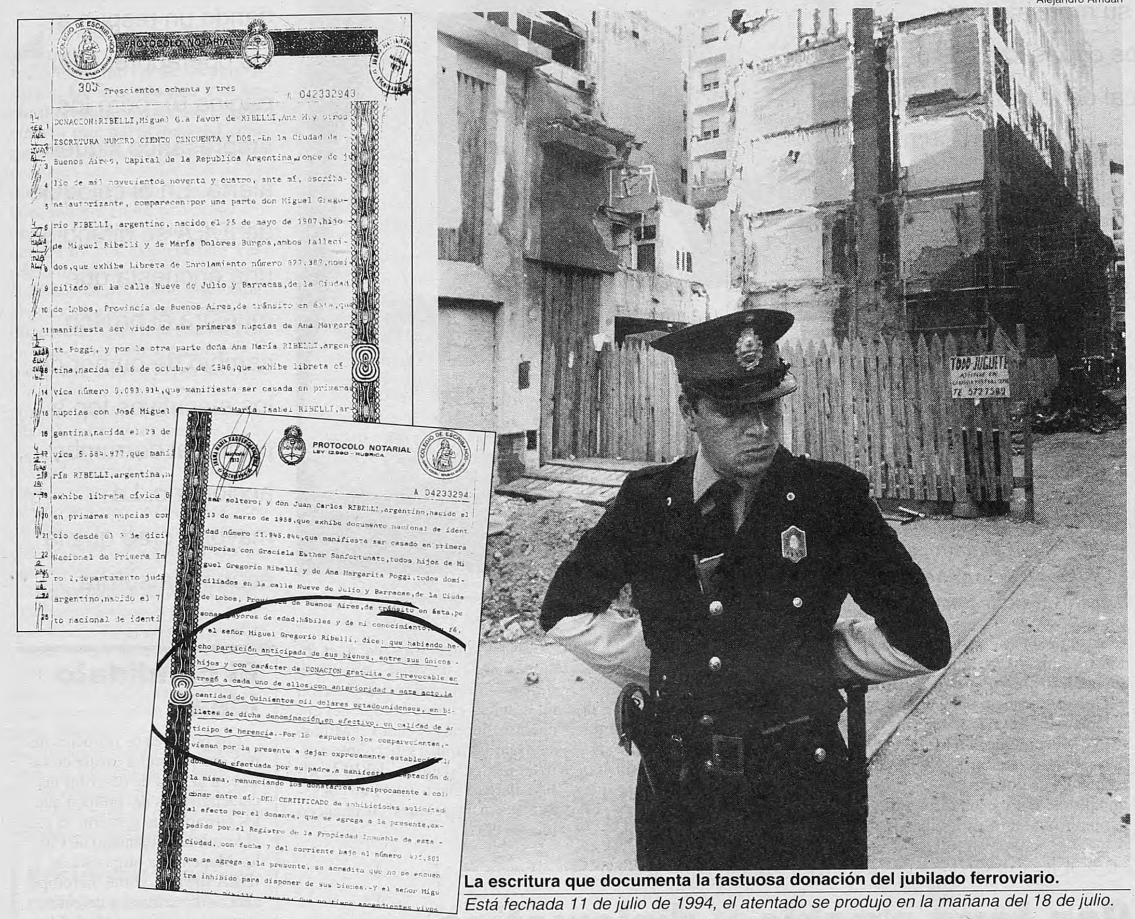
Sin embargo, la clave puede estar en los movimientos de Ribelli

Tareas de inteligencia

Otra de las andanzas de Ribelli, que despertó la curiosidad de los investigadores, se relaciona con el Hotel Conte, donde estaban alojados los efectivos israelíes que participaron en la remoción de escombros después de la explosión y también en la búsqueda de pruebas. Justamente allí, en el mismo hotel y durante los mismos días, se alojaron tres personas y la cuenta fue pagada con una tarjeta de crédito de Ribelli. La sospecha es que el ex comisario o tres de sus hombres se ocupaban de espiar a los israelíes y vigilaban qué elementos encontraban que pudiera involucrar a los policías. Se dice que el grupo tenía además instrumental para escuchas telefónicas, por lo que podían interferir las llamadas entre los israelíes. Aunque algunos investigadores sostienen que entre las tres personas había una traductora del hebreo, otros consideran que no fue necesario ya que, por las características de la operación, la mayoría de los hombres llegados de Israel eran de origen latinoamericano y hablaban castellano. En concreto, el juzgado considera que es demasiada casualidad que hombres de Ribelli hayan estado justo donde estaban los israelíes que buscaban indicios sobre los culpables.

UNA FORTUNA UNA SEMANA ANTES DEL ATENTADO

más que oscuro



PROTOCOLO NOTARIAL

383 Trescientos ochenta y tres A 042332943

DONACION: RIBELLI, Miguel G. a favor de RIBELLI, Ana M. y otros
ESCRITURA NUMERO CIENTO CINCUENTA Y DOS.-En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la Republica Argentina, once de julio de mil novecientos noventa y cuatro, ante mí, escribana autorizante, comparecen: por una parte don Miguel Gregorio RIBELLI, argentino, nacido el 25 de mayo de 1907, hijo de Miguel Ribelli y de María Dolores Burgos, ambos fallecidos, que exhibe Libreta de Enrolamiento número 827.387, domiciliado en la calle Nueve de Julio y Barracas, de la Ciudad de Lobos, Provincia de Buenos Aires, de tránsito en ésta, que manifiesta ser viudo de sus primeras nupcias de Ana Margarita Poggi, y por la otra parte doña Ana María RIBELLI, argentina, nacida el 6 de octubre de 1946, que exhibe libreta cívica número 5.093.914, que manifiesta ser casada en primeras nupcias con José Miguel [illegible] doña María Isabel RIBELLI, argentina, nacida el 28 de [illegible] vica 5.584.977, que manif[illegible] ría RIBELLI, argentina, [illegible] exhibe libreta cívica 6[illegible] en primeras nupcias con[illegible] cio desde el 3 de dici[illegible] Nacional de Primera In[illegible] ro 2, departamento judi[illegible] argentino, nacido el 7 [illegible] to nacional de identi[illegible]

PROTOCOLO NOTARIAL
LEY 12.990 - RUBRICA

A 04233294

ser soltero; y don Juan Carlos RIBELLI, argentino, nacido el 13 de marzo de 1958, que exhibe documento nacional de identidad número 11.945.844, que manifiesta ser casado en primeras nupcias con Graciela Esther Sanfortunato, todos hijos de Miguel Gregorio Ribelli y de Ana Margarita Poggi, todos domiciliados en la calle Nueve de Julio y Barracas, de la Ciudad de Lobos, Provincia de Buenos Aires, de tránsito en ésta, personas mayores de edad, hábiles y de mi conocimiento, doy fé, y el señor Miguel Gregorio Ribelli, dice: que habiendo hecho partición anticipada de sus bienes, entre sus únicos hijos y con carácter de DONACION gratuita e irrevocable entregó a cada uno de ellos, con anterioridad a este acto, la cantidad de Quinientos mil dolares estadounidenses, en billetes de dicha denominación, en efectivo, en calidad de anticipo de herencia.-Por lo expuesto los comparecientes, vienen por la presente a dejar expresamente establecida la donación efectuada por su padre, a manifestar su aceptación de la misma, renunciando los donatarios reciprocamente a colacionar entre sí.-DEL CERTIFICADO de inhibiciones solicitado al efecto por el donante, que se agrega a la presente, expedido por el Registro de la Propiedad Inmueble de esta Ciudad, con fecha 7 del corriente bajo el número 421.501 que se agrega a la presente, se acredita que no se encuentra inhibido para disponer de sus bienes.-Y el señor Miguel Gregorio Ribelli, agrega: Que no tiene ascendientes vivos

La escritura que documenta la fastuosa donación del jubilado ferroviario.
Está fechada 11 de julio de 1994, el atentado se produjo en la mañana del 18 de julio.

Claves

◆ El ex comisario Ribelli blanqueó dos millones y medio de dólares simulando –ante una escribana– que él y sus hermanos recibían una herencia.

◆ El padre de Ribelli, de 91 años, fue obrero ferroviario y su único ingreso conocido era una magra jubilación.

◆ Un día antes de la operación el comisario estuvo en Iguazú, a pocos kilómetros de Ciudad del Este, en la zona sospechada de ser un refugio de fundamentalistas.

◆ El trabajo de investigación fue de una brigada especial de la Policía Federal. "En cuarenta días se hizo más que en tres años", reconocieron a **Página/12** fuentes del juzgado.

en ese mes de julio de 1994. Fuentes del juzgado y los diputados de la comisión bicameral sostienen que el ex comisario había dicho ante el juez que no estuvo en Buenos Aires aquel 11 de julio, fecha del documento de los dos millones y medio de dólares. Sin embargo, **Página/12** investigó las fojas correspondientes a la declaración de Ribelli y en ellas queda aclarado que sí estuvo en esta Capital, pero la trama parece comprometerlo todavía más. Ribelli sostuvo ante Galeano –y presentó un certificado del Hotel Internacional de Iguazú– que entre el 6 y el 10 de julio de 1994 estuvo alojado en aquel paradisíaco lugar frente a las Cataratas. En la misma declaración, el ex comisario afirma que el 14 de julio viajó a Buzios, en Brasil, retornando el 20 a Buenos Aires.

Bien mirada, la secuencia es la siguiente:

◆ Domingo 10 de julio a las 14. Los policías reciben la camioneta de manos de Telleldín.

◆ Ese día y los anteriores, Ribelli está en Iguazú, o sea en las inmediaciones de Ciudad del Este, en Paraguay, desde donde siempre se sospechó que vino el financiamiento del atentado.

◆ El domingo 10 a la noche o el lunes 11 a la mañana, Ribelli vuelve a Buenos Aires, supuestamente con el dinero.

◆ El lunes 11 se hace la donación simulada. Contra lo que dicen las fuentes cercanas a Ribelli, no hay problema en urdirla en un día. El certificado de inhibición se consigue en el mismo día si se hace un trámite urgente y la escritura es fácil de redactar.

◆ Ribelli se queda en Buenos Aires cuatro días.

◆ El 14 vuelve a emprender viaje, esta vez a Buzios.

◆ El 18 a las 9.54 de la mañana se produce el atentado. Convenientemente, Ribelli tiene armada su coartada: está en Brasil.

◆ El 20 regresa a Buenos Aires, pero según parece no para descansar. Tres de sus hombres estuvieron alojados en el mismo hotel en el que paraban los israelíes que ayudaron a sacar los escombros y buscaban rastros e indicios en el edificio derrumbado (ver aparte).

En resumen, los viajes de Ribelli dejan enormes dudas y se combinan con los inexplicables dos millones y medio de dólares, en efectivo, que el jubilado ferroviario de 90 años donó a sus hijos, mediante la escritura 380 de la escribana Juana María Vaquer Garmendia.

Los próximos pasos del juzgado parecen cantados. La escribana y los hermanos de Ribelli están ahora en la mira. Pero lo principal es que el ex comisario deberá explicar de dónde salieron los dos millones y medio de pesos. También necesita convencer al juez de las razones que lo llevaron a la frontera con Paraguay y Brasil, volver a Buenos Aires, y otra vez volar a Brasil unos pocos días después.

Tres años en penumbras

La investigación sobre los misteriosos dos millones y medio de dólares, los documentos y contradocumentos y toda la vida y obra de Juan José Ribelli corrió por cuenta de un nuevo equipo de la Policía Federal que colabora con el juez Galeano y que está encabezado por el comisario Jorge Palacios. Según las fuentes consultadas por **Página/12**, Palacios es considerado un oficial de primera línea y de la mayor eficacia. La primera medida adoptada por el nuevo investigador fue sumar a varios hombres de la división delitos económicos, entre ellos otro renombrado comisario, Carlos Gesto, para obtener una radiografía de todos los movimientos de fondos del ex comisario Ribelli. Según coinciden prácticamente todas las partes, "en cuarenta días se avanzó más que en tres años. Si esta gente hubiera estado desde el principio, la situación sería otra completamente".

En realidad, el escándalo mayúsculo del acto del 18 de julio pasado, cuando fueron silbados los ministros, y la irrupción en la causa judicial de los familiares –con nuevo abogado y nueva firmeza– parece que empujaron al Gobierno a poner investigadores más eficientes en la causa.

DE LA MANO DE PEDRO KLODCZYK

Una carrera fulgurante

Dos agencias de autos en la zona sur, una joyería, chalets en Banfield, Lanús y San Bernardo y una casa de 230 mil dólares en la manzana 178 de la localidad de Lobos. "La gente asocia policía con pobreza y a mí siempre me gustó progresar comercialmente", responde el ex comisario Juan José Ribelli cuando se le atribuyen todas esas propiedades. Tan vaga es su explicación, como cuantioso el patrimonio que supo amasar en dos décadas de servicio en la Policía Bonaerense, dentro de la cual logró escalar a lo más alto de la jerarquía de la mano de su ex jefe, Pedro Klodczyk.

La carrera policial de Ribelli comenzó en 1973. Fue entonces que abandonó su ciudad natal, Lobos, para ingresar a la Escuela Juan Vucetich, donde realizó el curso de cadete. En más de 20 años de servicios en la Policía Bonaerense se presentó apenas 10 partes de enfermo y siempre por afecciones menores, según aparece asentado en su legajo que lleva por número el 12325.

No fue, sin embargo, por su asistencia casi perfecta, sino gracias a Klodczyk, que se convirtió en el comisario mayor más joven de la fuerza. Ambos trabaron relación en 1988, cuando Ribelli llegó a la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown, por aquella época a cargo de Klodczyk, y –según dicen– logró levantar la estadística "de modo asombroso". Klodczyk lo tuvo desde entonces como su "mano derecha" a punto tal que al ser trasladado a la Brigada de Quilmes lo llevó consigo.

Ya con Klodczyk como jefe de la Policía Bonaerense, Ribelli acaparó los mejores destinos dentro de la fuerza: en 1994 fue jefe de la Brigada de Lanús, al año siguiente encabezó la Brigada de Quilmes y durante los primeros meses de 1996 –hasta que el juez federal Juan José Galeano ordenó su detención por su participación en el atentado a la AMIA– estuvo al frente de la codiciada División Sustracción de Automotores. "Era inútil hablar con él por menos de 50.000 dólares", dicen quienes alguna vez mantuvieron negocios con él.

Desde esos puestos Ribelli tejió la mayor red de informantes de la Bonaerense, a través de la cual manejaba el tráfico de autos robados y la reducción de mercadería de piratas del asfalto. Pruebas reunidas por Galeano lo muestran también como protagonista de la "masacre de Wilde" en marzo de 1994, cuando ayudó a la fuga de una decena de policías involucrados en ese episodio.

El Fondo quiere más

La misión del FMI dejó su mensaje a los diputados: menos gastos o más impuestos para cubrir el bache fiscal de la crisis.

Por Cledis Candelaresi

Funcionarios del Fondo Monetario Internacional estimaron ayer ante un grupo de legisladores que la crisis bursátil producirá una merma en la recaudación cercana a los 600 millones de pesos durante el próximo año. Para compensar esta caída, el FMI sugirió a diputados y senadores recortar gastos o generalizar el IVA y subir las alícuotas de Impuestos Internos. Lo mismo que quiere hacer Roque Fernández si el nivel de actividad económica fuera inferior al proyectado. En principio, los legisladores del PJ no manifestaron oposición a los reclamos de la misión del Fondo. Han empezado a analizar si resulta factible disminuir en 600 millones el gasto público (ver página 6).

Poco después del mediodía de ayer, los técnicos del Fondo Teresa Ter Minassian y Thomas Reichmann, acompañados por el representante argentino ante el FMI, Guillermo Zocali, aceptaron la invitación formulada por las comisiones de Presupuesto y Hacienda de ambas cámaras para analizar el Presupuesto del año próximo. Por el oficialismo estuvieron los diputados Oscar Lamberto, Juan Carlos Pezoa y Marcelo López Arias, y los senadores Augusto Alasino, Carlos Berna, Jorge Massad y José Luis Gioja. El demócrata mendocino Carlos Balter fue el único representante de la oposición que acudió a la cita.

La misión del Fondo presentaron ante los legisladores un panorama inquietante para la economía. Uno de sus integrantes estimó que las turbulencias financieras seguirán complicando la situación de Brasil, lo que frenará el crecimiento de la actividad local: el proyecto de Presupuesto prevé una suba del 5,8 por ciento. El Fondo piensa que ese pronóstico es optimista y, por lo tanto, también el de los ingresos impositivos. Entonces, estiman que la recaudación será unos 600 millones por debajo de lo que calcula el gobierno (45.213 millones).

Fue entonces cuando, después de aclarar que sólo formula "sugerencias", Ter Minassian alentó una extensión del IVA a aquellos bienes que hoy están exentos –como la publicidad, las prepagas, la educación privada y algunos productos básicos– y una suba en las alícuotas de Internos. Precisamente, las mismas propuestas plantea hacer Economía si el derrumbe de la actividad económica restara recursos al Tesoro. Para el Fondo, el déficit para 1998, estimado en 3462 millones, superará los 4000 y, por lo tanto, el Gobierno deberá achicar gastos o apelar a la suba de impuestos.

Ajuste: ***Para el FMI, el déficit para 1998, estimado en 3462 millones, superará los 4000 y, por lo tanto, el Gobierno deberá achicar gastos o subir impuestos.***

El FMI coincide con los legisladores que asistieron al encuentro en que no es posible crear nuevos impuestos. Uno y los otros saben también que será difícil recortar mucho el gasto, no sólo porque el grueso está concentrado en rubros inflexibles a la baja (seguridad social y los propios servicios de la deuda), sino porque resulta un tema políticamente muy controvertido. Sin embargo, ayer mismo Lamberto pidió a Economía que proponga cómo recortar gastos por 600 millones.

Los parlamentarios que ayer resignaron su habitual sobremesa después del almuerzo coincidieron en destacar el tono cordial del encuentro, durante el cual Ter Minassian también quiso saber cómo analizan los legisladores del PJ la última derrota electoral. "Fue por seguir sus instrucciones", le chanceó uno de ellos.

Mario Manusia

La italiana Teresa Ter Minassian, del FMI.
Quiso saber por qué perdió el justicialismo.

ROQUE INSISTIO CON LOS SUPERPODERES

Con tono amable y diplomático

Roque Fernández avanzó ayer con su reclamo de superpoderes para aumentar impuestos. Pero lo hizo intentando plantear el debate en términos más blandos, digeribles para los legisladores oficialistas. El ministro remarcó que la intención no es incrementar ningún gravamen en este momento, sino disponer de un instrumento excepcional por si la crisis llegara a agudizarse. "Se trata de buscar el sistema tributario más adecuado a las actuales circunstancias", afirmó con diplomacia.

La jugada obliga al titular del Palacio de Hacienda a formular declaraciones pendulares. La difícil tarea de calmar a los mercados e impulsar a la vez un plan anticrisis –con el FMI en Buenos Aires– resulta para Roque todo un desafío. "Mi pronóstico es que no vamos a necesitar subir ningún impuesto, ya que las medidas que tenemos en vigencia, desde el punto de vista preventivo, son suficientes para poder manejar turbulencias como las actuales", aventuró. También dijo que "puede ser que uno haga modificaciones tributarias, pero no necesariamente para subir (gravámenes) sino para nivelar en promedio, en algunos casos para abajo, en otros para arriba."

Lo cierto es que Economía necesita los superpoderes por si la crisis se desmadra. Además, ayer los integrantes de la delegación técnica del Fondo Monetario –que negocian un nuevo acuerdo a tres años– sugirieron a legisladores del PJ que acepten las medidas que se propongan para reducir el déficit fiscal. Por ejemplo, subir alícuotas impositivas. Previamente, los visitantes habían hablado con Fernández sobre la crisis. El otro tema que ocupó ayer las horas del ministro fue la polémica con la Alianza por su discurso del miércoles en el coloquio de IDEA, durante el cual los acusó de mentir por razones tácticas. "No hubo ofensa sino una estrategia mediática de algunos políticos", disparó Roque, en alusión a Graciela Fernández Meijide, quien se había retirado molesta por las afirmaciones del ministro. La senadora respondió que "vino a agredir a la oposición como si hubieran ganado las elecciones".

LA CAIDA DE

Hace

La Bolsa subió ayer dando un respiro a los operadores (ver página 9), pero los empresarios siguen alerta. En el coloquio de IDEA se difundió una encuesta que muestra el brusco cambio de humor de los ejecutivos top a partir del derrumbe accionario. La mayoría cree que la economía sufrirá.

El candidato ideal

Los hombres de negocios tienen una particular escala de valores a la hora de describir las características del político que les gustaría que gobierne el país al terminar el mandato de Carlos Menem. La propuesta de IDEA fue que, como un rompecabeza de virtudes y defectos, armen su candidato ideal. El resultado asombra: los empresarios votarían con ganas un candidato a presidente de las elecciones de 1999 que no tenga trayectoria política, carisma ni coherencia ideológica. Según la encuesta de IDEA, los hombres de negocios priorizan la credibilidad, la profesión de fe con el modelo económico, su capacidad administrativa y pragmatismo por sobre aquellos antiguos "valores" de la política. "Nosotros les pintamos un muñequito sin rostro, así que ustedes pueden llenarlo con el político que crean que mejor se adecua con estas características", dijo Rubén Puentedura, director ejecutivo de IDEA, durante la presentación de la encuesta, ante los periodistas que lo miraban asombrados. ¿Tendrá pollera?, preguntaron desde el fondo de la sala. "No sé, hasta tanto no llegamos", respondió Puentedura. De acuerdo con otra de las conclusiones del relevamiento, "la abrumadora mayoría de los empresarios quiere que se profundice el modelo económico". En el ocaso del menemismo, están buscando candidato.

LOS MERCADOS CAMBIO LAS EXPECTATIVAS EMPRESARIAS

un mes el mundo era rosa

Por Maximiliano Montenegro
Desde San Carlos de Bariloche

La crisis de las últimas semanas cambió radicalmente las expectativas de los empresarios. De acuerdo con una encuesta realizada entre los 175 ejecutivos que participan del coloquio de IDEA, un 84 por ciento cree que las turbulencias de los mercados afectarán la marcha de la economía en los próximos seis meses. Cuando se los consultó acerca de sus expectativas respecto de la situación económica, el 36 por ciento opinó que empeorará y sólo un 28 por ciento que mejorará. Los empresarios creen que el mercado interno será el sector más golpeado por la crisis.

Aunque no se incluyó un pregunta sobre la situación del mercado laboral, los responsables de la encuesta (Eduardo D'Alessio & Asociados) afirman que "de las respuestas sobre la caída del mercado interno se desprende que el empleo disminuirá". "Este es el cambio más dramático de expectativas que podíamos imaginar", comentaron los organizadores de IDEA al presentar ayer las conclusiones del relevamiento. La sorpresa se explica porque lo que hasta hace poco era visto con optimismo por los empresarios se ha transformado, sin términos medios, en un panorama oscuro. Hace un mes, una encuesta similar arrojó resultados opuestos: un 67 por ciento tenía buenos augurios económicos, y apenas un 11 por ciento pensaba que la situación empeoraría (ver cuadro).

Encuesta: ***"Este es el cambio más dramático de expectativas que podíamos imaginar", comentaron los organizadores de IDEA al presentar ayer el relevamiento.***

"El modelo económico" de Menem, "la credibilidad" de Graciela, "la capacidad administrativa" de De la Rúa.

Otro poco de Chacho Alvarez y una pizca de Cavallo. Así armaron su candidato ideal los empresarios.

Fotomontaje Alejandro Elías

El sondeo fue realizado el martes y miércoles de esta semana, durante los vuelos que transportaron a los empresarios hasta esta ciudad. El 50 por ciento de los consultados son dueños o ejecutivos de compañías con más de 500 empleados; el 22 por ciento, de empresas de hasta 500 empleados, y el 28 por ciento restante, con menos de 100. La anterior encuesta había sido realizada una semana antes de las elecciones del 26 de octubre, con la idea de que el resultado de los comicios influiría sobre las expectativas empresarias. Sin embargo, no fue el triunfo de la Alianza lo que cambió el escenario que avizoran los empresarios: apenas un 9 por ciento cree que el panorama económico de los próximos meses cambiará debido al resultado electoral.

Roque Fernández compartió ayer un desayuno con un selecto grupo de veinte empresarios: Oscar Vicente (Pérez Companc), Santiago Soldati (Comercial del Plata), Enrique Pescarmona (Impsa), Carlos Fedrigotti (Citibank), Enrique Ruete Aguirre (Grupo Roberts-HSBC), Vicente Barello (Fiat), entre otros. Sin embargo, mientras degustaban medialunas y frutas tropicales, los empresarios plantearon al ministro sus dudas sobre el impacto de la crisis en el nivel de actividad. Por ejemplo, Barello quiso saber la visión de Economía acerca de cómo afectaría al sector productor de bienes durables, uno de los más dependientes del crédito. Soldati preguntó sobre las perspectivas de crecimiento de mediano y largo plazo. Fernández repitió el argumento que viene esgrimiendo desde su último viaje a Brasilia: el ajuste fiscal en Brasil no es contractivo sino expansivo por la confianza que inducirá y, en consecuencia, la producción en la Argentina no será afectada.

Pero las encuestas de IDEA demuestran que los ejecutivos top del país no comparten la opinión del ministro. Evalúan que la economía sufrirá el golpe y en particular el mercado interno. Esa percepción se alínea con la baja de los pronósticos de crecimiento del PBI (del 6 al 3,5 por ciento) que en la última semana realizaron las principales consultoras privadas. Y que como mínimo redundará en un corte en la tendencia descendente de la desocupación del último año.

Otros de los resultados de la encuesta de IDEA son los siguientes:

◆ El 16 por ciento de los empresarios dicen que las ventas al mercado interno caerán en los próximos meses. Ninguno de los consultados opinaba así en octubre.

◆ Pese a sus expectativas negativas, todavía el 41 por ciento de los empresarios piensa que su rentabilidad aumentará "moderadamente", contra un 46 por ciento que opinaba así un mes atrás. Y hoy el 20 por ciento dice que disminuirá, contra un 13 de hace un mes.

◆ De los que esperan una rentabilidad en aumento, el 50 por ciento la explica por la apertura de nichos de mercado.

◆ De los que creen que bajará, el 58 por ciento habla de caída de exportaciones, el 42 por ciento de una disminución de la demanda interna y el 25 por ciento a mayores costos de financiación.

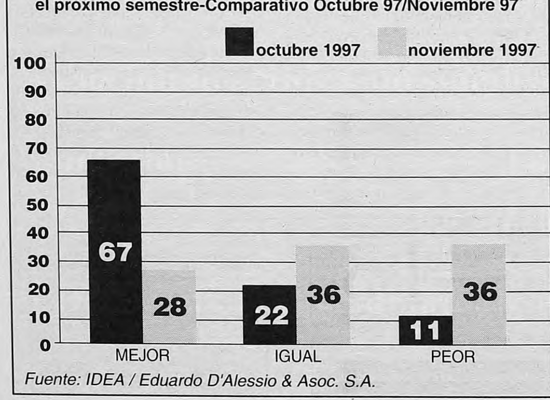
La obsesión de siempre

La flexibilización laboral sigue estando, según la encuesta de IDEA, al tope de los reclamos de los empresarios: el 63 por ciento de los consultados la mencionó como un tema que debe formar parte de la "agenda política a solucionar en forma urgente". Sólo la reforma judicial (con el 67 por ciento de las respuestas) la supera dentro de las prioridades. En otro escalón se encuentran la desregulación de las obras sociales (40 por ciento), y la segunda reforma del Estado (30 por ciento). Pero cuando se le preguntó a los empresarios sobre cuáles serán los temas de esa agenda en los que se "avanzará" en el próximo año, sólo el 48 confía en que se apruebe la flexibilización. En cambio, un 60 por ciento dice que habrá reforma impositiva y un 56 por ciento confía que en el '98 se realizará una reforma judicial. Los hombres de negocios también creen que el triunfo de la Alianza servirá para mejorar la seguridad y la Justicia, pero temen que haya retrocesos en los aspectos de la reforma laboral.

¿En qué aéreas públicas se deberían invertir los impuestos?, es otra de las preguntas del sondeo. En este sentido en los últimos seis meses el rubro que más crece es seguridad provincial y metropolitana (pasa de 37 a 48 por ciento de las respuestas).

"Hay una gran preocupación entre los empresarios por su seguridad física y de sus envíos comerciales", explicaron los organizadores de IDEA.

Todo tiempo pasado fue mejor



Fuente: IDEA / Eduardo D'Alessio & Asoc. S.A.

Graciela, Chicago, el colectivo y los chisporroteos

◆ **Chicago girl.** La reacción de Graciela Fernández Meijide que, como contó **Página/12**, se retiró el miércoles por la noche de la cena en el salón principal del Llao Llao, mientras Roque Fernández atacaba a la oposición, generó aquí todo tipo de comentarios. El propio Roque convocó a una conferencia de prensa después del desplante de Graciela, y la acusó de montar un show mediático. "Si Chacho se hacía el Chicago boy durante la campaña y Graciela se las daba de una Chicago girl, que lo demuestren ahora votando la flexibilización", insistió el ministro.

◆ **Esa mujer.** Jesús Rodríguez explicó la actitud de su "correligionaria" así: "Hay gente que cuando le tiran el colectivo encima, se baja y le pega al colectivero, otra que putea y otra que se queda callada". Pero no aclaró cuál de los dos primeras actitudes eran las que él identificaba en Graciela.

◆ **Chisporroteos.** Claudio Sebastiani, titular de la UIA, dijo que lo de Graciela "me pareció una respuesta innecesaria a una frase absolutamente innecesaria" ("la oposición miente tácticamente", dijo Roque). Soldati, en tanto, atribuyó el show a "los chisporroteos típicos de la política", pero después se preguntó, como al pasar, "¿Graciela no tenía el discurso escrito de Roque una hora antes?".

DIPUTADOS APROBO CON CAMBIOS EL DICTAMEN DE PRESUPUESTO

Más promoción pero menos salarios

Luz verde para que el Presupuesto llegue al recinto. El oficialismo recortó gastos salariales en la administración pública.

Por C. C.

Con las firmas justicialistas, la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados dictaminó ayer en mayoría a favor del proyecto de Presupuesto para el año 1998, sin alterar el nivel de gastos y recursos totales previsto por Economía. Los legisladores ampliaron el alcance de un régimen promocional pero, al mismo tiempo, suprimieron el 15 por ciento de los cargos temporarios en la administración pública central y bloquearon un posible ajuste salarial a los jerárquicos. Los mayores cambios, sin embargo, podrían introducirse cuando se debata en el recinto. Lo que por el momento eludieron los legisladores oficialistas es añadir una cláusula que autorice a Economía a modificar impuestos sin la expresa autorización del Congreso, algo que se debatió acaloradamente hasta la noche del miércoles.

Los diputados y senadores del justicialismo manifestaron su predisposición a suscribir el compromiso político de aprobar de inmediato una suba de impuestos si la caída en la recaudación lo hiciera necesario, pero se resisten a delegar esta facultad al Ejecutivo, como pretende Economía. Quedó bloqueada así la alternativa de incorporar una cláusula que habilitara a Roque Fernández a generalizar el IVA o subir impuestos internos en el supuesto caso de que la recaudación caiga por debajo de lo previsto. La última palabra la tendrá la Cámara en el recinto, el próximo miércoles 26.

Para enfrentar una eventual crisis en los recursos, los oficialistas de la Comisión solicitaron ayer al subsecretario de Presupuesto de Economía, Guillermo Lesniewer, que formule una propuesta para recortar 600 millones, cifra que habrían estimado los expertos del Fondo como caída probable en los ingresos. La idea es incluir en el Presupuesto una cláusula que permita eliminar automáticamente ciertos gastos en caso de que los recursos se derrumben. El gran debate entre el Ejecutivo y el Congreso se centrará ahora sobre cuáles son las partidas a las que se les aplicará la tijera.

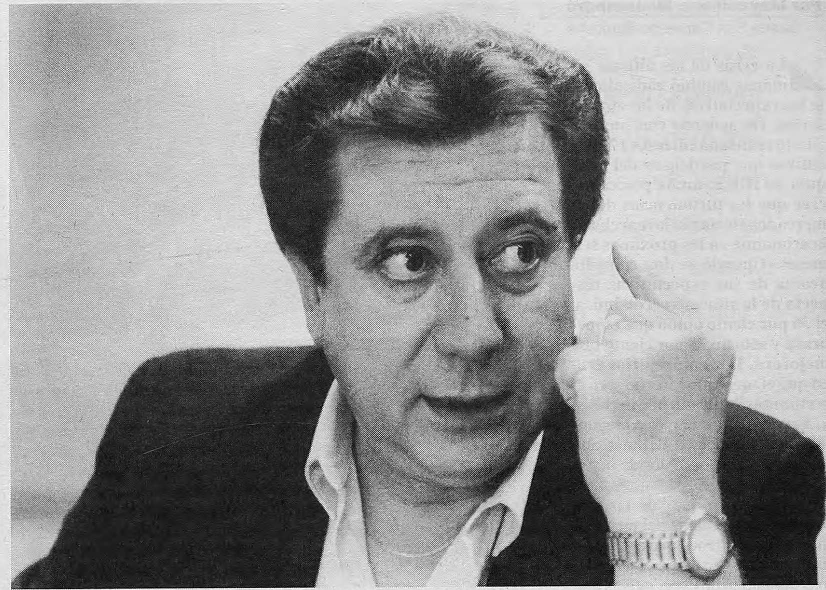
En su despacho de comisión, los legisladores del PJ acordaron la disminución de un 15 por ciento de los cargos transitorios y contratos de la Administración Pública Central, poda que, según Oscar Lamberto, permitiría un ahorro de 170 millones de pesos. Del mismo modo, bloquearon un eventual aumento del 15 por ciento para el personal jerarquizado.

Como contrapartida a esta poda, y después de una dura negociación con los senadores, Diputados amplió un régimen de promoción fiscal para proyectos no industriales. Economía sólo había asignado un cupo para La Rioja, Catamarca y San Juan, pero los legisladores no sólo incluyeron a San Luis y algunos departamentos de Mendoza, sino que autorizaron a promover inversiones por esta vía a todas las provincias del país, a condición de que los proyectos favorecidos se desarrollen en zonas necesitadas.

Según los propios legisladores oficialistas, el efecto fiscal de esta ampliación será estirar a 300 millones de pesos (contra los 100 millones previstos en la formulación original de Economía) el monto de impuestos a resignar por vía de la promoción. Fue el precio que pusieron los senadores justicialistas a su apoyo al dictamen. Estos y otros cambios introducidos al texto no alteraron, sin embargo, el resultado final del Presupuesto 98, con un déficit previsto de 3.462 millones de pesos.

El despacho de comisión es, para los legisladores oficialistas, apenas un instrumento para continuar el debate en el bloque y con Economía. El miércoles 26 la discusión será llevada al recinto, donde el desafío del titular del bloque del PJ, Humberto Roggero, consistirá en reunir a toda su tropa para lograr la media sanción antes del 10 de diciembre, cuando cambie la composición de la Cámara baja y el justicialismo pierda la mayoría.

Alejandro Amdan



Humberto Roggero, presidente del bloque justicialista de la Cámara baja, ante su primer desafío.
Deberá apurar la aprobación del Presupuesto Nacional antes que el PJ pierda la mayoría.

El reparto de Ganancias

En un dictamen por mayoría, la Comisión de Presupuesto y Hacienda avaló una prórroga del Impuesto a las Ganancias hasta el 31 de marzo del 2000, con lo cual la distribución de la recaudación de ese gravamen no volverá a ser debatida durante el mandato de Carlos Menem. La extensión no llega a los diez años que sistemáticamente reclamó el Poder Ejecutivo, pero tampoco se limitó a sólo un año, como planteaba la oposición. Al mismo tiempo, propone mantener sin alteraciones el reparto de lo que se recauda anualmente por este tributo, y que en ocasión de cada prórroga –la discusión anterior fue en diciembre de 1995– da lugar a una dura puja entre oficialismo y oposición. Seguridad Social mantiene en el dictamen una participación del 20 por ciento, la provincia de Buenos Aires los 650 millones destinados al Fondo del Conurbano y el Ministerio del Interior no resignará las partidas que distribuye como Aportes del Tesoro Nacional a su arbitrio. A mediados de año, se había previsto que la cartera de Carlos Corach y la Nación resignaran parte de lo que les corresponde por este tributo para pagar un aumento a los sueldos docentes.

EL PERMISO PARA SUBIR IMPUESTOS, SIN AVAL EN EL PJ

Los resistidos superpoderes

El pedido del ministro de Economía, Roque Fernández, de una facultad especial para aumentar los impuestos sin pasar por el Congreso dio lugar ayer a encontradas reacciones en las filas del oficialismo. Mientras Carlos Corach, ministro del Interior, se molestó cuando le hablaron de "superpoderes", el senador Eduardo Bauzá se pronunció a favor de esa posibilidad.

En el Congreso las opiniones también fueron contradictorias, un reflejo del desconcierto que causó la propuesta en las filas del PJ. El titular del bloque de Diputados, Humberto Roggero, admitió su molestia por haberse enterado de las intenciones de Economía "por los diarios", pero dijo que "frente a la situación financiera internacional, algunas previsiones habría que tener". Oscar Lamberto, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, también jugó a dos bandas. Adelantó que "es muy difícil dar autorizaciones imprecisas", aunque luego sostuvo que está dispuesto a tratar el tema en 24 horas.

"El Congreso nunca da cartas en blanco en ese sentido", reconoció el flamante número dos del Ministerio del Interior, Jorge Matzkin, apoyado en su experiencia como jefe de la bancada oficialista de Diputados durante seis años. También opinó que "siempre es mejor recaudar" que impulsar la suba de algún tributo. "El Congreso siempre ha respondido con prontitud a cualquier pedido del Ejecutivo, pero nos parece que en estas últimas elecciones se votó que cada poder cumpla su función", se sumó Augusto Alasino, al frente del bloque de Senadores del PJ, desnivelando la balanza del Congreso hacia el platillo de quienes no ven con agrado que Economía haga y deshaga a su gusto.

En el radicalismo y el Frepaso las cosas fueron más fáciles. Todos se opusieron. Graciela Fernández Meijide, además, aprovechó para pasarle la factura al Gobierno por las chicanas de la campaña electoral. "Con superpoderes van a terminar haciendo lo mismo de lo que acusaban a la Alianza: aumentar impuestos indiscriminadamente".

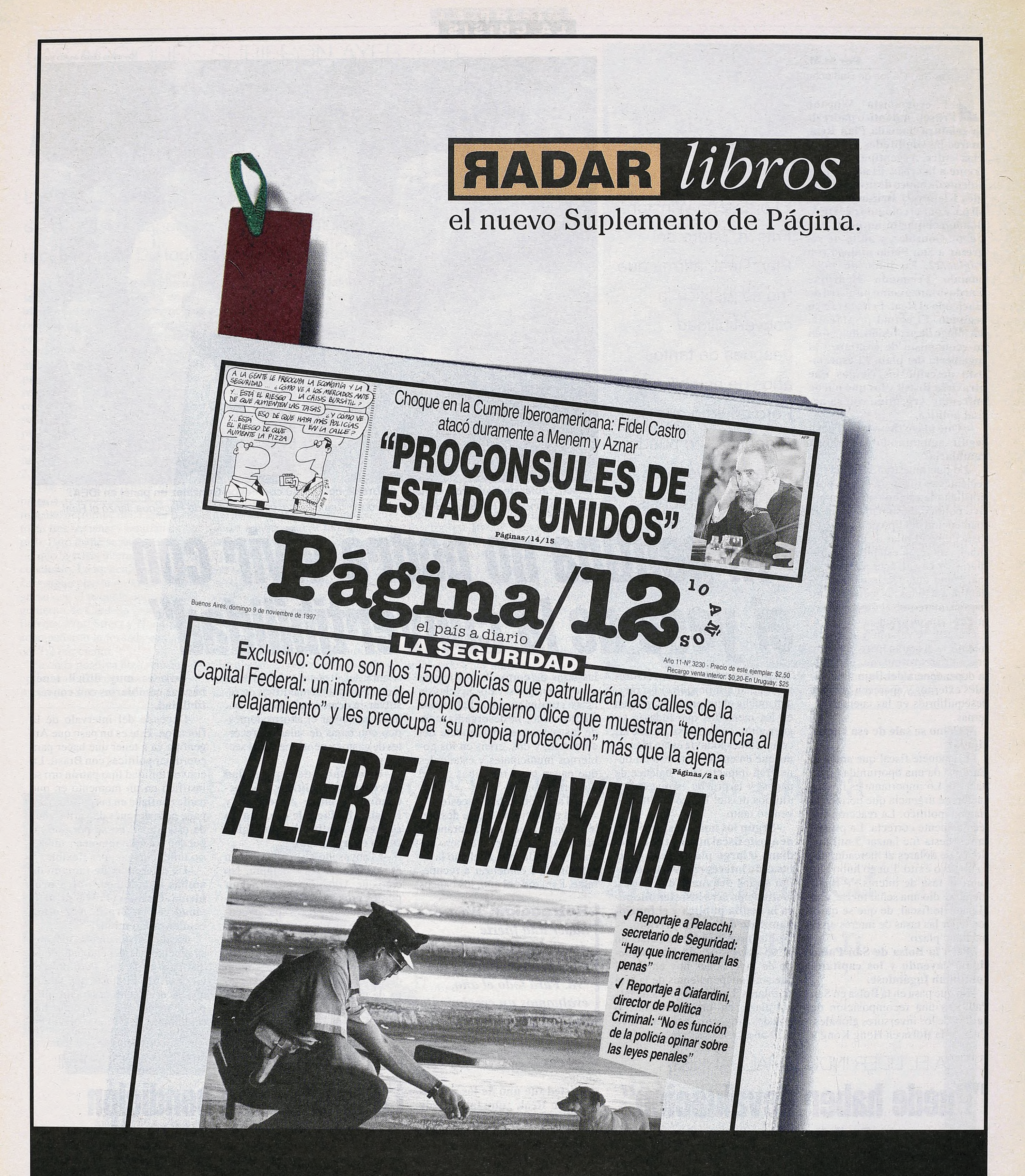
Duhalde, el equilibrista

La primera declaración de Eduardo Duhalde sobre la privatización del Banco Nación fue más un no que un sí. Pero, como es habitual en el gobernador, no tuvo una definición clara en una iniciativa controvertida del gobierno nacional. "La idea por ahora no es clara", fue su máxima expresión, aunque es conocida su firme posición contraria a la venta del Banco Provincia. "Hay que esperar el proyecto" porque "al no estar definido el tema no se puede debatir sobre algo que es simplemente una opinión". No obstante, consideró necesario "aclarar rápidamente el tema", ya que "si no hay intención de privatizarlo es lamentable que se siga hablando" sobre la transferencia. Finalmente, el gobernador señaló que antes de dar una opinión definitiva necesita saber "de qué tipo de privatización se trata, es decir, si será parte del capital o si se venderá" al Nación en su totalidad.

El Juzgado Federal Nº 4 de La Plata, Secretaría Nº 12, hace saber por quince (15) días que tramita la solicitud de Carta de Ciudadanía argentina Don Chú Ugaz Abelardo Jesús, de nacionalidad peruano, nacido el 18 de octubre de 1972, en el pueblo Huacho, provincia Lima, nación Perú, a los fines previstos por Ley 24.533, art. 2º. La Plata, 28 de octubre de 1997. Silvina Romero. Secretaria.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: FLORES MOLLO, Calixta, DNI 92.794.167 de nacionalidad boliviana, profesión estudiante, domiciliada en Sta. Victoria Nº 844 - Bº Azopardo - S. S. de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 1º de septiembre de 1997. Inés Pemberton. Secretaria habilitada.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: CAÑIZARES CAUCOTA, Sixto, DNI 92.000.715 de nacionalidad boliviana, profesión trabajador independiente, domiciliado en Mzna. 15 Lote Nº 7 - Bº El Chingo - S. S. de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 23 de septiembre de 1997. María Isabel Agostini. Secretaria.



Polémicas, rescates, descubrimientos, anticipos, entrevistas, tendencias y rarezas. Una mirada crítica, no simples bibliográficas. Toda la actualidad de editoriales y librerías. **RADAR LIBROS** Las letras de hoy.

Desde el próximo domingo, todos los domingos con **Página/12** 10 AÑOS

Gentileza Diario de Río Negro

Por M.M.
Desde San Carlos de Bariloche

El economista Winston Fritsch, auténtico padre de la criatura llamada Plan Real, marcó las similitudes y diferencias entre Argentina y Brasil frente a la crisis. El actual presidente de banco de inversión inglés Kleinwort Benson en Brasil pasó por el coloquio de IDEA, donde compartió un panel con Felipe González, y antes de regresar a San Pablo dialogó con *Página/12*. En junio de 1994, cuando Fernando Henrique Cardoso lanzó como ministro de Hacienda el Real, Fritsch era su segundo. El actual presidente, sociólogo de profesión, delegó en su economista de confianza la ingeniería del plan. El especialista describe los riesgos que atraviesa Brasil y los que puede enfrentar Argentina con su actual política.

El brasileño Winston Fritsch, padre del Plan Real, afirma que "no se justifica la convertibilidad después de tantos años de estabilidad". Pero advirtió que Argentina "no puede sacarse el yeso en medio de una crisis".



Fritsch, titular de Kleinwort Benson de Brasil, compartió con Felipe González un panel en IDEA.
Fue el segundo de Fernando Henrique Cardoso cuando éste, como ministro de Hacienda, lanzó el Real.

"Argentina no podrá vivir con el yeso de la convertibilidad"

–¿Qué plazo tiene Brasil para seguir aguantando la política cambiaria?

–Lo que muestran las medidas recientes es que para el gobierno brasileño la estabilidad es un activo político inestimable y que la mantención del tipo de cambio es vista como el pilar de esa estabilidad. Ahora, la estabilidad cambiaria en Brasil tiene un problema, como también le pasa a Argentina y a todos los países que no incrementaron el ahorro interno, que es la inconsistencia temporal. La tasa de inversión y el crecimiento se disparan, pero como no crece el ahorro interno, aumenta la dependencia del flujo de capitales externos y aparecen grandes desequilibrios en las cuentas externas.

–¿Cómo se sale de esa encrucijada?

–El paquete fiscal que anunció Cardoso da una oportunidad para hacerlo. Lo importante es la sensación de urgencia que permea al sistema político. La reacción fue técnicamente correcta. La primera respuesta fue lanzar 5 mil millones de dólares al mercado, pero no tuvo éxito. Luego hubo que subir la tasa de interés. Y finalmente se dio una señal fuerte, con el paquete fiscal, de que se quieren bajar las tasas de interés en el mediano plazo.

–Pero la Bolsa de San Pablo siguió cayendo y los capitales continúan fugándose.

–Lo que pasa en la Bolsa en San Pablo es una recomposición de cartera de los inversores globales. Cuando la Bolsa en Hong Kong y Tokio caen mucho, los inversores no venden allí porque si no pierden mucha plata, entonces venden en los mercados que todavía siguen altos, como Brasil, donde las cotizaciones todavía están más altas que en enero. Pero eso no tiene gran impacto en el balance de pagos, y la prueba es que en los últimos días el Banco Central no vendió tanto.

–Según los analistas, este tipo de ajuste fiscal madura en el mediano o largo plazo, pero si las tasas de interés en Brasil no bajan en los próximos dos meses, la situación será insostenible para la deuda pública y el funcionamiento del sector privado.

–Las tasas fueron más altas en el '95 y no pasó nada. Hay una serie de inversiones hoy en Brasil que son independientes de la tasa de interés. Las inversiones de largo plazo en privatizaciones o grandes proyectos maduran en 10 a 20 años y no son afectadas por las tasas de corto. Pero estoy de acuerdo en que si estos niveles de tasas continúan va a haber dos efectos: uno, la desorganización de las pymes, especialmente del comercio; y dos, crisis en los gobiernos municipales y estaduales que pagan tasas más altas que el gobierno central.

–¿También habrá recesión?

–Va a haber una fuerte desaceleración de la economía durante el primer semestre del '98, pero hacia la segunda mitad del año la situación va a comenzar a recuperarse. Para todo el año, los bancos estamos evaluando un crecimiento del PBI de entre el 2 y el 3 por ciento.

> **Retracción:** ***"Va a haber una fuerte desaceleración en Brasil en el primer semestre del '98. Para todo el año, evaluamos un crecimiento del 2 al 3 por ciento".***

–Usted fue uno de los padres del Plan Real, ¿qué falló desde junio del '94 cuando se lanzó, para que hoy todos los analistas vean a Brasil como una economía bastante frágil?

–Con la baja de la inflación los ingresos subieron mucho, pero los gastos subieron todavía más, porque la inflación era socia del gobierno bajando sueldos públicos y pensiones. Y el gobierno no atacó este déficit creciente de manera radical. El tema es simple: si no aumenta el ahorro público, crece el déficit en la cuenta corriente externa y la situación se vuelve peligrosa.

–¿La economía argentina está más sólida que Brasil ante la crisis?

–Argentina tiene el mismo problema de ahorro doméstico que Brasil, aunque en lo fiscal hizo más cosas. Eso quedó demostrado cuando después de crecer tres o cuatro años seguidos llegaron al '95 con un déficit de cuenta corriente del 4 por ciento del PBI. Este es un problema difícil de resolver en democracia, porque implica aumentar el ahorro doméstico con bajas de salarios, recortes de gastos y pensiones en el sector público.

–Usted habló de la necesidad de coordinar políticas macroeconómicas entre Argentina y Brasil. ¿Es factible eso, con un esquema cambiario tan rígido como el argentino?

–El enyesado no puede vivir en esa condición para siempre. No creo que Argentina vaya a seguir por los próximos 10 años enyesado. Lo que sucede es que Argentina no se puede sacar el yeso en medio de una crisis, sino en una situación de fuerza. Por eso el camino hacia una moneda común debería pasar primero por la etapa de una estabilidad más sólida con un aumento del ahorro doméstico. Y después sí avanzar a una banda cambiaria.

–Pero es muy difícil tener bandas cambiarias con convertibilidad.

–Depende del intervalo de la flotación. Este es un paso que Argentina va a tener que hacer para coordinar políticas con Brasil. La convertibilidad tipo patrón oro se justificó en un momento en que nadie confiaba en las políticas del país, pero después de varios años de estabilidad no sé por qué no pueden tener un régimen cambiario mínimamente más flexible.

–La diferencia de tamaño de ambas economías es otro problema. Cuando el nivel de actividad cae en Brasil, Argentina comienza a temblar.

–Es el costo de un país que hoy es mucho más dependiente de lo que pasa en Brasil. Pero no será un desastre. El ajuste que tendrá que hacer Argentina será infinitamente menor al que tuvo que hacer durante 1995, con el efecto tequila.

OPINA EL LIDER INDUSTRIAL PAULISTA

"Puede haber devaluación"

Por M. M.

El vicepresidente de la poderosa Federación de Industrias del Estado de San Pablo, Horacio Piva, dice que el paquete fiscal es recesivo aunque reconoce que "no había otra alternativa". De todos modos, afirma que "todavía hay un 25 por ciento de probabilidad de que Brasil devalúe".

–¿Como evalúan los empresarios brasileño el paquete fiscal?

–Estamos muy preocupados porque las medidas son recesivas. No había otra alternativa para sostener el tipo de cambio y enfrentar a los especuladores internacionales. Pero son medidas recesivas: vamos a tener un fin de año y un primer semestre del año bastante duro.

–¿Cuáles serían los sectores más afectados?

–Los que dependen del financiamiento al consumidor: automóviles, electrodomésticos, bienes de consumo durable en general.

–¿Qué puede pasar con las importaciones que realizan desde Argentina?

–No creo que haya grandes consecuencias para Argentina porque hoy para Brasil es fundamental la importancia del Mercosur. Cada vez estamos más convencidos de que el fortalecimiento del Mercosur es la manera de negociar con los Estados Unidos y la Unión Europea. Entonces, si se crea alguna dificultad con las importaciones desde Argentina, es muy probable que el gobierno brasileño actúe rápidamente para resolverlas.

–¿Cuál es hoy la probabilidad de que Brasil devalúe?

–Un 25 por ciento. En los próximos días vamos a saber con certeza si el programa podrá frenar con éxito el ataque especulativo.

REFLEXIONES DE CAMDESSUS, DEL FMI

La crisis, una bendición

Tras haber sufrido una especie de castigo divino por no haber seguido las ortodoxas reglas del ajuste y las reformas económicas, la crisis que explotó en el sudeste asiático y se irradió hacia Latinoamérica podría ser "probablemente una bendición disfrazada", razonó ayer Michel Camdessus, director gerente del Fondo Monetario Internacional. Dijo que la crisis era, para los asiáticos, "una oportunidad para corregir las deficiencias y crear bases sólidas para el regreso de las altas tasas de crecimiento".

El presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, Alan Greenspan, también hizo su aporte reflexivo en medio de las turbulencias. "La pregunta que tiene que estar en la mesa es, ¿las devaluaciones ayudan a un país? La respuesta es que no", advirtió. En referencia a los países asiáticos, admitió que "en el momento en que las devaluaciones ocurrieron, no había otra opción, porque se agotaban las reservas y no había cómo respaldar las monedas", pero señaló que "la ventaja competitiva que se crea en el corto plazo se erosiona rápidamente por la inflación".

Mientras tanto, la economía real brasileña empieza a padecer los efectos de la "bendición disfrazada" que cayó sobre los tigres del Pacífico. Volkswagen decidió suprimir dos jornadas de trabajo por semana durante el resto de noviembre en sus dos plantas de San Pablo, reduciendo su producción entre un 25 y un 40 por ciento. La fábrica de Fiat en Minas Gerais suspendió la jornada extraordinaria de los sábados, mientras que General Motors y Ford, según fuentes sindicales, adoptarían políticas similares. Este conjunto de medidas afectaría a más de 60 mil empleados.

LAS ACCIONES SUBIERON AYER 2,9%

Tregua en el recinto

La Bolsa tuvo un poco de paz. Cuando todo apuntaba a otro día negro, los papeles empresarios iniciaron una veloz recuperación. De todos modos, siguen los temores en la rueda.

Cuando las acciones amenazaban ayer con seguir en caída libre, el mercado se tomó un respiro. El humor de los corredores cambió a mitad de la rueda al ceder las ventas que hundieron al índice de las líderes Merval en 558 puntos. El influjo favorable de la recuperación en Brasil (terminó con una ganancia de 3,2), al que se habrían sumado las autocompras de acciones por parte de las empresas, permitió que las acciones cerraran con una ganancia de 2,9 por ciento.

Los operadores creen que los precios de los papeles –tras el fulminante derrumbe del 33 por ciento en tres semanas– estarían en un piso. Pero nadie se anima a asegurar que la crisis internacional haya concluido. La atención de los *brokers* sigue puesta en Brasil y aseguran que el paquete anticrisis del gobierno de Cardoso resulta insuficiente. Wall Street y Hong Kong acompañaron la jornada con alzas del 1,2 por ciento.

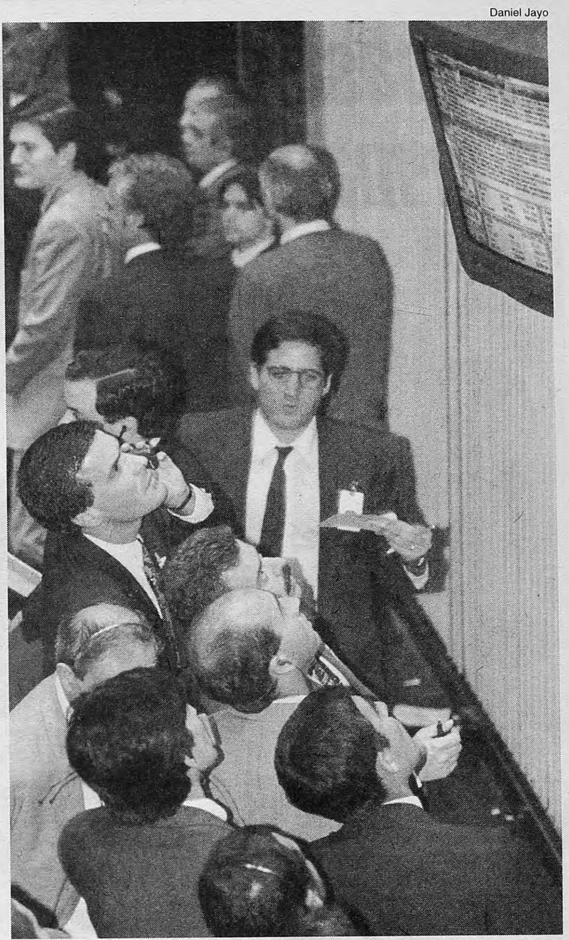
La onda positiva hizo renacer el optimismo en algunos analistas. Alejandro Servente de la sociedad de bolsa Mercantil Valores, dijo que el clima del cierre de ayer fue excelente. Y aseguró que Wall Street habría terminado su ajuste esperándose que recupere sus máximos niveles para fin del año. En tanto, Enrique Cerdá Omiste, analista de Rabello y Cía., destacó que "lo que está claro es que con este ajuste desapareció la sobrevaluación de los activos, y ahora hay papeles muy atractivos".

Pese a las mejores expectativas, Cerdá Omiste no olvidó señalar los dos mayores problemas que considera que amenazan a la bolsa local. En primer lugar, la profundización del ajuste en las economías del sudeste asiático, cuyas monedas han sufrido devaluaciones de entre el 50 y el 60 por ciento. Esto hace prever una feroz competencia internacional por colocar exportaciones y, como consecuencia de ello, una deflación generalizada en los precios.

El otro frente es la cuestión fiscal en Brasil, donde evalúa que es indispensable que el gobierno acelere el plan de privatizaciones. Las demoras en el ajuste lo habrían tornado insuficiente y los inversores aguardan que cuanto antes se den nuevas señales concretas, como un acuerdo con el FMI. "Van a tener que anunciar y, sobre todo, hacer algo lo antes posible", advirtió Cerdá Omiste. Por su parte Raúl Favreaud, jefe de departamento de investigaciones de la AFJP Orígenes, coincidió con Cerdá Omiste. "El tema principal es Brasil", afirmó, agregando que la situación del sudeste asiático no está aún resuelta, por lo que no se pueden descartar nuevas turbulencias.

"El panorama se va a despejar en la medida en que bajen las probabilidades de una fuerte recesión en la región y de una maxidevaluación en Brasil", pronosticó a **Página/12** Néstor De Cesare, responsable de inversiones de Allaria Ledesma y Cía. Según su interpretación lo que pide los inversores extranjeros es más contundencia en las medidas económicas de Brasil y, sobre todo, que obtengan el apoyo financiero internacional. "Las dudas llegan en estos días a que se descrea incluso de los números que informan sobre sus reservas", destacó.

Daniel Jayo



Alivio de los operadores después de varias jornadas de angustia.
Brasil sigue siendo el factor que define la tendencia en el recinto.

Frepasistas y radicales lanzados a armar el federalismo opositor

La incorporación al Frepaso del diputado electo por PAIS Alberto Briozzo le dio mayoría numérica a la coalición que, con ello, se quedaría con la titularidad de la Cámara baja provincial. El duro golpe que le significa esto a Duhalde fue motivo de nerviosas reuniones del PJ en La Plata.

Por E.S.

La máxima conducción de la alianza UCR-Frepaso resolvió anoche profundizar el armado de la coalición en todo el país con el fin de que sea "operativamente una alianza federal" y anunció que mantendrá reuniones con los titulares de los bloque legislativos de ambos partidos para avanzar en los temas "de carácter institucional". Además, llamaron a la comunidad financiera a mantener la calma y la serenidad frente a la situación planteada en las bolsas de todo el mundo y ratificaron que la Alianza "mantendrá las reglas de juego" de la economía argentina. Graciela Fernández Meijide anunció también a *Página/12* que se prepara una fiesta popular de la Alianza para antes de fin de año. "Han pasado muchas cosas buenas", dijo la diputada electa al final del día.

Desde las 19.30, y por espacio de dos horas, Fernández Meijide, Carlos "Chacho" Alvarez, Rodolfo Terragno, Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín concretaron la segunda reunión posterior a los comicios de la conducción aliancista. Aunque la agenda estaba abierta, tácitamente, nadie quiso hablar de candidaturas futuras ni de formas de elección. Tampoco había voluntad de polemizar sobre la pertinencia o impertinencia de las declaraciones de Raúl Alfonsín de hace una semana en las que el ex presidente aseguró que la Alianza "no había dicho todo lo que pensaba en la campaña". El ex presidente partió 45 minutos después de iniciada la reunión.

Previsiblemente, todo comenzó con los comentarios del pase del bordonista Alberto Briozzo al Frepaso que le permitirá a la Alianza presidir la Cámara de Diputados bonaerense. Después se plantearon temas pendientes. Se acordó realizar en quince días una reunión de los cinco con los jefes de los bloques de Diputados y del Senado para plantear la agenda de temas institucionales, "los que más nos interesan", según Fernández Meijide, y empujar las leyes respectivas. Luego se pasó revista al viaje que en los próximos días, Fernández Meijide y Rodolfo Terragno emprenderán a Estados Unidos. "Nuestra tarea será llevar serenidad y calma", explicó Terragno a este diario.

Posteriormente se concretó una reunión con el grupo de Los Ocho, que integran, entre otros, Alberto Flamarique y Rodolfo Rodil del Frepaso, y Rafael Pascual y Juan Carlos Farizano de la UCR a quienes se instruyó para que profundicen la Alianza en donde la hubo, e intenten hacerla donde no la hubo. Se habló también de constituir una instancia federal, donde confluyan dirigentes del interior que reclaman una federalización de la Alianza. El chaqueño Angel Rozas y el cordobés Ramón Mestre por el radicalismo; y el rosarino Hermes Binner y el neuquino Oscar Massei por el Frepaso podrían ocupar un lugar en ese espacio. En el caso de Mestre, dicen los frepasistas, el mediterráneo, "debería demostrar voluntad de alianza".

Rodolfo Terragno, Graciela Fernández Meijide, Chacho Alvarez, Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa.
Los cinco jefes de la Alianza enviaron mensajes de calma al mercado ante la crisis bursátil mundial.

CONMOCION EN EL PERONISMO

"Palazo tremendo para

Por Fernando Almirón

Osvaldo Mércuri fue el primero en enterarse. A primera hora del día de ayer Alberto Briozzo, del minibloque PAIS, lo llamó por teléfono para anunciarle que inclinaría su voto para la presidencia de la Cámara de Diputados bonaerense a favor de la alianza UCR-Frepaso, sellando de esa manera la suerte del jefe de la Lipebo que, entre la peor de sus variantes, llegó al extremo de imaginar una resolución del tema mediante un sorteo a "cara o seca". Ante la inminente posibilidad de perder el control de una herramienta fundamental para sus dos últimos años de gobierno, Eduardo Duhalde se enfrascó en una serie de prolongadas reuniones bajo estricto silencio de radio para encontrarle un salida política al laberinto que se le avecina.

"Quiero ser yo quien te haga el anuncio", le dijo Briozzo a Mércuri a primera hora de la mañana, antes de que la Alianza convocara a una conferencia de prensa para hacerlo oficial. El actual presidente de los diputados provinciales se puso de inmediato en contacto con Duhalde. En La Plata las reuniones comenzaron a primera hora y se prolongaron hasta tarde, aún en ausencia del gobernador quien viajó a Buenos Aires para interiorizarse de las novedades en el caso AMIA (ver página 3).

"Aún falta mucho para el 11 de diciembre", afirmaron con picardía algunos de los pocos diputados provinciales optimistas reunidos de urgencia en la Legislatura provincial. Otros daban todo por perdido y meneaban la cabeza murmurando que ya era tarde para insistir con el argumento aritmético como estrategia para retener el control de la Cámara, según el cual la suma de las bancas del Frepaso y la UCR es artificial ya que hay diputados electos con anterioridad a la conformación de la Alianza.

"Este tema es un palazo tremendo para Duhalde", afirmó uno de los operadores políticos del pero-

LA ALIANZA, A LA PRESIDENCIA DE LA LEGISLATURA BONAERENSE

Mércuri en el umbral de la salida

Por Esteban Schmidt

La Alianza UCR-Frepaso quedó a un paso de conseguir la presidencia de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires al presentar al diputado provincial bordonista Alberto Briozzo como un nuevo miembro de la Alianza. Para el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, es un duro golpe. La Legislatura provincial era una de las patas fundamentales de su poder en la provincia. Briozzo, quien de ahora en más integrará el bloque del Frepaso, condicionó su pase a la firma de un acta compromiso en el que se establece, entre otros puntos, la eliminación de los gastos reservados en la legislatura.

Fueron dos semanas de negociaciones. Días después de los comicios, Alberto Flamarique, un ex bordonista, operador de Carlos "Chacho" Alvarez, y Rodolfo Rodil, operador de Graciela Fernández Meijide, se pusieron el objetivo de convencer a Briozzo de regresar al Frepaso. No era difícil desde el punto de vista programático. Lo más complicado era que Briozzo resistiera los embates de sus propios correligionarios de PAIS, el partido que estructuró José Octavio Bordón y que mantuvo cuando se fue de la coalición que lo llevó a la candidatura presidencial en 1995. El mismo Bordón persiguió a Briozzo hasta última hora para que no firme el pase.

En el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso nacional, donde se hizo el anuncio, se convocaron la mayoría de los diputados provinciales de la UCR y el Frepaso para darle la bienvenida al nuevo miembro de la Alianza. Un nervioso y sonriente Briozzo, pálido, tenía a su diestra y su izquierda a los líderes del Frepaso y, una silla más allá, al presidente del bloque radical en Diputados, Federico Storani. Briozzo miraba el infinito de las cúpulas, negando la crueldad de las cámaras, escabullendo, además, las caras de sus flamantes ex socios de PAIS que se mezclaron entre los presentes en plan de confirmar lo que les había llegado como rumor a principios de la tarde.

Mientras Alvarez y Fernández Meijide hablaban de Briozzo, tres hombres y una mujer que trabajan en el despacho del diputado Juan Carlos Olima, el principal operador de Bordón en la provincia de Buenos Aires, miraban fijo a Briozzo. Uno de ellos dijo en voz alta, durante un silencio: "Quiero ver si se digna a mirarme". Otro, a su lado, estaba imperturbable. Tenía una mano en el mentón y la cara de quien verifica una traición. Con la otra mano sostenía una agenda negra de la que sobresalían los clasificados. Claro que, donde alguien ve negro, otro ve blanco y Mary Sánchez entró al recinto diciendo que "todo no se compra y todo no se vende", aludiendo a los intentos –que nadie probó– de compra de la voluntad de Briozzo por parte del Partido Justicialista.

Alvarez dijo que la decisión de Briozzo "desempata la posibilidad de que la Alianza pueda contar con el presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires". Hasta ayer, la Alianza contaba con 46 votos contra 44 del PJ. La Cámara se completaba con los dos de PAIS, Briozzo y Miguel Asseye. "Es un eco más del derrumbe del duhaldismo", comentó Alfredo Villalba, otro diputado frentista. Graciela Fernández Meijide habló después. "Briozzo sentía la necesidad de realizar este acuerdo ni bien se conocieron los resultados del domingo 26. Ese día se terminó un ciclo y comenzó otro, porque la gente eligió una forma distinta de hacer política", dijo. "Lo más importante de todo esto –acotó entonces Rodil– es que la gente puede comprobar que no hay que esperar hasta el '99 para empezar a ver cambios".

> **Briozzo:** *"Lo primero que pensé es que la decisión que yo tomara debía estar en relación directa con el voto expresado en las urnas el 26 de octubre".*

Briozzo, antes de la firma del acta compromiso (ver aparte), dijo que "lo primero que pensé es que la decisión que yo tomara debía estar en relación directa con el voto expresado en las urnas". Storani se preocupó en aclarar luego que "la Alianza ganó con su lista en las ocho secciones electorales" y elogió a Briozzo.

Dentro de la Alianza ya comenzó la danza de nombres para ocupar la presidencia. Los radicales son el bloque más numeroso. Por ello, exigen la presidencia para uno de los suyos, pero el Frepaso aduce que "nada de esto hubiera pasado si una de las nuestras no hubiera hecho la elección que hizo", en referencia a Fernández Meijide. Una fórmula de rápido entendimiento –sugieren los frepasistas– sería que la presidencia se alterne cada año. Por el radicalismo, los candidatos son los storanistas Francisco Ferro, ex intendente de Saladillo, y Germán López, actual vicepresidente del bloque de diputados provinciales. Daniel Salvador, hombre de Leopoldo Moreau, es otro de los candidatos más firmes. En el Frepaso, las fuentes consultadas reconocen que no hay otro nombre que el de Alejandro Mosquera, actual presidente de la bancada.

Fabián Luchessi



El flamante ex diputado de PAIS, ahora de la Alianza, flanqueado por Chacho y Graciela.
Con su pase a la coalición, el bloque UCR-Frepaso tiene 47 diputados provinciales contra 45 del PJ.

El acta compromiso

La conducción política nacional de la Alianza firmó ayer públicamente un acta compromiso con el diputado provincial bonaerense Alberto Briozzo, del partido PAIS, por la cual el bordonista se compromete a apoyar al candidato a presidente de la Cámara baja provincial de la coalición. Con ello, el duhaldismo –encarnado en ese puesto por Osvaldo Mércuri– verá gravemente menguado su poder. Como contrapartida, los aliancistas impulsarán, a nivel provincial y nacional según sea el caso, una serie de medidas vinculadas a la representatividad política de la ciudadanía, a la transparencia en la gestión pública, entre otros. Los puntos acordados entre la conducción de la coalición y Briozzo son los siguientes:

◆ Reforma de la ley electoral en la provincia que de lugar a "a) una mayor identificación de los candidatos; b) eliminación del actual sistema de lista sábana; c) aumento del grado de representatividad que permita un mayor grado de selección de parte de los ciudadanos".

◆ Ley de financiamiento de los partidos políticos, a nivel nacional y provincial, "que permita incorporar confiabilidad, independencia política, transparencia y control en el manejo de los recursos".

◆ Modernización del funcionamiento de la legislatura provincial, impulsando "la eliminación de los gastos reservados, la reducción de su actual presupuesto en un diez por ciento".

DE LA PROVINCIA

Duhalde"

nismo bonaerense en el Congreso de la Nación. "El gobernador está triste, se rompe el equilibrio político y nada será fácil de ahora en más", agregó. Es que con Mércuri fuera de su sitial de poder, el fiel de la balanza –que pasaba por las manos de Duhalde–, se inclina inconvenientemente hacia la Liga Federal de Alberto Pierri.

Además están los temas legislativos. Dependen de la aprobación de la Legislatura el presupuesto provincial, el financiamiento externo, la transferencia de fondos. También deben pasar por esa Cámara la privatización del sistema ferroviario, la de los puertos, la reforma educativa y el manejo del Fondo de Reparación Histórica, además del control de un presupuesto propio de 90 millones de dólares.

"Briozzo nos traicionó", juran desde el entorno de Mércuri, y afirman que mientras el diputado de PAIS negociaba verbalmente con ellos las condiciones para darles su voto, los de la Alianza redactaban el documento donde finalmente estampó su firma.

La Alianza se plantó contra la flexibilización

Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide dejaron de lado sus posturas de campaña y cuestionaron la "precarización" y la falta de propuestas de empleo. El Consejo Empresario les salió al cruce.

Por M. M.
Desde Bariloche

Los dirigentes de la Alianza que participaron hasta ayer al mediodía del coloquio de IDEA expresaron en esta ciudad, como no lo habían hecho durante toda la campaña electoral, su oposición a la flexibilización laboral que reclaman los empresarios. Apurados a definirse ante la provocación de Roque Fernández, que ante un auditorio de más de trescientos apóstoles de la flexibilización exhortó a la oposición a "no mentir tácticamente" y a que "si están de acuerdo con el modelo como dijeron durante toda la campaña, que lo demuestren votando la reforma laboral", Graciela Fernández Meijide y Chacho Alvarez respondieron categóricamente al ministro y a sus seguidores de causa.

"Estuvimos reunidos con varios consorcios empresarios en los últimos días y les dije que ellos piden la flexibilización laboral, que sólo es precarización, porque no hay propuestas de empleo", dijo Graciela. Un argumento similar esgrimió Chacho, que les habría dicho a los empresarios –según la versión que él mismo contó a **Página/12**– que "no cuenten con nuestro aval para la flexibilización". Cuando este diario le comentó que, según cuenta el presidente de la UIA, Claudio Sebastiani, José Luis Machinea, referente económico de la Alianza, le prometió a los industriales acercar posiciones para un proyecto flexibilizador, Alvarez subió la apuesta: "Pero la Alianza no es la extensión de la política de la Unión Industrial. Nosotros no vamos a aprobar ningún proyecto, que no cuenten con nosotros", afirmó.

No es ninguna novedad que a esta altura los dirigentes de la Alianza no despiertan desconfianza en buena parte de los grupos económicos, como ocurría hasta hace algunos meses. Algunos incluso les profesan simpatía. Tanto contribuyó para que ello ocurra Machinea con su convencido apoyo al modelo económico, como la mesura con que se manejaron Chacho, Graciela, y a regañadientes Raúl Alfonsín. Pero el ex presidente comenzó a decir que no había dicho todo lo que pensaba durante la campaña, y en el Gobierno creyeron oportuno atacar con los temas urticantes para la relación de la Alianza con el establishment. Entre todos, Roque y Carlos Menem saben que la flexibilización laboral es por lejos el más relevante. Y por eso Roque salió el miércoles por la noche con los tapones de punta, sabiendo que jugaba de local.

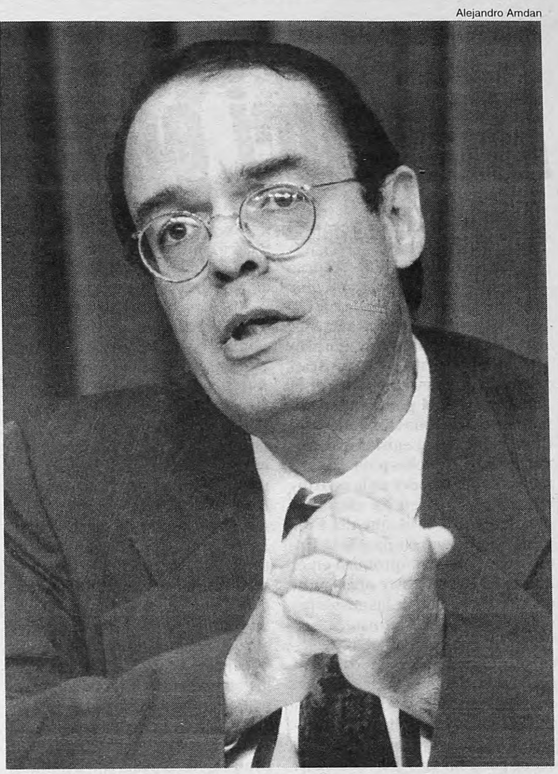
> **Apuesta:** *Alvarez subió la apuesta: "Pero la Alianza no es la extensión de la política de la Unión Industrial. Nosotros no vamos a aprobar ningún proyecto".*

Ayer, Santiago Soldati, presidente del poderoso Consejo Empresario Argentino, y Claudio Sebastiani, salieron a recordarle a la Alianza que, como dicen las encuestas (ver página 5), los empresarios no se olvidan de la flexibilización. "Tanto la Alianza como el oficialismo van a tener que demostrar que están a la altura de las circunstancias para cumplir con el mandato que el pueblo les dio", dijo Soldati, para quien –por supuesto– "ese mandato fue profundizar las reformas estructurales, como la laboral".

Sebastiani, en tanto, le dijo a **Página/12** que "si Graciela y Chacho dijeron eso que usted me cuenta, me sorprende, porque estamos tratando de crear el consenso necesario para que haya una reforma laboral y no ayudan en nada a ese consenso". Insistió con que "los problemas gravísimos que hoy tiene la producción necesitan de una profunda reforma laboral". Y defendió los contratos por tiempo determinado que la Alianza afirman que precarizaron el mercado laboral: "Esos contratos generaron más de 500 mil puestos de trabajo en el último año".

Mientras tanto, aquí los empresarios se entusiasman con la idea de que Menem anuncie hoy por la noche, durante la cena de Clausura del Coloquio, un nuevo embate flexibilizador.

Alejandro Amdan



El ministro de Economía Roque Fernández fue duro con la oposición.
"Si están de acuerdo con el modelo, que voten la flexibilización."

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS VUELO	DESTINO	HORA	LLEGADAS VUELO	ORIGEN	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36	AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15	AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15	AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12	AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1624	BARILOCHE	10.51	AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1634	BARILOCHE	12.06	AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1654	BARILOCHE	13.09	AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2952	CATAMARCA	07.06	AU2952	CATAMARCA	11.56
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15	AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45	AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30	AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2409	CORDOBA	08.00
AR1500	CORDOBA	07.03	AU2401	CORDOBA	09.00
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1501	CORDOBA	09.58
AR1510	CORDOBA	09.03	AU2411	CORDOBA	11.00
AU2412	CORDOBA	11.03	AR1511	CORDOBA	11.58
AU2404	CORDOBA	12.03	AU2413	CORDOBA	14.00
AR1530	CORDOBA	14.03	AU2405	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.03	AR1531	CORDOBA	16.58
AR1570	CORDOBA	17.00	AU2415	CORDOBA	19.00
AU2406	CORDOBA	18.00	AR1571	CORDOBA	19.55
AR1580	CORDOBA	19.03	AU2407	CORDOBA	21.00
AU2416	CORDOBA	20.03	AR1581	CORDOBA	21.58
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2417	CORDOBA	23.00
AU2560	CORRIENTES	07.12	AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2564	CORRIENTES	13.48	AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2582	FORMOSA	10.39	AU2583	FORMOSA	14.05
AR1714	IGUAZU	10.45	AR1715	IGUAZU	14.50
AR1754	IGUAZU	08.00	AR1705	IGUAZU	12.00
AR1744	IGUAZU	12.40	AR1745	IGUAZU	16.45
AR1734	IGUAZU	13.54	AR1735	IGUAZU	17.59
AU2932	JUJUY	06.12	AU2933	JUJUY	10.37
AU2934	JUJUY	19.18	AU2935	JUJUY	23.45
AR1518	LA RIOJA	06.09	AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1548	LA RIOJA	11.12	AR1549	LA RIOJA	14.57
AR1538	LA RIOJA	18.57	AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2824	M. DEL PLATA	07.24	AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR1620	M. DEL PLATA	09.30	AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AU2828	M. DEL PLATA	10.36	AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR1630	M. DEL PLATA	12.30	AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2832	M. DEL PLATA	13.54	AU2833	M. DEL PLATA	16.04
AU2830	M. DEL PLATA	15.00	AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1640	M. DEL PLATA	16.20	AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2836	M. DEL PLATA	17.27	AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2840	M. DEL PLATA	19.15	AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1670	M. DEL PLATA	20.50	AR1671	M. DEL PLATA	23.00
AR1522	MENDOZA	06.03	AR1523	MENDOZA	09.53
AR2420	MENDOZA	07.36	AU2421	MENDOZA	11.26
AR2422	MENDOZA	13.09	AU2423	MENDOZA	16.59
AR1532	MENDOZA	15.30	AR1533	MENDOZA	15.40
AU2428	MENDOZA	18.03	AU2429	MENDOZA	21.53
AR1542	MENDOZA	18.51	AR1543	MENDOZA	22.41
AR1204	MONTEVIDEO	07.00	AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1214	MONTEVIDEO	09.20	AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1234	MONTEVIDEO	11.50	AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1244	MONTEVIDEO	14.40	AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40	AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1254	MONTEVIDEO	17.20	AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1274	MONTEVIDEO	20.00	AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AR1268	P. DEL ESTE	18.45	AR1269	P. DEL ESTE	20.56
AU2860	NEUQUEN	07.09	AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2864	NEUQUEN	13.00	AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2866	NEUQUEN	16.18	AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2868	NEUQUEN	18.45	AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2550	POSADAS	07.18	AU2551	POSADAS	10.38
AU2556	POSADAS	14.15	AU2557	POSADAS	17.35
AU2558	POSADAS	18.36	AU2559	POSADAS	21.56
AU2540	RESISTENCIA	06.42	AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2542	RESISTENCIA	10.00	AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2546	RESISTENCIA	19.06	AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1648	R. GALLEGOS	06.15	AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1688	R. GALLEGOS	20.45	AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	15.45	AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1700	ROSARIO	06.51	AR1701	ROSARIO	08.56
AU2302	ROSARIO	08.24	AU2303	ROSARIO	11.04
AU2320	ROSARIO	11.30	AU2321	ROSARIO	13.35
AU2306	ROSARIO	13.42	AU2307	ROSARIO	16.22
AU2310	ROSARIO	15.54	AU2311	ROSARIO	18.34
AU2312	ROSARIO	17.39	AU2313	ROSARIO	20.19
AU2314	ROSARIO	20.09	AU2315	ROSARIO	22.14
AR1506	SALTA	06.33	AR1507	SALTA	11.13
AR1556	SALTA	12.33	AR1557	SALTA	17.13
AR1576	SALTA	18.18	AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	06.30	AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2910	SAN JUAN	11.39	AU2911	SAN JUAN	15.34
AU2918	SAN JUAN	17.51	AU2918	SAN JUAN	22.16
AU2922	SAN LUIS	06.30	AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2918	SAN LUIS	17.51	AU2918	SAN LUIS	22.16
AU2874	SANTA ROSA	15.36	AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2370	SANTA FE	06.54	AU2371	SANTA FE	09.09
AU2372	SANTA FE	09.12	AU2373	SANTA FE	12.07
AU2368	SANTA FE	14.36	AU2369	SANTA FE	16.51
AU2378	SANTA FE	18.54	AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06	AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AR1636	TRELEW	07.15	AU1637	TRELEW	11.30
AR1628	TRELEW	13.03	AR1629	TRELEW	17.18
AR1638	TRELEW	19.30	AR1639	TRELEW	23.45
AR1504	TUCUMAN	06.18	AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1514	TUCUMAN	07.30	AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1544	TUCUMAN	11.09	AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1564	TUCUMAN	16.00	AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1574	TUCUMAN	18.48	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	12.10	AR1607	USHUAIA	19.41
AR1626	USHUAIA	15.45	AR1626	USHUAIA	00.11
AU2804	VIEDMA	15.03	AU2805	VIEDMA	18.08

REACCIONES SINDICALES

Todos contra Economía

Por D. S.

"Es una nueva bofetada a los trabajadores que no se puede tolerar." En esos términos, el titular de la CGT, Rodolfo Daer, repudió ayer la decisión del Gobierno de insistir con la flexibilización laboral y la desregulación de las obras sociales. La bronca se hizo más evidente en los sectores combativos del sindicalismo. Hasta tal punto que el MTA anunció una movilización frente a Tribunales, mientras que la opositora CTA reflotará un plan de lucha con medidas de fuerza incluidas.

Daer dijo que la reforma laboral que pretende el Gobierno "apunta a reducir los salarios" y que la modificaciones que se quieren implementar en el sistema de salud abrirá una nueva brecha entre pacientes ricos y pobres. El sindicalista se quejó, además, del pedido que Roque Fernández realizó al Congreso para aumentar los impuestos. "Como siempre, todo lo que decide Economía se transforma en una nueva carga para los trabajadores", señaló.

Si la CGT fue cauta y se limitó, por ahora, al pronunciamiento, el Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) prefirió ir directo a la acción. A través de un comunicado anunció una movilización a Tribunales –la próxima semana se definirá la fecha– contra la flexibilización laboral. Juan Manuel Palacios y Hugo Moyano, principales referentes de la agrupación, repudiaron las "presiones de los grupos económicos y el FMI" para reformar el actual sistema de trabajo. También rechazaron las pretensiones del Gobierno de apurar en la Corte Suprema una resolución sobre los decretos flexibles, que ya fueron declarados inconstitucionales en primera y segunda instancias.

Por su parte, la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), anunció que de producirse el tratamiento de la flexibilización laboral antes del 10 de diciembre se responderá con una medida de fuerza. El objetivo de la CTA es convocar a una multisectorial para que se trate en el Parlamento la ley de financiamiento educativo y la emergencia ocupacional.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA REACCION CONTRA EL DICTAMEN DE IBM-NACION

Qué bello es contraatacar

Enfurecida por haber sido cuestionada, Claudia Bello publicó una solicitada en alianza táctica con la Sindicatura General.

Por Susana Viau

El dictamen de la comisión legislativa sobre el tema IBM-Banco Nación produjo una descomunal rabieta a la secretaria de la Función Pública, enterada por televisión de que, pese al intenso lobby que había desarrollado durante toda la semana pasada, su nombre figuraba en el listado de funcionarios responsables por acción u omisión. Ante lo inevitable, Bello se abocó el miércoles a redactar la solicitada que publicó ayer junto con una inesperada aliada táctica: la Sindicatura General de la Nación (Sigen), un organismo con el que su secretaría mantiene poco cordiales relaciones y al que ella misma sugirió involucrar en el dictamen de la comisión.

La resolución final había sido producto de un cuidadoso balanceo de renuncias y concesiones mutuas entre los representantes oficialistas y los de la oposición que, por cierto, tampoco tenían una postura unificada. Firmado por unanimidad, aunque con disidencias parciales de los diputados Horacio Viqueira y Cristina Guzmán, el dictamen había logrado arribar a un punto de equilibrio. El duhaldista Francisco Dellepiane tuvo que pasar un trago amargo y aceptar que entre los involucrados se incluyera al actual funcionario de la gobernación, Ricardo Cossio, ex titular de la DGI; los menemistas Carlos Soria y César Arias, presidente de la comisión investigadora de la Cámara baja, lograron evitar que quedara señalado Alberto Kohan, aunque de modo tácito se aluda a él en los fundamentos. También consiguieron que Juan Carlos Cattáneo, mencionado en el informe, quedara, en la parte resolutiva, amparado en la fórmula más global de "grupo Consad-CCR". Estas dos cuestiones determinaron al frepasista Horacio Viqueira a presentar su disidencia. "El señor Juan Carlos Cattáneo –sostuvo Viqueira– es uno de los principales responsables de los hechos investigados como representante en la práctica de las empresas Consad-CCR (...) Mientras estos hechos se producían, Cattáneo ocupaba importantes cargos en la Administración Pública. Concretamente en Tandanor, Somisa y la Subsecretaría de Acción de Gobierno." Tras recordar que esas designaciones fueron firmadas por el presidente Carlos Menem y por Carlos Corach, Viqueira recalca que "en este nombramiento tuvo activa participación el licenciado Alberto Kohan".

Quedaba a decidir, por último, cuál sería el tratamiento a dar a Claudia Bello, cuya intervención había sido duramente observada por los diputados Viqueira y Guzmán. Alertada, la secretaria pasó a la ofensiva ametrallando con llamadas telefónicas a los integrantes de la comisión. Para su tranquilidad, César Arias le había dado media palabra de que no habría referencias a ella en el dossier. Pero Arias había cubierto con Kohan y Cattáneo su cuota de salvatajes y le resultó difícil cumplir: alguna pieza importante debía entregar a la comisión y debió limitarse a optar entre dos propuestas de redacción del párrafo en que se calificaba su intervención. Cuando Bello escuchó su nombre pronunciado por la presentadora del noticiero de un canal de cable puso el grito en el cielo y salió disparada a la oficina de Carlos Corach. Este telefoneó a Arias. No había nada que hacer. El miércoles, ofuscada, Claudia Bello envió telegramas a los diputados exigiendo copia del dictamen y comenzó a estructurar el contragolpe: una solicitada que reforzó incorporando a la Sindicatura General de Nación. Esa alianza táctica sorprendió a la comisión, donde era un secreto a voces que el párrafo dedicado a la actuación de la Sigen obedecía a sugerencias, precisamente, de Claudia Bello y al buen rapport que ésta mantiene con César Arias. Tampoco se ignoraban allí los permanentes chisporroteos entre los dos organismos originados en competencias y rivalidades con los sucesivos presidentes de la Sigen, Alberto Abad y Héctor Agustini.

Mario Manusia



Claudia Bello, secretaria de la Función Pública.
César Arias prometió cubrirla pero no pudo cumplir.

Ejecutivos en el banquillo

El juez federal Jorge Urso dictó el procesamiento de un grupo de altos ejecutivos de IBM, así como también el del ex subgerente de la ANSeS Roberto Moschini. Entre los procesados de la empresa informática se encuentran el ex vicepresidente Gustavo Soriani, el actual directivo de IBM-Brasil, Juan Carlos Martínez, el gerente de proyectos de la filial argentina, Martín Goyret, el gerente de control de calidad, Oscar Sant Ambrosio, y el gerente de consultoría en tecnología informática, Jorge Gustavo Siri.

La medida incluye, del mismo modo, a Vicente D'Alessandro y a Alberto Minazzoli. Urso afirma que, a primera vista, del contrato informático suscripto por IBM y el organismo estatal surge un presunto delito de cohecho y dispuso trabar embargo sobre los bienes de los procesados por tres millones de pesos. La causa se originó en una denuncia presentada por el director ejecutivo de la ANSeS, Alejandro Bramer Markovic, quien acusó a Moschini de "negociaciones incompatibles con la función pública". Según trascendió, Urso ya ha indagado a hombres de IBM y a Arnaldo Sicilino (antecesor de Bramer Markovic). El juez basa su decisión en "la carencia de fundamentación en las compras y contrataciones directas" y en "la falta de una adecuada metodología para determinar la necesidad" de éstas.

Cavallo falló en contra

La privatización de los aeropuertos volvió a chocar con la Justicia. El juez federal Gabriel Cavallo dio curso a la denuncia que diputados de la oposición presentaron contra el Jefe de Gabinete Jorge Rodríguez por "desobediencia judicial". Basaron su denuncia en que el funcionario continuó con el proceso privatizador a pesar de las medidas de "no innovar" dispuestas por los jueces. El juez Cavallo pidió copias de los expedientes relativos a esas medidas, de los decretos de privatización y de las decisiones tomadas por Rodríguez. Los diputados denunciantes son los radicales Juan Pablo Baylac, Alejandro Nieva y Elisa Carrió y la dirigente de Unión por Todos Patricia Bullrich.

Kirchner y los fenicios

"Se cambió la política por el negocio y el cuadro por el operador. Parecía que podía triunfar solamente aquel que es más pícaro y más arreglador", sostuvo el gobernador de Santa Cruz Néstor Kirchner en un acto que compartió con el dirigente del MTA Juan Manuel Palacios. En un discurso muy crítico a la conducción de su propio Partido Justicialista, Kirchner convocó a "reconquistar al peronismo y erradicar a los fenicios mercaderes de la derrota, para volver a creer en una patria libre, justa y soberana".

Cuando salga el dictamen será Papimafi de verdad

Diputados oficialistas y opositores que integran la Comisión Antimafia ya consensuaron los puntos centrales de un dictamen adverso a Yabrán. Discrepan por la inclusión de funcionarios.

Alejandro Elías

Alfredo Yabrán, en el centro del dictamen antimafia.
Monopolio, violencia, ilícitos, un coctel de poder.

Por Andrés Klipphan

Los diputados del oficialismo y la oposición que integran la Comisión Antimafia acordaron en las últimas horas los lineamientos centrales del dictamen que atribuirá responsabilidad al poderoso Alfredo Yabrán en ilícitos e irregularidades detectadas en el mercado telepostal. Dirá, también, que Yabrán ejerció en forma encubierta un monopolio del sector. Pero las coincidencias abren paso a las disidencias cuando los legisladores discuten los nombres de los funcionarios que deberían figurar en el informe final como responsables de haber permitido el "armado de licitaciones en favor del grupo económico Yabrán" y la renegociación de contratos que terminaron favoreciendo al empresario sospechado de haber instigado el crimen de José Luis Cabezas. Estos serían: el ex ministro de Economía y Defensa Antonio Erman González; la ex titular del Banco Hipotecario Adelina Dalesio de Viola y el ministro del Interior, Carlos Corach.

El presidente de esa comisión, el justicialista Cesar Arias, y el frepasista Darío Alessandro llevaron la voz cantante en la reunión. Los puntos centrales acordados fueron los siguientes:

◆ *Evolución del desenvolvimiento de la actividad postal. Desde el monopolio estatal hasta la desregulación:* Allí se describirá la forma en que se comenzaron a formar las empresas de correo privada, y qué normativas favorecieron este hecho. Para radicales y frepasistas está probado que "las empresas vinculadas al grupo Yabrán Oca, Ocasa y Skycab acapararon desde sus orígenes el mercado telepostal". Allí también figurarán varios asesores de Ocasa y Yabito que pasaron a trabajar en la esfera del correo estatal, como por ejemplo, Carlos Cofiño y Gerardo Maffey.

◆ *Hechos de violencia e irregularidades:* En este punto se señalarán "las maniobras de copamiento del mercado a expensas de empresas privadas, como por ejemplo BHL o Expreso Los Pinos", quienes "bajo amenazas y ahogo económico" traspasaron su paquete accionario a "gente vinculada al grupo Yabrán". En cuanto a los actos de violencia que ocurrieron alrededor de la actividad telepostal, ya está acordado que se transcriba parte del testimonio del ex interventor de Encotesa Abel Cuchetti, y los atentados a las empresas Expreso Los Pinos y Autocompensación. Se incluirán varias causas penales.

> **Grupo:** ***"Las empresas Oca, Ocasa y Skycab, vinculadas al grupo Yabrán, acapararon desde sus orígenes el mercado telepostal", se lee en el borrador del dictamen.***

◆ *Licitación en organismos oficiales:* Se incorporará como prueba un informe de la Auditoría General de la Nación en el cual se denunció que en los ministerios de Justicia y del Interior y en el Banco Hipotecario se realizaron licitaciones en las cuales, gracias a determinadas cláusulas, el correo estatal quedaba al margen de la compulsa de precios en beneficio de Oca y Ocasa.

◆ *Incidencia en las actividades de seguridad:* Abarcará dos temas. En uno se intentará demostrar que Yabrán se rodeó de un grupo de hombres con pasado violento, como los ex represores Víctor Dinamarca, Roberto Naya y Donda Tigel, "no para cuidar la actividad postal, sino para amedrentar a la competencia con hechos delictivos". El otro punto será "la penetración del grupo Yabrán en la Fuerza Aérea". Esto estará relacionado con las contrataciones directas que posibilitaron la inserción en los aeropuertos de las empresas Edcadassa, Intercargo e Interbaires. También se nombrará a los oficiales de esa fuerza que formaron parte de las firmas que se atribuyen a Yabrán.

◆ *Responsabilidad de los funcionarios*: La oposición parlamentaria incluirá a Adelina Dalesio de Viola, Erman González y Carlos Corach. Este es el punto más conflictivo. Tanto, que Darío Alessandro no descartó que como consecuencia de esta diferencia haya dos dictámenes sometidos a la votación en el recinto. Por esa razón ahora está en juego si la votación será antes o después del 10 de diciembre, fecha en que habrá una nueva composición parlamentaria.

CORDOBA DECLARO "PERSONA NO GRATA" A MENENDEZ

No lo quieren ni en su casa

La Cámara de Diputados de Córdoba aprobó por unanimidad el mayor repudio institucional que sufre el general retirado Luciano Benjamín Menéndez. Los legisladores votaron también que se excluya de los actos oficiales al genocida que escapó a la Justicia por el indulto.



Luciano Benjamín Menéndez. Amo y señor de Córdoba durante la última dictadura.
Catorce años de democracia después recibe el repudio institucional más fuerte de su vida.

Esta vez no sacó un facón como aquel día de 1986 a la salida de Canal 13, ni incorporó a sus críticos en un imaginario pelotón marxista, ni desparramó frases agresivas. El general retirado Luciano Benjamín Menéndez rumió en silencio la declaración de persona "no grata" y el reclamo para que se lo excluya de todo acto oficial que aprobó anteanoche, por unanimidad, la Cámara de Diputados de Córdoba, la provincia en la que fue dueños de la vida y la muerte –sobre todo la muerte– de sus habitantes durante la última dictadura. Tan inmenso fue el poder que tuvo, y tan perdurable aún después del derrumbe militar, que tuvieron que pasar catorce años de democracia para que se apruebe un repudio de esta magnitud al hombre que zafó de una segura condena por asesinatos, torturas, desapariciones y sustracción de menores, gracias al indulto menemista.

El revulsivo fue la presencia de Menéndez en el acto oficial que conmemoró un nuevo aniversario de la Policía Federal. En la delegación Córdoba de esa fuerza estaban las más altas autoridades de la provincia, desde el gobernador Ramón Mestre para abajo. Menéndez se hizo ver en el palco, saludó a Mestre y opinó ante los periodistas sobre el hallazgo de listas de estudiantes de la Facultad de Medicina local secuestrados, exiliados, desaparecidos y asesinados.

El debate sobre la represión ilegal de la dictadura estaba reabierto y sobre esa llaga lastimó la aparición de Menéndez.

En cuestión de horas, el Parlamento reaccionó con inusual cohesión. Hasta el bloque conservador de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) levantó sus manos para votar los tres despachos que, por separado, presentaron los diputados del Frepaso, Atilio Tazzioli; la UCR, Martha Arana; y el PJ, Josefina Piana.

> **Prontuario:** ***"En 1988, la fiscalía de la Cámara Federal le imputó 47 homicidios, 76 tormentos y 4 casos de sustracción de menores. El indulto lo amparó".***

Los tres tenían como base común el repudio al genocida, aunque por distintos motivos. Arana se concentró en el rechazo a frases de Menéndez, que en los últimos días volvió a reivindicar el terrorismo de Estado. Piana machacó sobre la exclusión del militar en futuros actos oficiales y Tazzioli redondeó la declaración de "persona no grata", que al ser aprobada abre el camino para que se adhieran los municipios.

Si el indulto de Carlos Menem no lo hubiese amparado, Menéndez debería haber respondido ante la justicia por 47 casos de homicidio, 76 de tormentos, 1 de ellos seguido de muerte y 4 de sustracción de menores, según acusó formalmente la Fiscalía de la Cámara Federal de Córdoba, en 1988.

En vano antes había intentado escudarse en las leyes alfonsinistas de punto final y obediencia debida. La Justicia no hizo lugar a esa pretensión siendo, como fue, jefe absoluto del Tercer Cuerpo de Ejército, con epicentro en Córdoba, pero radio de acción en diez provincias del Noroeste y Cuyo en los que imperaron las violaciones a los derechos humanos. Personalmente, Menéndez supervisó campos de concentración como el de La Perla.

"El indulto es un acto de la más pura justicia que debió hacerse mucho antes (...) sumando los distintos grupos que conformaban los grupos subversivos, reunían unos 30 mil hombres. Después se dijo que hubo 30 mil desaparecidos en el país. Las cifras son coincidentes (...) hay que expulsar a los marxistas del sistema republicano", son algunas de las frases con las que periódicamente reaparece en escena, como reclamando medallas por lo actuado.

El repudio institucional (que salvo cuestiones puntuales, como rechazo a declaraciones, no había tenido la magnitud de un "persona no grata") llega a catorce años de la caída militar. Un dato que sólo se explica por el temor reverencial que inspiró por largo tiempo, por sus lazos con la dirigencia política –especialmente con el ex gobernador Eduardo Angeloz–, y con la Iglesia Católica, a través del arzobispo Raúl Primatesta.

Menéndez es hijo y homónimo del general que intentó un golpe de Estado contra Juan Perón en 1951 y tío de Mario Menéndez, el que encabezó el desastre bélico de Malvinas.

Una lista trae la otra

A los documentos sobre la represión ilegal de la dictadura que aparecieron en la Facultad de Medicina de Córdoba se agregaron ahora listados de la carrera de Ciencias de la Información. En rigor, el hallazgo data de setiembre pasado, pero recién ahora, vinculando unos y otros papeles, se le dio mayor trascendencia. Como en el caso de Medicina, hay coincidencia entre nóminas de alumnos expulsados o sancionados y de víctimas del genocidio. Por ejemplo, en Ciencias de la Información se detectaron 4 desaparecidos y decenas de encarcelados, secuestrados o exiliados. En ambas ocasiones, las listas de alumnos sancionados (una suerte de guía para después desatar la caza de brujas universitaria) son remitidas por los entonces comodoros Jorge Pierrestegui y Oscar Julia, este último hermano del que luego, ya en período democrático, ocupó la jefatura de la Fuerza Aérea. Ciencias de la Información funcionaba en la época dictatorial como "escuela" o "unidad académica" dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba. Las cuatro desaparecidos que figuran en la lista son: Ernesto Ponza, Luis Gattavara, Yolanda Mabel Damora y Alfredo Barbano.

CABEZAS

Esta noche, cuando la penumbra sea parecida a la que existió en la madrugada del 25 de enero, el juez de Dolores José Luis Macchi iniciará en Pinamar la reconstrucción del secuestro y homicidio de José Luis Cabezas. Esa medida procesal es una de las últimas que se toman como paso previo al cierre de la instrucción y el envío del caso a juicio oral y público. De la reconstrucción participarán los cuatro ladrones de la Banda de Los Hornos que admitieron haber tomado parte del operativo que acabó con la vida del fotógrafo de *Noticias*. Por su parte, el secretario de Seguridad del gobierno bonaerense, Carlos Brown, volvió a colocar el acento sobre la posible responsabilidad de los hombres de Alfredo Yabrán en el crimen. "Tiene un frondoso prontuario", dijo de Armando Nicolella, custodio del empresario, a quien una vecina reconoce como el falso comisario que recorrió la zona del secuestro, pocos días después, requiriendo informes de los vecinos. Los informes reservados de la inteligencia duhaldista ubican a Nicolella en la ultraderecha peronista, con posibles contactos con la represión ilegal de la dictadura y un par de causas por tenencia de armas y robo de materiales de telefonía.

La jueza en el banquillo

"La tardanza no sólo afecta el acto de justicia, sino también, y sobre todo, como consecuencia directa, crea conflictos sociales", dijo ayer el fiscal general de Córdoba Miguel Ortiz Pellegrini durante su alegato final ante el jury de enjuiciamiento contra María Cristina Pueyrredón, la primera magistrada en el país que llega a esa instancia acusada por la causal de morosidad: las 283 causas acumuladas en su tribunal registran un retraso de hasta 45 meses, es decir casi cuatro años sin recibir sentencia. Apelando a un juego semántico, la defensa de Pueyrredón dijo en cambio que no se puede hablar de "mora", sino de "demora, que es algo que se puede solucionar", y aseguró que los problemas depresivos de la jueza, alegados para justificar el retraso, ya estaban superados. El veredicto se conocerá el martes próximo y todo indica que Pueyrredón será destituida.

"Una cultura policial de la violencia", según la ONU

Por Mariana Carbajal

Expertos del Comité contra la Tortura evaluaron el informe argentino. Opinaron que "hay casos de verdadera impunidad".

Expertos del Comité contra la Tortura de las Naciones Unidas consideraron que en la Argentina "todavía hay casos de verdadera impunidad", en 81 hechos de apremios ilegales denunciados contra agentes de la Policía Federal y el Servicio Penitenciario Federal; cuestionaron que los supuestos autores de malos tratos "están en libertad"; advirtieron que el gobierno nacional tiene que luchar contra "una cultura policial de la violencia"; y criticaron la falta de estadísticas sobre el trabajo de la Subsecretaría de Derechos Humanos y de la oficina del procurador penitenciario, según informó ayer la oficina de prensa de la ONU en Ginebra.

El organismo internacional realizó sus primeros comentarios tras analizar el miércoles el informe presentado y defendido en Ginebra por el representante permanente argentino ante la ONU, Manuel Benítez. Hoy se conocerán las conclusiones finales del Comité.

El organismo internacional se encuentra reunido en la ciudad suiza desde el lunes para examinar las medidas adoptadas por la Argentina y otros cinco países para prevenir y sancionar legalmente los actos de tortura. El documento en cuestión fue elaborado por la Dirección de Derechos Humanos de la Cancillería.

Los miembros del Comité, Alejandro González Poblete, de Chile, y Bostjan Zuapancic, de Eslovenia, se encargaron de comentar el informe e interrogar al representante argentino, quien reconoció que "faltan estadísticas" y que algunos casos de torturas no están registrados. Benítez se excusó por esta falencia al señalar que en la Argentina la computarización de la información "es muy reciente".

Poblete remarcó la existencia, de acuerdo con el informe oficial, de 81 causas por torturas, abiertas en la Justicia entre 1992 y 1995: 73 casos corresponden a denuncias contra agentes de la Policía Federal –como informó este diario el martes– y el resto contra guardias carcelarios. En ese sentido, el experto chileno cuestionó que "en sus procedimientos, los jueces no investigaron la responsabilidad de los oficiales de alto rango (de ambos organismos de seguridad) por no ejercer la vigilancia para prevenir la tortura".

Poblete se sorprendió por el alto porcentaje de detenciones policiales en la ciudad de Buenos Aires por averiguación de antecedentes, que alcanzan al 80 por ciento del total, un dato que no estaba incluido en el informe argentino. Zuapancic preguntó qué medidas se tomaron para rehabilitar a las víctimas de violencia policial, si se les brindó algún tipo de compensación y cómo se castigó a los autores. Benítez respondió que la pena para los autores de torturas depende de la gravedad del delito, si ocasionan lesiones o la muerte de la víctima. Destacó que la intención del Gobierno está dirigiendo sus esfuerzos para "erradicar la tortura totalmente" del ámbito de las fuerzas de seguridad.

Prevención: *"En sus procedimientos, los jueces no investigaron la responsabilidad de los oficiales de alto rango por no ejercer la vigilancia para prevenir la tortura".*

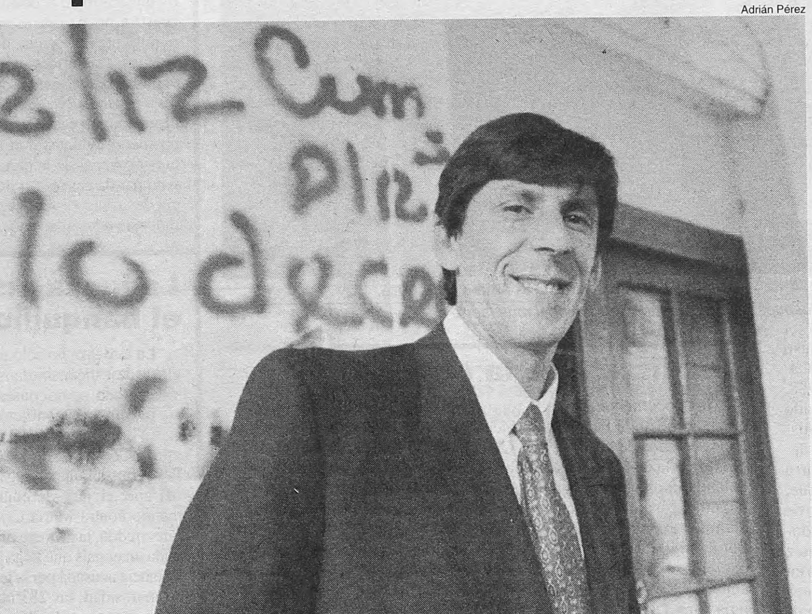
Pero no todas fueron críticas. Los expertos del Comité destacaron la decisión argentina de no realizar reservas (objeciones, en el lenguaje diplomático) a la Convención Interamericana sobre Desaparición de Personas y de ratificar los principales instrumentos internacionales de defensa y promoción de los derechos humanos y la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.

Este fue el Tercer Informe Periódico presentado por el Gobierno ante el Comité contra la Tortura. El organismo celebra normalmente dos períodos de sesiones ordinarias por año. En esta oportunidad, permanecerá reunido hasta el 21 de noviembre para analizar también los informes de Portugal, Chipre, Suiza, Cuba y España.

DECLARACIONES CONTRADICTORIAS DE LOS AMIGOS DE TULA

Un picadito con dos canchas

Adrián Pérez



Eduardo Notari contó ayer que a la madrugada del sábado del crimen, Tula lo levantó en su auto.
Según dijo, Tula comentó que estuvo a punto de "levantarla a Soledad", pero que tenía mal olor.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Como ocurrió días atrás con Guillermo Luque, esta vez fue Luis Tula, el otro imputado por el crimen de María Soledad, quien está poniendo a prueba a sus testigos de descargo. Y, como en aquella ocasión, no le va tan bien como esperaba la defensa. En la audiencia de ayer, dos amigos de Tula dijeron que jugaron al fútbol con él a la misma hora, pero en dos escenarios diferentes, distantes a siete kilómetros entre sí. Un tercero, Eduardo Notari, sembró de contradicciones y dudas la coartada del acusado.

De los siete testimonios que se aportaron ayer, el más relevante fue el de Notari, un amigo de la infancia de Tula que estuvo con él, apenas dos o tres minutos, en la madrugada del 8 de setiembre de 1990, horas antes de que se cometiera el crimen de María Soledad. En esa ocasión, Notari venía de mantener un encuentro con su esposa, de la que estaba separado. El testigo recordó que cuando eran entre las 3.20 y 3.30 de la madrugada, Tula lo levantó en su Fiat 147, en la plaza del barrio Santa Rosa, y lo alcanzó hasta su casa, distante a unas siete cuadras de allí. Esos dos o tres minutos les alcanzaron para hablar sobre varios temas:

◆ Hubo un cruce de "cargadas" sobre el clásico Boca-Independiente, que se jugaba al día siguiente.

◆ Tula comentó que estuvo a punto de "levantarla a Soledad", pero como tenía "un olor desagradable", le dijo que iba a inflar una goma y no la volvió a ver.

◆ Agregó que horas antes, mientras manejaba su moto, había agarrado un charco y se había ensuciado con barro el pantalón.

◆ Le contó además que en el auto tenía una muda de ropa para cambiarse, escaparse de su esposa y poder salir.

Tanta variedad temática abordada en tan escaso tiempo llamó la atención del tribunal. Quedaron dudas, además, sobre si Tula usó realmente esas prendas y salió esa noche. El imputado asegura que después de dejar a Notari, se fue a dormir a su casa.

También despertó interés la forma en que Notari se habría enterado del crimen, horas después del hallazgo del cadáver, por boca de su esposa. "Me comentó que habían matado a una chica, que la habían tirado desde un puente y que había un muchacho de Santa Rosa preso –dijo el testigo–. Entonces recordé el encuentro con Tula el sábado a la madrugada, asocié lo de los pantalones mojados. Eso me hizo presumir que él la había matado."

Notari le contó esta versión a la policía el mismo 10 de setiembre, pero esos datos no aparecen en la declaración que firmó en esa ocasión sino en otra, prestada tiempo después. Otro dato curioso: antes de ser citado por la policía, el testigo pidió a su mujer que, si la llamaban a declarar, recordara que la noche del viernes 7 habían salido juntos.

La mujer, Noemí Comelli –que todavía no declaró en el juicio–, complicó las cosas en aquella ocasión, cuando dio otra versión de la charla entre Tula y su esposo: "Tula le dijo que la levantó a la chica en la parada de colectivos de la calle Salta". Ese lugar, precisamente, es donde se pierde el rastro de María Soledad, en la madrugada del 8. El imputado dijo siempre que el encuentro con la joven se había producido a cuatro cuadras de allí, cerca del boliche Le Feu Rouge.

Mientras la investigación sobre el crimen de las tres chicas avanza tambaleante, una nueva marcha recorrió Cipolletti pidiendo justicia. A apenas 350 kilómetros de allí, en Río Colorado, la gente también salía a la calle para reclamar el esclarecimiento del asesinato de dos adolescentes. Sólo que éste ocurrió hace 9 años y no hay culpables.

DUHALDE SE SUMO A

La muerte

El relanzamiento del debate sobre la pena de muerte, a cargo del ministro de Justicia, produjo encontronazos en el seno del Gobierno. Mientras Raúl Granillo Ocampo insistía ayer con que es "aconsejable" esa medida extrema ante la "ferocidad" de casos como el de Cipolletti, otros funcionarios -como el vicepresidente Carlos Ruckauf– se opusieron a esa posibilidad. Sin embargo, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, se sumó a la línea *mano dura* y propuso abrir un "debate serio" sobre el asunto. Desde los organismos de derechos humanos, Martín Abregú, del Centro de Estudios Legales y Sociales, explicó el fenómeno en estos términos: "Esta propuesta no hace más que demostrar la debilidad del Estado. El impulso a la pena de muerte aparece cada vez que el Estado tiene una crisis de legitimidad".

Esta vez, el presidente Carlos Menem prefirió quedarse afuera de la polémica. Fue Granillo Ocampo quien se ocupó del tema. "Lo que tiene a favor la pena de muerte es que elimina de la sociedad a un elemento que está actuando muy negativamente", sostuvo. Y acotó que se trata de "un elemento que viene de la filosofía católica".

Su par de Interior optó por un perfil bajo. "Se debe analizar con extremo cuidado", dijo Carlos Corach. "En este momento la pena de muerte es un reclamo de una parte de la sociedad que se siente violentamente agredida por la delincuencia de una manera sádica y feroz, pero es un tema suficientemente grave como para ser necesario un estudio muy profundo".

Pero tanto Ruckauf como Eduardo Amadeo, secretario de Desarro-

"Una cultura policial de la violencia", según la ONU

Expertos del Comité contra la Tortura evaluaron el informe argentino. Opinaron que "hay casos de verdadera impunidad".

Por Mariana Carbajal

Expertos del Comité contra la Tortura de las Naciones Unidas consideraron que en la Argentina "todavía hay casos de verdadera impunidad", en 81 hechos de apremios ilegales denunciados contra agentes de la Policía Federal y el Servicio Penitenciario Federal; cuestionaron que los supuestos autores de malos tratos "están en libertad"; advirtieron que el gobierno nacional tiene que luchar contra "una cultura policial de la violencia"; y criticaron la falta de estadísticas sobre el trabajo de la Subsecretaría de Derechos Humanos y de la oficina del procurador penitenciario, según informó ayer la oficina de prensa de la ONU en Ginebra.

El organismo internacional realizó sus primeros comentarios tras analizar el miércoles el informe presentado y defendido en Ginebra por el representante permanente argentino ante la ONU, Manuel Benítez. Hoy se conocerán las conclusiones finales del Comité.

El organismo internacional se encuentra reunido en la ciudad suiza desde el lunes para examinar las medidas adoptadas por la Argentina y otros cinco países para prevenir y sancionar legalmente los actos de tortura. El documento en cuestión fue elaborado por la Dirección de Derechos Humanos de la Cancillería.

Los miembros del Comité, Alejandro González Poblete, de Chile, y Bostjan Zuapancic, de Eslovenia, se encargaron de comentar el informe e interrogar al representante argentino, quien reconoció que "faltan estadísticas" y que algunos casos de torturas no están registrados. Benítez se excusó por esta falencia al señalar que en la Argentina la computarización de la información "es muy reciente".

Poblete remarcó la existencia, de acuerdo con el informe oficial, de 81 causas por torturas, abiertas en la Justicia entre 1992 y 1995: 73 casos corresponden a denuncias contra agentes de la Policía Federal –como informó este diario el martes– y el resto contra guardias carcelarios. En ese sentido, el experto chileno cuestionó que "en sus procedimientos, los jueces no investigaron la responsabilidad de los oficiales de alto rango (de ambos organismos de seguridad) por no ejercer la vigilancia para prevenir la tortura".

Poblete se sorprendió por el alto porcentaje de detenciones policiales en la ciudad de Buenos Aires por averiguación de antecedentes, que alcanzan al 80 por ciento del total, un dato que no estaba incluido en el informe argentino. Zuapancic preguntó qué medidas se tomaron para rehabilitar a las víctimas de violencia policial, si se les brindó algún tipo de compensación y cómo se castigó a los autores. Benítez respondió que la pena para los autores de torturas depende de la gravedad del delito, si ocasionan lesiones o la muerte de la víctima. Destacó que la intención del Gobierno está dirigiendo sus esfuerzos para "erradicar la tortura totalmente" del ámbito de las fuerzas de seguridad.

> **Prevención:** ***"En sus procedimientos, los jueces no investigaron la responsabilidad de los oficiales de alto rango por no ejercer la vigilancia para prevenir la tortura".***

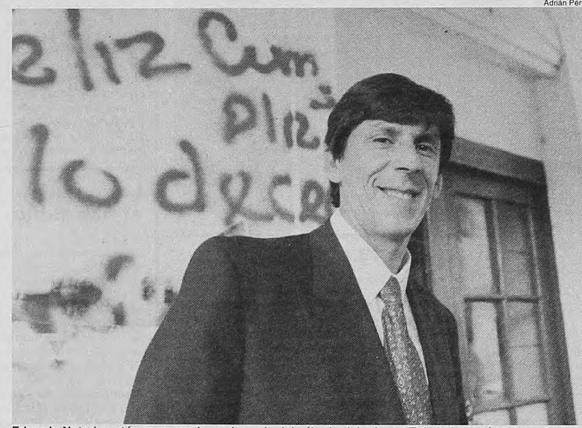
Pero no todas fueron críticas. Los expertos del Comité destacaron la decisión argentina de no realizar reservas (objeciones, en el lenguaje diplomático) a la Convención Interamericana sobre Desaparición de Personas y de ratificar los principales instrumentos internacionales de defensa y promoción de los derechos humanos y la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.

Este fue el Tercer Informe Periódico presentado por el Gobierno ante el Comité contra la Tortura. El organismo celebra normalmente dos períodos de sesiones ordinarias por año. En esta oportunidad, permanecerá reunido hasta el 21 de noviembre para analizar también los informes de Portugal, Chipre, Suiza, Cuba y España.

DECLARACIONES CONTRADICTORIAS DE LOS AMIGOS DE TULA

Un picadito con dos canchas

Adrián Pérez



Eduardo Notari contó ayer que a la madrugada del sábado del crimen, Tula lo levantó en su auto.
Según dijo, Tula comentó que estuvo a punto de "levantarla a Soledad", pero que tenía mal olor.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Como ocurrió días atrás con Guillermo Luque, esta vez fue Luis Tula, el otro imputado por el crimen de María Soledad, quien está poniendo a prueba a sus testigos de descargo. Y, como en aquella ocasión, no le va tan bien como esperaba la defensa. En la audiencia de ayer, dos amigos de Tula dijeron que jugaron al fútbol con él a la misma hora, pero en dos escenarios diferentes, distantes a siete kilómetros entre sí. Un tercero, Eduardo Notari, sembró de contradicciones y dudas la coartada del acusado.

De los siete testimonios que se aportaron ayer, el más relevante fue el de Notari, un amigo de la infancia de Tula que estuvo con él, apenas dos o tres minutos, en la madrugada del 8 de setiembre de 1990, horas antes de que se cometiera el crimen de María Soledad. En esa ocasión, Notari venía de mantener un encuentro con su esposa, de la que estaba separado. El testigo recordó que cuando eran entre las 3.20 y 3.30 de la madrugada, Tula lo levantó en su Fiat 147, en la plaza del barrio Santa Rosa, y lo alcanzó hasta su casa, distante a unas siete cuadras de allí. Esos dos o tres minutos les alcanzaron para hablar sobre varios temas:

◆ Hubo un cruce de "cargadas" sobre el clásico Boca-Independiente, que se jugaba al día siguiente.
◆ Tula comentó que estuvo a punto de "levantarla a Soledad", pero como tenía "un olor desagradable", le dijo que iba a inflar una goma y no la volvió a ver.
◆ Agregó que horas antes, mientras manejaba su moto, había agarrado un charco y se había ensuciado con barro el pantalón.
◆ Le contó además que en el auto tenía una muda de ropa para cambiarse, escaparse de su esposa y poder salir.

Tanta variedad temática abordada en tan escaso tiempo llamó la atención del tribunal. Quedaron dudas, además, sobre si Tula usó realmente esas prendas y salió esa noche. El imputado asegura que después de dejar a Notari, se fue a dormir a su casa.

También despertó interés la forma en que Notari se habría enterado del crimen, horas después del hallazgo del cadáver, por boca de su esposa. "Me comentó que habían matado a una chica, que la habían tirado desde un puente y que había un muchacho de Santa Rosa preso –dijo el testigo–. Entonces recordé el encuentro con Tula el sábado a la madrugada, asocié lo de los pantalones mojados. Eso me hizo presumir que él la había matado."

Notari le contó esta versión a la policía el mismo 10 de setiembre, pero esos datos no aparecen en la declaración que firmó en esa ocasión sino en otra, prestada tiempo después. Otro dato curioso: antes de ser citado por la policía, el testigo pidió a su mujer que, si la llamaban a declarar, recordara que la noche del viernes 7 habían salido juntos.

La mujer, Noemí Comelli –que todavía no declaró en el juicio–, complicó las cosas en aquella ocasión, cuando dio otra versión de la charla entre Tula y su esposo: "Tula dijo que la levantó a la chica en la parada de colectivos de la calle Salta". Ese lugar, precisamente, es donde se pierde el rastro de María Soledad, en la madrugada del 8. El imputado dijo siempre que el encuentro con la joven se había producido a cuatro cuadras de allí, cerca del boliche Le Feu Rouge.

AL RECLAMO EN CIPOLLETTI, SE SUMO OTRO EN RIO COLORADO

Justicia se pide caminando

Mientras la investigación sobre el crimen de las tres chicas avanza tambaleante, una nueva marcha recorrió Cipolletti pidiendo justicia. A apenas 350 kilómetros de allí, en Río Colorado, la gente también salía a la calle para reclamar el esclarecimiento del asesinato de dos adolescentes. Sólo que éste ocurrió hace 9 años y no hay culpables.

Por Cristian Alarcón
Desde Cipolletti

Una nueva marcha multitudinaria circuló la tarde de ayer por las calles de Cipolletti. Esta vez, los más de dos mil fueron casi todos chicos de las edades de María Emilia González (24), su hermana Paula (16) y Verónica Villar (22). Ya no se vieron carteles pidiendo pena de muerte, y abundaron los que exigían justicia. No lejos de allí, en Río Colorado, otra marcha también pedía justicia, pero para otro caso: el de dos adolescentes asesinados hace nueve años (ver aparte). Mientras tanto la investigación del triple crimen de Cipolletti avanza con el bamboleo de un chico que comienza a andar. No tiene por el momento el sostén de las pruebas, que hasta anoche dependían de los resultados de la pericia balística. Cinco allanamientos en distintos barrios marginales, el secuestro de un automóvil, y un testigo increíble de diez años, intentaron ayer sostener la hipótesis oficial del crimen. Según los pesquisas los asesinos están presos. Y entre los cinco demorados, estarían sus cómplices. Sin embargo, ayer el juez Pablo Iribarren fue contundente: "Esos son presos de la policía. Los tendrán por averiguación de antecedentes, pero yo ni siquiera conozco sus nombres", dijo el magistrado.

Los troncos de álamos no dejan de arder en el centro de la Plaza San Martín, y en ronda se mezclan los chicos de camisa y corbata de las privadas con los de las escuelas de los barrios que no dejaron nunca el lugar. "Si nos vamos, van a quedarse en la nada", dice desconfiada una alumna del Colegio Fátima. "Ahora hay que ver si son éstos", espera María Claudia Persico. Y se suma a los que quieren saber si las balas en los cuerpos de las estudiantes fueron disparadas por el 22 corto secuestrado a uno de los dos imputados, Hilario "El pelado" Sepúlveda. "Si tuviéramos el método yanqui ya sabríamos todo, pero esto es tan artesanal...", le reconocía anoche a **Página/12** una fuente judicial, a la espera.

El procedimiento más espectacular de ayer fue en el barrio Anahí Mapu, alejado del centro, donde hace poco se amontonan las chozas de cartón de los sin casa que tomaron un predio. De allí, el temible grupo BORA –Brigada de Operaciones de Rescate y Antitumulto– se llevó un vehículo sospechado y a su propietario como demorado. La pista que llevó a los policías a esa villa fue la misma que los condujo al domicilio de los dos presos por el caso: Sepúlveda y Horacio Huenchumil. Consiste en dos puntas que los investigadores ataron con nudo ciego, una llamada anónima de un hombre y el testimonio de una criatura de 10 años, Aldo Martínez.

Aldo habló con varios canales de televisión, y con la radio local LU19. En cada entrevista varió algunos detalles. Finalmente, el chico, que fue el personaje del día, se entregó acompañado de sus padres a las cámaras de "Fenómeno Real". Su versión es que entre las cinco y las seis de la tarde vio cómo un Ford Taunus Verde viejo en el que iban seis hombres paró al lado de las tres amigas que caminaban por el borde del camino. "Les decían cosas. Cuatro bajaron y las metieron en el baúl", contó. El miraba desde detrás de los álamos. "No los vi, pero conozco a un tal Sepúlveda que vive en Anahí Mapu", dijo informado sobre la identidad del sospechoso número uno. Ayer declaró durante una hora ante el juez Pablo Iribarren. Mientras una nube de periodistas lo esperaba, sacó la cabeza y desde detrás del vidrio del juzgado los calmó: "Yo soy el testigo falso, más ratito voy", les dijo. Aldo cuenta con el aval de un sector de la policía, y con la desconfianza del juez.

La incógnita sobre el lugar en que fueron asesinadas las chicas continúa, pero ayer un dato aportado por fuentes periciales de la justicia rionegrina armó una parte del rompecabezas. Verónica Villar, según la pericia, murió entre 12 y 18 horas después que sus amigas. No sólo habría presenciado las ejecuciones, sino que además habría sido ella quien fue sometida durante tanto tiempo a tormentos y vejaciones. Es su cuerpo de 22 años el que registra las heridas más sádicas.

DyN

En Cipolletti, los chicos hacen una vigilia en la plaza a la espera de noticias.
La gente ayer volvió a marchar mientras la investigación avanza a paso lento.

DUHALDE SE SUMO A LA PENA CAPITAL

La muerte en debate

El relanzamiento del debate sobre la pena de muerte, a cargo del ministro de Justicia, produjo encontronazos en el seno del Gobierno. Mientras Raúl Granillo Ocampo insistía ayer con que es "aconsejable" esa medida extrema ante la "ferocidad" de casos como el de Cipolletti, otros funcionarios -como el vicepresidente Carlos Ruckauf– se opusieron a esa posibilidad. Sin embargo, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, se sumó a la línea *mano dura* y propuso abrir un "debate serio" sobre el asunto. Desde los organismos de derechos humanos, Martín Abregú, del Centro de Estudios Legales y Sociales, explicó el fenómeno en estos términos: "Esta propuesta no hace más que demostrar la debilidad del Estado. El impulso a la pena de muerte aparece cada vez que el Estado tiene una crisis de legitimidad".

Esta vez, el presidente Carlos Menem prefirió quedarse afuera de la polémica. Fue Granillo Ocampo quien se ocupó del tema. "Lo que tiene a favor la pena de muerte es que elimina de la sociedad a un elemento que está actuando muy negativamente", sostuvo. Y acotó que se trata de "un elemento que viene de la filosofía católica".

Su par de Interior optó por un perfil bajo. "Se debe analizar con extremo cuidado", dijo Carlos Corach. "En este momento la pena de muerte es un reclamo de una parte de la sociedad que se siente violentamente agredida por la delincuencia de una manera sádica y feroz, pero es un tema suficientemente grave como para ser necesario un estudio muy profundo".

Pero tanto Ruckauf como Eduardo Amadeo, secretario de Desarrollo Social, salieron a oponerse con firmeza. El vicepresidente alertó sobre la falibilidad del sistema judicial y la imposibilidad de subsanar el error en caso de la pena máxima. Amadeo se mostró en desacuerdo con la "psicosis de la pena de muerte". "Es violencia contra violencia", advirtió.

Consultado por este diario, el constitucionalista Néstor Sagüés consideró "absurdo" el debate. "Es como discutir unas vacaciones en Marte", graficó. El especialista explicó que, al tener rango constitucional el Pacto de San José de Costa Rica –que impide la aplicación de la pena capital donde no la hubiere– no puede ser introducida si no se denuncia previamente el compromiso internacional. "Eso demora un tiempo prolongado, pero además acarrearía un costo grave a nivel internacional para el país", advirtió. "Pero además, luego habría que quitarle el rango constitucional al Pacto. Esto lo puede hacer el Poder Ejecutivo previa aprobación de las dos terceras partes de todos los miembros de ambas cámaras. Lo que resulta absolutamente improbable de conseguir actualmente", detalló.

Por supuesto, queda el recurso de una nueva reforma constitucional. "Pero igual es necesario denunciar primero el Pacto. Y eso es algo que ni Fujimori hizo, pese a que impuso la pena de muerte en Perú", señaló. Por otra parte, Sagüés aclaró "como católico" que "aunque es cierto que para la doctrina católica la pena de muerte puede establecerse en algunos casos, esto no quiere decir que el catolicismo propicie tal cosa". Martín Abregú, del CELS, sintetizó: "Discutir la pena de muerte es volver dos siglos en relación al humanitarismo".

EL CASO DE RIO COLORADO

Nueve años y ningún culpable

Aunque separados geográficamente por más de 350 kilómetros, los pobladores de las localidades rionegrinas de Cipolletti y Río Colorado se unieron ayer simbólicamente al realizar dos movilizaciones para reclamar lo mismo: el fin de la impunidad. Mientras los cipoleños salieron a la calle para impulsar la investigación del reciente crimen y violación de tres chicas, en Río Colorado ocurrió algo semejante pero la bandera fue un doble crimen que sigue impune después de nueve años de cometido. Uno de los policías que lo investiga acaba de ser amenazado para que abandone el intento.

Cerca de 1500 pobladores de Río Colorado –lo que representa más del diez por ciento de la población total– salieron espontáneamente a la calle para repudiar la amenaza de muerte que recibió uno de los integrantes de una comisión policial que investiga desde hace pocos meses el doble crimen y que ha dado pasos importantes para su esclarecimiento. En el hecho están sospechados los hijos de dos legisladores radicales.

El asesinato de Raquel Lagunas, de 17 años, y de Sergio Sorbellini, de 19, ocurrido el 12 de marzo de 1989, es recordado todos los años con marchas multitudinarias y tiene tal repercusión en Río Colorado que la Municipalidad dispuso ayer un asueto y los comercios cerraron sus puertas para sumarse al espontáneo repudio de la comunidad.

La movilización se organizó horas después de que dos encapuchados amenazaran de muerte al sargento Roberto Tripailao, uno de los tres miembros de la comisión policial que tomó a su cargo la investigación del caso. Tripailao, quien está alojado en un motel ubicado a 60 metros del puesto caminero de la policía local, sobre la Ruta Provincial Nº 22, fue amenazado por dos hombres que golpearon la puerta de su habitación.

Cuando abrió, el policía fue desarmado por los desconocidos, quienes luego de apuntarlo con un arma lo zamarrearon y le dijeron: "Déjense de romper las pelotas con la investigación". En el acto de repudio los oradores principales fueron el propio intendente, Sigfrido Ibáñez, la diputada radical Marta Mayo y el padre de Raquel Lagunas.

La investigación del doble homicidio tuvo graves falencias que llevaron a invalidar el juicio que se realizó en 1990, en el cual fueron condenados como autores materiales los jóvenes Mario González y Raúl García. El Superior Tribunal de Justicia de la provincia justificó la decisión en las graves irregularidades cometidas durante la instrucción, a cargo del juez Fernando Bajos, y los dos condenados quedaron en libertad.

En los últimos meses, la nueva comisión policial, integrada por el sargento Tripailao y apoyada por la Legislatura provincial, produjo un hecho notable: estableció la falsedad de la autopsia que se tenía como válida y que había sido realizada en su momento por el forense de General Roca, Andrés Ferrarás. El propio Ferrarás reconoció que sólo firmó la autopsia y que nunca la hizo.

En esa autopsia Ferrarás aseguraba que se habían extraído tres balas de cada cuerpo y que sólo cuatro de ellas eran útiles para identificar el arma homicida, señalada entonces como perteneciente a los jóvenes que luego fueron condenados. La nueva autopsia realizada permitió hallar cinco proyectiles en cada uno de los cuerpos y la novedad provocó gran revuelo.

Cerraron el caso Jimena

El juez Marcelo Zamudio sobreseyó ayer a los seis imputados por la muerte de Jimena Hernández, de 11 años, quien en julio de 1988 apareció muerta en la pileta de natación de un colegio religioso de Caballito. El magistrado consideró que "no hay elementos de prueba suficientes" para continuar la investigación, con lo que la causa quedó cerrada provisoriamente. La querella y la fiscalía apelaron el fallo, y será la Cámara del Crimen la que decidirá.

"A nueve años del homicidio de mi hija seguimos sin respuestas por la inoperancia e ignorancia de la Justicia para investigar", dijo Jorge Hernández, padre de Jimena, quien considera que hay elementos para procesar a los acusados. Pero el juez estimó que si bien el principal imputado, el bañero Oscar Bianchi, tiene "una personalidad anormal", eso "de modo alguno autoriza por sí a sostener mínimamente un grado de participación en el crimen". Los otros imputados eran cuatro bañeros más y el ex director del colegio, ahora sobreseídos.

AL RECLAMO EN CIPOLLETTI, SE SUMO OTRO EN RIO COLORADO

Justicia se pide caminando

Por Cristian Alarcón
Desde Cipolletti

Una nueva marcha multitudinaria circuló la tarde de ayer por las calles de Cipolletti. Esta vez, los más de dos mil fueron casi todos chicos de las edades de María Emilia González (24), su hermana Paula (16) y Verónica Villar (22). Ya no se vieron carteles pidiendo pena de muerte, y abundaron los que exigían justicia. No lejos de allí, en Río Colorado, otra marcha también pedía justicia, pero para otro caso: el de dos adolescentes asesinados hace nueve años (ver aparte). Mientras tanto la investigación del triple crimen de Cipolletti avanza con el bamboleo de un chico que comienza a andar. No tiene por el momento el sostén de las pruebas, que hasta anoche dependían de los resultados de la pericia balística. Cinco allanamientos en distintos barrios marginales, el secuestro de un automóvil, y un testigo increíble de diez años, intentaron ayer sostener la hipótesis oficial del crimen. Según los pesquisas los asesinos están presos. Y entre los cinco demorados, estarían sus cómplices. Sin embargo, ayer el juez Pablo Iribarren fue contundente: "Esos son presos de la policía. Los tendrán por averiguación de antecedentes, pero yo ni siquiera conozco sus nombres", dijo el magistrado.

Los troncos de álamos no dejan de arder en el centro de la Plaza San Martín, y en ronda se mezclan los chicos de camisa y corbata de las privadas con los de las escuelas de los barrios que no dejaron nunca el lugar. "Si nos vamos, van a quedarse en la nada", dice desconfiada una alumna del Colegio Fátima. "Ahora hay que ver si son éstos", espera María Claudia Persico. Y se suma a los que quieren saber si las balas en los cuerpos de las estudiantes fueron disparadas por el 22 corto secuestrado a uno de los dos imputados, Hilario "El pelado" Sepúlveda. "Si tuviéramos el método yanqui ya sabríamos todo, pero esto es tan artesanal...", le reconocía anoche a **Página/12** una fuente judicial, a la espera.

El procedimiento más espectacular de ayer fue en el barrio Anahí Mapu, alejado del centro, donde hace poco se amontonan las chozas de cartón de los sin casa que tomaron un predio. De allí, el temible grupo BORA –Brigada de Operaciones de Rescate y Antitumulto– se llevó un vehículo sospechado y a su propietario como demorado. La pista que llevó a los policías a esa villa fue la misma que los condujo al domicilio de los dos presos por el caso: Sepúlveda y Horacio Huenchumil. Consiste en dos puntas que los investigadores ataron con nudo ciego, una llamada anónima de un hombre y el testimonio de una criatura de 10 años, Aldo Martínez.

Aldo habló con varios canales de televisión, y con la radio local LU19. En cada entrevista varió algunos detalles. Finalmente, el chico, que fue el personaje del día, se entregó acompañado de sus padres a las cámaras de "Fenómeno Real". Su versión es que entre las cinco y las seis de la tarde vio cómo un Ford Taunus Verde viejo en el que iban seis hombres paró al lado de las tres amigas que caminaban por el borde del camino. "Les decían cosas. Cuatro bajaron y las metieron en el baúl", contó. El miraba desde detrás de los álamos. "No los vi, pero conozco a un tal Sepúlveda que vive en Anahí Mapu", dijo informado sobre la identidad del sospechoso número uno. Ayer declaró durante una hora ante el juez Pablo Iribarren. Mientras una nube de periodistas lo esperaba, sacó la cabeza y desde detrás del vidrio del juzgado los calmó: "Yo soy el testigo falso, más ratito voy", les dijo. Aldo cuenta con el aval de un sector de la policía, y con la desconfianza del juez.

La incógnita sobre el lugar en que fueron asesinadas las chicas continúa, pero ayer un dato aportado por fuentes periciales de la justicia rionegrina armó una parte del rompecabezas. Verónica Villar, según la pericia, murió entre 12 y 18 horas después que sus amigas. No sólo habría presenciado las ejecuciones, sino que además habría sido ella quien fue sometida durante tanto tiempo a tormentos y vejaciones. Es su cuerpo de 22 años el que registra las heridas más sádicas.

LA PENA CAPITAL

en debate

llo Social, salieron a oponerse con firmeza. El vicepresidente alertó sobre la falibilidad del sistema judicial y la imposibilidad de subsanar el error en caso de la pena máxima. Amadeo se mostró en desacuerdo con la "psicosis de la pena de muerte". "Es violencia contra violencia", advirtió.

Consultado por este diario, el constitucionalista Néstor Sagüés consideró "absurdo" el debate. "Es como discutir unas vacaciones en Marte", graficó. El especialista explicó que, al tener rango constitucional el Pacto de San José de Costa Rica –que impide la aplicación de la pena capital donde no la hubiere– no puede ser introducida si no se denuncia previamente el compromiso internacional. "Eso demora un tiempo prolongado, pero además acarrearía un costo grave a nivel internacional para el país", advirtió. "Pero además, luego habría que quitarle el rango constitucional al Pacto. Esto lo puede hacer el Poder Ejecutivo previa aprobación de las dos terceras partes de todos los miembros de ambas cámaras. Lo que resulta absolutamente improbable de conseguir actualmente", detalló.

Por supuesto, queda el recurso de una nueva reforma constitucional. "Pero igual es necesario denunciar primero el Pacto. Y eso es algo que ni Fujimori hizo, pese a que impuso la pena de muerte en Perú", señaló. Por otra parte, Sagüés aclaró "como católico" que "aunque es cierto que para la doctrina católica la pena de muerte puede establecerse en algunos casos, esto no quiere decir que el catolicismo propicie tal cosa". Martín Abregú, del CELS, sintetizó: "Discutir la pena de muerte es volver dos siglos en relación al humanitarismo".

DyN



En Cipoletti, los chicos hacen una vigilia en la plaza a la espera de noticias.
La gente ayer volvió a marchar mientras la investigación avanza a paso lento.

EL CASO DE RIO COLORADO

Nueve años y ningún culpable

Aunque separados geográficamente por más de 350 kilómetros, los pobladores de las localidades rionegrinas de Cipolletti y Río Colorado se unieron ayer simbólicamente al realizar dos movilizaciones para reclamar lo mismo: el fin de la impunidad. Mientras los cipoleños salieron a la calle para impulsar la investigación del reciente crimen y violación de tres chicas, en Río Colorado ocurrió algo semejante pero la bandera fue un doble crimen que sigue impune después de nueve años de cometido. Uno de los policías que lo investiga acaba de ser amenazado para que abandone el intento.

Cerca de 1500 pobladores de Río Colorado –lo que representa más del diez por ciento de la población total– salieron espontáneamente a la calle para repudiar la amenaza de muerte que recibió uno de los integrantes de una comisión policial que investiga desde hace pocos meses el doble crimen y que ha dado pasos importantes para su esclarecimiento. En el hecho están sospechados los hijos de dos legisladores radicales.

El asesinato de Raquel Lagunas, de 17 años, y de Sergio Sorbellini, de 19, ocurrido el 12 de marzo de 1989, es recordado todos los años con marchas multitudinarias y tiene tal repercusión en Río Colorado que la Municipalidad dispuso ayer un asueto y los comercios cerraron sus puertas para sumarse al espontáneo repudio de la comunidad.

La movilización se organizó horas después de que dos encapuchados amenazaran de muerte al sargento Roberto Tripailao, uno de los tres miembros de la comisión policial que tomó a su cargo la investigación del caso. Tripailao, quien está alojado en un motel ubicado a 60 metros del puesto caminero de la policía local, sobre la Ruta Provincial N° 22, fue amenazado por dos hombres que golpearon la puerta de su habitación.

Cuando abrió, el policía fue desarmado por los desconocidos, quienes luego de apuntarlo con un arma lo zamarrearon y le dijeron: "Déjense de romper las pelotas con la investigación". En el acto de repudio los oradores principales fueron el propio intendente, Sigfrido Ibáñez, la diputada radical Marta Mayo y el padre de Raquel Lagunas.

La investigación del doble homicidio tuvo graves falencias que llevaron a invalidar el juicio que se realizó en 1990, en el cual fueron condenados como autores materiales los jóvenes Mario González y Raúl García. El Superior Tribunal de Justicia de la provincia justificó la decisión en las graves irregularidades cometidas durante la instrucción, a cargo del juez Fernando Bajos, y los dos condenados quedaron en libertad.

En los últimos meses, la nueva comisión policial, integrada por el sargento Tripailao y apoyada por la Legislatura provincial, produjo un hecho notable: estableció la falsedad de la autopsia que se tenía como válida y que había sido realizada en su momento por el forense de General Roca, Andrés Ferrarás. El propio Ferrarás reconoció que sólo firmó la autopsia y que nunca la hizo.

En esa autopsia Ferrarás aseguraba que se habían extraído tres balas de cada cuerpo y que sólo cuatro de ellas eran útiles para identificar el arma homicida, señalada entonces como perteneciente a los jóvenes que luego fueron condenados. La nueva autopsia realizada permitió hallar cinco proyectiles en cada uno de los cuerpos y la novedad provocó gran revuelo.

Cerraron el caso Jimena

El juez Marcelo Zamudio sobreseyó ayer a los seis imputados por la muerte de Jimena Hernández, de 11 años, quien en julio de 1988 apareció muerta en la pileta de natación de un colegio religioso de Caballito. El magistrado consideró que "no hay elementos de prueba suficientes" para continuar la investigación, con lo que la causa quedó cerrada provisoriamente. La querella y la fiscalía apelaron el fallo, y será la Cámara del Crimen la que decidirá.

"A nueve años del homicidio de mi hija seguimos sin respuestas por la inoperancia e ignorancia de la Justicia para investigar", dijo Jorge Hernández, padre de Jimena, quien considera que hay elementos para procesar a los acusados. Pero el juez estimó que si bien el principal imputado, el bañero Oscar Bianchi, tiene "una personalidad anormal", eso "de modo alguno autoriza por sí a sostener mínimamente un grado de participación en el crimen". Los otros imputados eran cuatro bañeros más y el ex director del colegio, ahora sobreseídos.

Asalto en Actores

Cuatro hombres asaltaron ayer la sede de la Asociación Argentina de Actores (AAA) y se llevaron unos 300.000 pesos. El robo se produjo en torno de las 13.30, poco después de que un camión de caudales se retirara de la sede de la AAA, en Alsina 1766, dejando el producto de las cobranzas realizadas. Los ladrones, con armas y teléfonos celulares, encerraron en una oficina a unas 15 personas que estaban en el lugar y buscaron el dinero. En apenas diez minutos, se habían ido con el botín.

Operativo en Aeroparque

Un sorpresivo operativo de control tuvo lugar ayer en el Aeroparque Jorge Newbery, con enorme despliegue de policías e inspectores. El resultado fue el secuestro de unos 50 taxis y remises que no tenían la documentación necesaria y la ira de muchos pasajeros que se vieron retrasados en su salida. El operativo se centró sobre los vuelos de cabotaje, y cada pasajero que llegaba, tras retirar su equipaje, debía dirigirse hacia los mostradores, abrir sus pertenencias y exhibirlas.

Una leona blanca

Una leona blanca con la punta de las orejas negras, hija de una pareja de leones africanos, nació en el zoológico abierto de Luján, según explicó su director, Jorge Semino. "Es el primer caso en el país en los últimos cincuenta años", aseguró. Como curiosidad genética, la cachorra tiene una hermana melliza, pero de color amarillo. Los chicos que vayan de visita podrán verla y tenerla "upa", dijo Semino.

Con una nueva estación de subte, Belgrano se acerca al centro

El trayecto desde Cabildo y José Hernández hasta Plaza de Mayo puede hacerse ahora en 25 minutos. Ayer quedó inaugurada la nueva estación de subte, que incluye algunas instalaciones para discapacitados y para no videntes. La terminal, en Monroe, estará lista en 1999.

En el mediodía exacto y con música de ópera tapando los murmullos, una formación de cuatro vagones inauguró con su ingreso la nueva estación José Hernández de la línea D de subterráneos. Aplausos, gritos y globos blancos festejaron su llegada. A partir de ayer, los vecinos del barrio de Belgrano demorarán nada más que 25 minutos en viajar desde Cabildo y José Hernández hasta la Plaza de Mayo, trayecto que por superficie puede llevar más de una hora. Fernando de la Rúa, jefe de gobierno de la ciudad de Buenos Aires, inauguró oficialmente la estación, que, por primera vez, incluye algunas instalaciones para discapacitados motrices y no videntes.

Ya desde la calle se notaba el clima de fiesta en el barrio: la mano de Cabildo hacia el centro tenía un solo carril libre, los demás estaban ocupados por personas ansiosas de acceder a la estación y comprobar que ya podían viajar. Muchas sortearon las barreras de seguridad y llegaron a las ventanillas de venta de cospeles –ubicadas en el centro del hall–, pero se fueron decepcionados porque la habilitación al público se produjo recién a las 13 horas.

De todos modos, distrajeron unos minutos para recrearse con la vista de la estación. Amplio y de colores claros, el primer piso por debajo de nivel se extiende hacia los costados en forma de X: los pasillos se insinúan como balcones que dejan ver el segundo nivel, por donde corre el tren. En el hall, la empresa Subterráneos de Buenos Aires Sociedad del Estado (SBASE) instaló un baño para quienes se movilizan en silla de ruedas, pero no previeron cómo podrían bajar. A modo de solución provisoria, la escalera mecánica de acceso –que está en la esquina de José Hernández– es reversible y habrá, en forma permanente, personal de SBASE para activarla en un sentido u otro, de acuerdo con lo que soliciten los discapacitados. Las autoridades se comprometieron a construir una rampa de acceso a más tardar en cuatro meses.


Alejandro Amdan

En la estación José Hernández hay cuatro obras de Raúl Soldi.
Las barandas de las escaleras indican en Braille el nombre de la estación.

Hay instalaciones para no videntes como una prueba piloto. Aunque ayer no estaban puestas, habrá bandas de material antideslizante –a modo de alfombra– desde las bocas de acceso, señal de precaución para los ciegos. Sobre las barandas de las escaleras, aplicaciones del mismo material indican, en Braille, el nombre de la estación y sobre los andenes se repiten las bandas de advertencia.

A diferencia de otras estaciones, donde las remodelaciones arrasaron con las cerámicas originales, en el túnel por donde corren las vías se aprecian cuatro obras del pintor argentino Raúl Soldi –*El Jardín*, *En el ensayo*, *La música* y *Los amantes*–, cuyos originales están en el Teatro Colón. La nueva estación también estrena un sistema de ventilación especial que renueva el aire cuatro veces por día. Al igual que en Olleros –inaugurada en mayo pasado–, no hay ni habrá comercios en ninguno de los dos niveles para mantener el estilo que quieren imprimir las autoridades de SBASE a las estaciones de subte: austeras y limpias.

Hernández forma parte del último tramo de la etapa de extensión de la línea, que comenzó con la construcción de Ministro Carranza y culminará en 1999 con la terminal-cabecera, ubicada entre Monroe y Congreso. Según autoridades de SBASE, es posible que a fines del año próximo comience a funcionar la estación Juramento y para mediados del '99 concluirían la de Monroe.

Los cócteles y el VIH latente

Los cócteles medicamentosos pueden tardar más de lo que se pensaba en erradicar el VIH, ya que, luego de 30 meses de tratamiento, el virus continúa presente aunque inactivo. Investigaciones en Estados Unidos confirman así que los cócteles pueden transformar el sida en una enfermedad crónica tratable, pero reducen las expectativas de que los pacientes puedan dejar de tomar la medicación.

"El virus no se elimina totalmente, pero mientras la gente tome el cóctel, tiene excelente probabilidad de sobrevivir durante largo tiempo", dijo Robert Siliciano, uno de los autores del artículo que, en la revista *Science*, comunica una investigación sobre 30 enfermos durante 30 meses.

Los estudios indicaron que, si bien el nivel del VIH en sangre continúa indetectable, algunas células inmunológicas permanecen en una fase "latente": infectadas pero inactivas. Una investigación con resultados similares se hizo en el Instituto Nacional de Enfermedades Infecciosas (NIAID), cuyo director, Anthony Fauci, dijo que "aun cuando el VIH es indetectable en el plasma, continúa un reducido nivel de replicación, que mantiene una reserva de células CD4+ infectadas".

Esto sugiere que "el tiempo necesario para erradicar el virus, si ello es posible, puede ser considerablemente más largo de lo que se había creído".

QUIEREN BOICOTEAR LA INICIATIVA DEL GOBIERNO PORTEÑO

Buenos Aires o la guerra de la caca

Una entidad protectora de animales quiere presentar recursos de amparo contra el arancel para los dueños de perros.

Por Pedro Lipcovich

A cara de perro reaccionaron los directivos del Club de Animales Felices ante el plan del gobierno de Buenos Aires para librar de estiércol canino las calles y plazas de la ciudad: piensan oponer recursos de amparo contra el arancel de 20 pesos anuales, y sostienen –*mondo cane*– que los niños deben "convivir" con los residuos de los perros en las plazas. El municipio se defiende como gato panza arriba, aduciendo que el arancel es necesario "para el tratamiento de esos residuos patogénicos", y anuncia una línea 0-800, que servirá tanto para recuperar mascotas extraviadas como para que quienes se consideren meados por los perros puedan hacer sus denuncias. Mientras tanto, desde el Hospital de Niños informan que crecen los índices de toxocariasis, que proviene de los areneros contaminados y causa daños irreparables en la vista, el corazón y el sistema nervioso. La esperanza está en que, según pudo averiguar este diario, la mayoría de los tenedores de perros estén dispuestos a colaborar, incluso con pala y bolsita, en la medida en que la comunidad se lo pida en serio. Cierto que, para lograrlo, habrá que ser seguidores como perro 'e sulky.

Tarde de perros habrá en Tribunales cuando los miembros del Club de Animales Felices presente "las pertinentes acciones de amparo contra esta medida a todas luces inconstitucional", porque "ya pagamos el impuesto inmobiliario que incluye alumbrado, barrido y limpieza".

–¿Ustedes qué proponen ante el hecho de que, según la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UBA, el 78 por ciento del suelo de las plazas está contaminado por deyecciones de perro? –preguntó **Página/12** a Marta Dobry, directiva del Club.

–Bueno, es difícil contagiarse una parasitosis de un animal. Y los perros que viven en departamentos tienen que salir a pasear, jugar y tomar sol, igual que los chicos, y es difícil impedir que hagan caca en las plazas porque con sus deposiciones hacen demarcación de territorio. Hay que convivir.

Hijo: ***"No estoy de acuerdo, es como si le pusiera un microchip a mi hijo...", se queja la dueña de un perro que acepta en cambio la palita.***

–¿Convivir los chicos con la caca de los perros en el arenero? –como perro apaleado reaccionó el cronista.

–Bueno, convivimos con contaminaciones más riesgosas. Yo no veo otra posibilidad... Si hacen en la vereda, está mal; en el arbolito está mal, en la plaza está mal... No te dejan resquicio.

Gabriel Ciribeni –asesor del gobierno de la Ciudad, además de criador de perros de pedigrée y ex presidente del Córdoba Kennel Club– respondió que "las deposiciones caninas son residuos patogénicos, como los de las clínicas, y necesitan un tratamiento especial: por eso los tenedores de perros deben pagar una suma que no es impuesto sino arancel. Lo recaudado servirá para instalar contenedores especiales para estos residuos, y dispensadores de bolsitas que se retirarán gratis".

Además, el funcionario anunció a este diario un futuro *0-800 PERRO*: "Permitirá recuperar inmediatamente todo perro perdido gracias al microchip que llevarán insertado, con intervención de nuestros inspectores". En contrapartida, "el 0-800 permitirá denunciar a quienes dejen que sus perros ensucien sistemáticamente a determinada hora en el mismo lugar".

Así las cosas, **Página/12** se atrevió a penetrar en uno de los lugares más bombardeados: perro sobre perro, la Plaza Las Heras. "Estoy de acuerdo con llevar la bolsita –dijo Angélica González, ama de casa, mientras descansaba junto a su pichicho–; yo había empezado a hacerlo pero después dejé porque, ¿de qué sirve si los demás no lo hacen?"

Para la docente Irina Dicovsky, "sería más práctico empapelar la ciudad pidiendo que la gente lleve a sus perros a hacer caca en la calle, bajo el cordón de la vereda". Irina no está de acuerdo con el arancel "porque hay muchas familias humildes que tienen perrito y no podrían pagarlo". En cuanto al microchip, "no estoy de acuerdo, es como si le pusiera un microchip a mi hijo... salvo que sirviera para rastrearlo si se pierde". Si el cronista creía que los dueños de perros serían insensibles a la salubridad, hubo de retroceder con el rabo entre las piernas: todos los consultados se mostraron dispuestos a colaborar, si hubiese formas concretas de hacerlo y si la mayoría participara. En cuanto a los paseadores de perros, en su mayoría se negaron a hacer declaraciones, lo cual fue ratificado por sus respectivas jaurías, pero Rubén Gutiérrez dijo que "me parece perfecto que multen a quienes dejan que los perros hagan en la vereda: yo llevo bolsitas y guantes, y los uso: paso en la plaza 2 o 3 horas y no me gusta pisar caca". El arancel para paseadores "me parece bien: todos tenemos que pagar impuestos, si es para algo que valga la pena".

Fernando Rodríguez no tiene perro; va a la plaza Las Heras con su hijita Paula: "Mucha gente dejó de traer a sus hijos porque la plaza está inundada de... Los perros entran en el arenero, y el colmo fue hace una semana, cuando yo estaba sentado en un banco: vino un perro y me orinó". Junto al arenero, Nilda Sosa hamacaba a su hija Gabriela, de 5 años: "Ahora está bien pero estuvo 2 semanas con ronchas, por una alergia o algo que le agarró en el arenero. La doctora no le hizo todavía el estudio".

Daniel Jayo



Si prospera el proyecto oficial, los dueños de perros deberán pagar un arancel para financiar la limpieza.
El gobierno porteño anuncia una línea 0-800 donde se podrá denunciar a los perros que no cumplan.

El riesgo de enfermarse

Por P.L.

"En el hospital recibimos muchos casos de toxocariasis, es muy fácil adquirirla –dijo a este diario Eduardo López, jefe de infectología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez–: en la Argentina, como en Chile y Uruguay, la incidencia es alta."

La toxocariasis proviene de perros o de gatos; "los cachorros son los que producen más larvas". Las larvas de *toxocara*, procedentes de las deyecciones del animal, entran por la piel y se acantonan en distintos lugares: después de un tiempo las larvas mueren pero dejan cicatrices, con secuelas irreversibles: en el ojo, "he visto coriorretinitis con disminución importante de la visión"; en el corazón, "pequeños cuadros de infarto, hasta la insuficiencia cardíaca"; en el sistema nervioso, "focos epileptógenos".

La toxocariasis "no tiene tratamiento específico que sea absolutamente curativo", y sus síntomas iniciales "pueden confundirse con los de un cuadro catarral o asmático, con reacciones alérgicas". Para prevenirla, "hay que desparasitar a los animales domésticos".

El infectólogo del Gutiérrez observó que "en Estados Unidos se disminuyó la incidencia de toxocara haciendo obligatorias la pala y la bolsita: a quien no las usa se le labra un acta de infracción. Yo viví en Houston, y allí es así".

El proyecto

El proyecto del gobierno comunal incluye:

◆ Registrar a todos los perros con dueño, para lo cual se les insertará un microchip con una clave alfanumérica; el sistema reemplaza uno ya aprobado pero que nunca se aplicó, consistente en tatuarles el número.
◆ Fijar un arancel de 20 pesos anuales para el tenedor de cada perro; se exceptuará del pago a los jubilados.
◆ Establecer y dar en concesión un sistema para el tratamiento de los residuos caninos, que comprenderá: provisión gratuita de bolsitas con palas de cartón; recipientes especiales para estas bolsitas; motocicletas con aspiradoras; cuerpo de inspectores.
◆ Multas para los infractores, con un mínimo tentativo de 75 pesos.
◆ Registro y arancel anual para paseadores de perros.
◆ Línea telefónica gratuita para recuperar perros perdidos y formular denuncias.

El sistema incorpora experiencias de Europa y Estados Unidos; la licitación y el monto de las multas requieren aprobación de la Legislatura porteña.

Fin de la huelga

En Santo Domingo un militar "carapintada" abatió a un joven en su domicilio, mientras que desconocidos atacaron con "bombas caseras" un destacamento policial en Azua, en el sudoeste de República Dominicana, hiriendo a dos policías. Ambos hechos sucedieron ayer horas después de levantarse la huelga nacional en reclamo de mejoras salariales y reducción del costo de vida, que paralizó las actividades de la nación caribeña durante dos días, el martes y miércoles pasados, en más de un 80 por ciento y dejó pérdidas económicas valoradas en 300 millones de dólares.

Los planes de Oviedo

La organización política que lidera el general retirado Lino César Oviedo planeaba asesinar al presidente paraguayo, Juan Carlos Wasmosy, y sustituirlo por el vicepresidente, Angel Roberto Seifart, revela hoy el diario asunceño *Noticias*. El matutino publica en primera plana un documento tipo facsímil, de procedencia no identificada, que dice que fue incautado, durante el allanamiento del domicilio del ex militar, el 30 de octubre pasado, y en el que figuran los supuestos planes "oviedistas" para desestabilizar el país y hacerse con el poder.

Reforma en Marruecos

Las elecciones legislativas previstas para hoy en Marruecos constituyen la primera oportunidad en la historia del país para la formación de un gobierno salido de las urnas. La última reforma constitucional, del pasado 13 de setiembre de 1996, abrió esta vía para la formación de un Ejecutivo votado por una mayoría de la Cámara baja del nuevo Parlamento bicameral marroquí. El primer ministro, nombrado por el rey, debe presentar ante el Parlamento un programa aceptado por la mayoría y proponer al monarca la lista de su gobierno. La segunda novedad en importancia la constituye la creación del sistema parlamentario bicameral, que ya existió en la primera Constitución de que se dotó al país (1962), pero que desapareció de las sucesivas.

Informe secreto

Un agente a sueldo del Shin Beth (servicio de inteligencia interior israelí) estaba al corriente de los planes para matar hace dos años al primer ministro laborista Yitzhak Rabin y no hizo nada para impedir el crimen, revela un informe hasta ahora secreto publicado ayer por Israel. El documento de once páginas constituía la parte mantenida en secreto del informe de la comisión oficial de investigación sobre el asesinato. Esta parte trata fundamentalmente sobre el papel de Avishai Raviv, un militante de la extrema derecha que trabajaba como informador del Shin Beth.

Reno llamó al FBI para que investigue en Karachi

Aunque en principio desestimaron la venganza política como móvil del atentado que costó la vida a cuatro norteamericanos en Pakistán, los Estados Unidos rectificaron el rumbo.

Estados Unidos enviará a Pakistán a un grupo de agentes del FBI (policía federal) para investigar el atentado que costó la vida a cuatro estadounidenses, técnicos de la empresa petrolera Union Texas, con sede en Karachi, además del chofer de nacionalidad paquistaní. "Queremos hacer todo lo que podamos para que los responsables de esta tragedia sean llevados ante la justicia", aseguró la fiscal general (ministra de Justicia), Janet Reno, al anunciar ayer la adopción de esta medida.

Reno señaló, en una conferencia de prensa, que los agentes del FBI ayudarán a las autoridades paquistaníes a "seguir cualquier pista", y reiteró la disposición de Washington a cooperar con ese país asiático en la investigación. Pero Reno no quiso hablar sobre la posibilidad de que el atentado tenga relación con la decisión de un tribunal de Fairfax (Virginia) de declarar culpable al paquistaní Mir Aimal Kasi por el asesinato de dos empleados de la CIA en 1993.

Blanco: *El Departamento de Estado aconsejó a los norteamericanos que se abstengan de viajar a Pakistán para no ser blanco de ataques terroristas.*

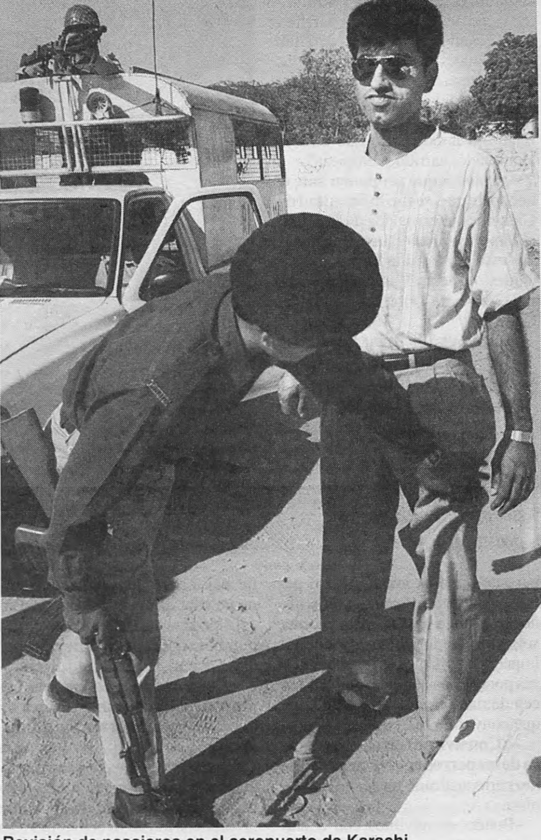
El jurado que debe decidir la condena contra Kasi, quien podría ser sentenciado a la pena de muerte, fue aislado por el juez responsable del caso para evitar que las noticias del atentado de Pakistán pudieran influir en su decisión. El asesinato de los cuatro estadounidenses fue cometido en las calles de Karachi el miércoles, cuando los cuatro estadounidenses viajaban en un automóvil junto con un chofer paquistaní, y los cinco murieron acribillados a balazos.

Un autodenominado "Comité Secreto Aimal" asumió la responsabilidad del múltiple asesinato, y amenazó al presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, quien viajará a Pakistán durante 1998.

La secretaria de Estado, Madeleine Albright, tiene previsto viajar a Pakistán el próximo domingo. El Departamento de Estado recomendó a los ciudadanos estadounidenses que no viajen a ese país a no ser que sea totalmente indispensable, mientras que la embajada de Washington sugirió a los residentes en Pakistán que permanezcan en sus casas.

"Estos asesinatos, así como los asesinatos no resueltos de miembros del personal del Consulado General de Estados Unidos en Karachi, en 1995, subrayan la violencia política y criminal frente a la cual son vulnerables los norteamericanos en Pakistán", afirma el Departamento de Estado.

AFP



Revisión de pasajeros en el aeropuerto de Karachi.
Se espera la llegada de los familiares de los muertos.

ELECCIONES COMUNALES EN ITALIA

El gobierno busca un espaldarazo

El primer gobierno de centroizquierda en Italia, en el poder desde hace un año y medio, será sometido a un test electoral de amplia envergadura el domingo, con la primera ronda de las elecciones municipales, a las que acudirán 12,5 millones de electores de las principales ciudades del país.

Hace cuatro años, durante las primeras elecciones directas de alcaldes, el país conoció el triunfo en numerosas ciudades del país, tanto del norte como del sur, de las listas de izquierda, con excepción de Milán, la capital económica, que pasó a ser administrada por la derecha.

Los comicios administrativos del domingo se llevarán a cabo en ciudades claves, como Roma y Nápoles, que pasaron de ser el símbolo de la ineficacia y la corrupción a ser presentadas como la vitrina de la izquierda, así como en Venecia y Génova, cuyo contexto actual es completamente diferente al de hace cuatro años. La elección del alcalde de Palermo, capital de Sicilia, que se celebrará el 30 de noviembre, también constituye una prueba para el centroizquierda, ya que medirá la confianza en el alcalde Leoluca Orlando y su política antimafia. Sin embargo, el hecho de que las elecciones municipales se efectúen un mes y medio después de que el gobierno de centroizquierda, presidido por el economista Romano Prodi, atravesara una de las crisis más delicadas de su Legislatura, tras la defección en octubre de sus aliados comunistas, podría pesar sobre el electorado. Las divergencias entre la izquierda por la austera política económica y social del gobierno provocó la ruptura entre la coalición gubernamental, debido a la decisión de los neocomunistas de rechazar el presupuesto para 1998. Después de cinco días de negociaciones, los comunistas volvieron a declarar su sostén parlamentario al Ejecutivo, a cambio de algunas concesiones de carácter social. Por otro lado, la elección arrasadora con el 67,7 por ciento de los votos el pasado domingo como senador, en una elección parcial para una circunscripción de Toscana (centro de Italia), del ex juez Antonio Di Pietro, símbolo del movimiento anticorrupción Manos Limpias en una lista de centroizquierda, ha sido considerado como un exitoso test de prueba.

RESPONDE

Sólo

"Yo diría que estamos a varias etapas de una acción militar directa, pero que nos acercamos, gracias a Saddam Hussein, que parece querer seguir jugando a provocar", dijo el presidente Bill Clinton, luego de la estricta orden del gobierno iraquí: los expertos norteamericanos de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom) debían salir de Bagdad antes de la medianoche y abandonar por tierra el territorio iraquí. La agencia oficial INA informó que los seis estadounidenses ya están en la carretera hacia Jordania, país al que arribarán luego de más de ocho horas de viaje. El resto de los funcionarios del organismo, en protesta por la decisión iraquí, también se retirarán hoy, pero están autorizados a hacerlo por vía aérea. La medida adoptada por Irak responde así a la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que exigía el levantamiento de la prohibición de estos expertos para inspeccionar supuestos arsenales químicos y biológicos. Ayer en la noche, y por pedido expreso de Estados Unidos, el Consejo de Seguridad se mantenía reunido para decidir cuáles serán las "graves consecuencias" enunciadas por Clinton: mientras Francia está dando signos de ceder a la posición norteamericana de considerar la posibilidad de una intervención militar, Rusia y China mantienen su rechazo total a la eventual determinación.

El portavoz de la Casa Blanca, Mike McCurry, ya adelantó que su país "tiene su interpretación" de las "otras medidas" que anuncia el texto de la resolución del Consejo de Seguridad. El Congreso norteamericano emitió a su vez un documento en el que apoya una acción bélica unilateral de su gobierno en caso de que el Consejo ponga trabas a un posible ataque contra Irak. El presidente de la Unscom, Richard Butler, resolvió dejar un grupo mínimo de su organización en Bagdad, y autorizó para el domingo próximo el vuelo de un avión norteamericano U-2 para realizar tareas de inspección, a pesar de que el ministro de Relaciones Exteriores iraquí, Mohamed Said AlSahhaf, volvió a anunciar que estos aviones serán derribados, lo que será considerado un acto de guerra por el gobierno de Clinton. El viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, afirmó antes de subir al avión que lo llevará de Nueva York a diversos países árabes que "no nos asustan las amenazas de los norteamericanos".

La inflexible posición de Irak, que intentaba explotar las brechas abiertas en el seno del Consejo de Seguridad respecto de una intervención militar, no está dando los frutos que su gobierno esperaba. Francia ya dejó entrever un viraje hacia la posición norteamericana: su presidente, Jacques Chirac, dijo que las autoridades iraquíes "han cometido un error" con la expulsión de los

AFP



El ministro iraquí Tarek Aziz y Koffi Annan (der.).
El apretón de manos es sólo para la foto.

La crisis del Golfo en su nueva etapa

La escalada de tensión entre Estados Unidos e Irak, con la ONU entre medio de las dos posiciones, comenzó cuando el gobierno iraquí decidió el 29 de octubre pasado fijar un ultimátum hasta el 5 de noviembre para que los miembros norteamericanos de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom) abandonen el territorio iraquí, acusando a Estados Unidos de usar al organismo para realizar tareas de espionaje en busca de objetivos para atacar dentro de su territorio. La ONU advierte sobre las "consecuencias graves" de la decisión.

◆ 30 de octubre: Tres de los expertos de la Unscom son expulsados. Rusia se declara opuesta a una acción militar.

◆ 31 de octubre: Irak dice estar dispuesto a responder ante cualquier acción norteamericana.

◆ 3 de noviembre: Luego de repetidas prohibiciones a los inspectores estadounidenses, Irak amenaza con derribar el avión de reconocimiento U-2 de esa nacionalidad que opera para la Unscom.

◆ 4 de noviembre: Bagdad extiende la fecha del ultimátum mientras una misión especial de la ONU se encuentra en la ciudad para mediar en el conflicto. La Unscom resuelve suspender los vuelos de los aviones U-2.

◆ 10 de noviembre: la misión especial de la ONU regresa a Nueva York sin ningún resultado. También llega allí el viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, para presentar un reclamo de equilibrio de la Unscom y el cese del embargo petrolero. Un avión U-2 sobrevuela territorio iraquí sin poder ser derribado, según fuentes iraquíes, por hacerlo a gran altura. El Consejo de Seguridad estudia medidas contra Irak.

AFP



◆ 11 de noviembre: Irak ratifica la expulsión de los norteamericanos "de una día a otro".

◆ 12 de noviembre: La resolución 1137 del Consejo de Seguridad "exige" la anulación de la expulsión.

◆ 13 de noviembre: Irak ordena la expulsión inmediata de los norteamericanos de la Unscom.

IRAK A LA RESOLUCION CONDENATORIA DE NACIONES UNIDAS

para los norteamericanos: "go home"

Los estadounidenses partieron de inmediato y la ONU retiró a todos sus enviados. Estado de máxima tensión en el Golfo.

AFP



Vehículos utilizados para salir de Bagdad.
Una hora antes de la medianoche, rumbo a Jordania.

especialistas estadounidenses y que "no hay salida en la confrontación". Pero el portavoz de la cancillería china, Shen Guofangm, dijo que su país se opone "al uso de la fuerza, medida que sólo empeoraría la situación", en tanto Rusia, otro de los países con poder de veto en el Consejo, también continuará rechazando cualquier posibilidad de conflicto armado. El embajador ruso ante la ONU, Serguei Lavrov, afirmó que el Consejo "no aprobará" un ataque contra Irak, mientras Guennadi Tarassov, vocero del canciller ruso, dijo que su gobierno también está en contra de limitar el monto implicado en la fórmula "petróleo por alimentos" impuesta luego de la guerra del Golfo. De acuerdo con un cable de la agencia EFE difundido ayer, tres compañías petroleras rusas –Lukoil, Zarubezhneft y Machinoimport– ya habrían iniciado contactos con el gobierno iraquí para explotar las reservas petrolíferas en Qurana (sur de Irak), cuando las resoluciones posteriores a la Guerra del Golfo prohíben expresamente todo tipo de negociaciones con el gobierno del país árabe. El cable consigna, además, que Francia, China, Canadá, Australia, Italia o Turquía son algunos de los países que participan del proyecto.

Pero la situación en la región está signada por la tensión y no por negociaciones encubiertas. Las radios iraquíes llaman a la movilización aludiendo a la Jihad (guerra santa) con cánticos como "los norteamericanos no mancharán nuestra tierra", y según el grupo opositor Acuerdo Nacional Iraquí, el presidente Saddam Hussein y su familia ya se trasladaron a un bunker protegido fuera de Bagdad. El gobierno británico anunció que el portaviones HMS Invincible, actualmente en el Caribe, fue enviado al Golfo Pérsico para acompañar a las fuerzas norteamericanas en la región. Sin embargo, el ministro de Defensa israelí, Isaac Mordejai, envió un mensaje tranquilizador a su país, que fue blanco de 41 misiles tierra-tierra durante la guerra del Golfo y que, ante el aumento de la tensión, había distribuido máscaras antigás entre su población; pero Mordejai dijo que el clima "no tiene por qué preocupar" a Israel.

Muy distinta es la visión del presidente Clinton, que pronosticó un "escenario de pesadilla" si las inspecciones de la Unscom no se reanudan en un corto plazo, indicando que "no queremos un puñado de terroristas con laboratorios en maletines, yendo de aeropuerto en aeropuerto haciendo estragos en el mundo". Clinton advirtió que las decisiones de Irak desde el 29 de octubre pasado (ver recuadro) son "un desafío a la comunidad internacional" y que su país responderá en "una forma muy decidida".

AFP



"Contra espías de la CIA", dice el cartel.
Movilización de abogados a favor de Saddam.

LA EXPLOSION DEL AVION DE TWA

El caso quedó cerrado

Dieciséis meses después de la misteriosa explosión del vuelo 800 de TWA y la muerte de sus 230 ocupantes, la policía federal de Estados Unidos se retira del caso porque no halló ninguna prueba de que fuera un acto terrorista o criminal.

El director de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) de Nueva York, James Kallstrom, envió una carta a los familiares de cada una de las víctimas del siniestro en la que les comunica la conclusión de la investigación por no haber encontrado pruebas que apoyen la teoría de que la tragedia aérea fue intencionada. Al descartar la hipótesis de un acto terrorista o criminal, la única teoría que queda es que el desastre fue causado por un fallo mecánico del Boeing 747 de TWA.

El vuelo 800 de Trans World Airlines (TWA) explotó en pleno vuelo el día 17 de julio de 1996 poco después de despegar del aeropuerto Kennedy de Nueva York con destino a París. Desde el comienzo de la investigación se habían barajado tres hipótesis: un fallo mecánico, una bomba o un misil, pero estas dos últimas han quedado descartadas con las conclusiones del FBI. Antes de anunciar oficialmente el cierre de la investigación, Kallstrom decidió comunicarlo a los familiares de las víctimas mediante una carta, cuyo contenido se ha filtrado a los medios de comunicación en Estados Unidos. En su carta a los familiares de las víctimas, Kallstrom informó que durante la investigación criminal fueron entrevistadas más de 7.000 personas, se llevaron a cabo exhaustivos exámenes tanto de los cuerpos de las víctimas como de los restos del avión, que fueron rescatados penosamente de las profundidades del Atlántico.

En la investigación se realizó "la mayor reconstrucción y simulacro (de la explosión) de un avión de la historia de la aviación comercial", asegura Kallstrom en su carta. "Cada pista ha sido cubierta, todas las formas posibles de investigación han sido exploradas exhaustivamente y cada recurso del gobierno de Estados Unidos ha sido puesto a disposición de esta investigación", agregó el director del FBI de Nueva York.

Kafelnikov ya está adentro

Con los resultados de ayer, sólo el ruso Kafelnikov tiene el pase seguro a semifinales en el Master de Tenis que se juega en Hannover. Derrotó a Michael Chang por 6-3 y 6-0 jugando "el mejor tenis" de su vida, en el grupo Blanco, mientras Jonas Bjorkman, de Suecia, batía a Sergi Bruguera, disminuido físicamente, por 6-3 y 6-1. Por el grupo Rojo, el español Carlos Moyá se recuperó al vencer a Thomas Muster (que reemplaza al lesionado Rusedski) por 6-2 y 6-3. Hoy, por ese grupo, juegan, en partido clave, Sampras-Rafter. El número uno debe ganar en sets corridos para seguir adelante. En el Blanco, Kafelnikov-Bruguera, que está lesionado, y –por un lugar– Borjkman contra Chang.

Ecclestone y los laboristas

El Partido Laborista inglés pasa por su peor crisis desde que está en el gobierno al haber admitido que aceptó, en enero de este año, donaciones por un millón de libras (1,6 millones de dólares) de parte de la FOCA (Asociación de Constructores de Fórmula Uno) que dirige Bernie Ecclestone. Aunque al admitirlo anunció que devolvería esos fondos, la situación se agravó ayer con la difusión de que existió una nueva oferta de donación después del triunfo del partido de Tony Blair en las elecciones de mayo. Esa vez no fue aceptada. El escándalo estalló al vincularse la financiación con la posibilidad de influir negativamente sobre la prometida decisión gubernamental de prohibir la publicidad tabacalera en la Fórmula 1.

El segundo de Valdano

Jorge Valdano presentó ayer en Madrid un nuevo libro, que se suma al exitoso *Sueños de fútbol*. Se trata de *Los cuadernos de Valdano*, recopilación de reflexiones y anécdotas publicadas –la mayoría de ellas– en el diario El País, durante la pasada Eurocopa de Inglaterra y los Juegos Olímpicos de Atlanta. Durante la presentación, el entrenador no adelantó nada sobre su futuro, aunque mencionó España, Inglaterra, Italia e incluso la Argentina como destinos posibles.

Con activos de carne y hueso –jugadores de fútbol–, está al margen de ciertas fluctuaciones comunes a las demás acciones pero sufre avatares propios.

DyN



Héctor Veira con Nolberto Solano: protegiendo al capital.
Si La Xeneize da utilidades, la mitad es para Boca Juniors.

El Fondo Xeneize perdió quince puntos en Bolsa

Por Julio Nudler

En medio de la jungla bursátil, sembrada de bestias heridas por la crisis global, el Fondo Común de Inversión Boca Juniors es un animal extraño. La cotización de sus cuotapartes no responde a las mismas leyes que determinaron un derrumbe del 30 por ciento promedio en el valor de las acciones. Que se hunda o no la convertibilidad en Hong Kong, que Brasil devalúe o no el real o que el Tesoro argentino deba pagar más cara la plata que le prestan no son cuestiones que afecten a este producto financiero xeneize, cuyos activos son de carne y hueso: apetecidos jugadores de fútbol. Sin embargo, si el 11 de setiembre el valor de colocación de cada cuotaparte fue de 96,5 dólares, la cotización actual es de sólo 82, con una caída del 15 por ciento, que sólo gracias al desastre general ha pasado casi inadvertida.

En principio, al Fondo boquense le importa poco la marcha del PBI, del desempleo o de la balanza de pagos argentina o brasileña, y en cambio es sensible a la performance del primer equipo auriazul, porque ella puede gravitar en el valor de los integrantes del plantel, algunos de los cuales figuran en el patrimonio del Fondo. Su pizarra es la tabla de posiciones. Aun así, que Boca Juniors esté pisándole los talones a River Plate en la punta no ha evitado la fuerte pérdida de capital sufrida por quienes confiaron en esta opción ofrecida por Mauricio Macri. Por tanto, también a este Fondo la realidad se le cuela por algún lado.

La teoría dice que los cuotapartistas vieron ésta como una inversión a largo plazo, en la que con paciencia debían esperar la valorización y eventual transferencia de los jugadores. Pero esta actitud de monje budista puede cambiar bruscamente si sobreviene una sequía financiera en el país, se vuelve más difícil acceder al crédito y suben las tasas de interés. En ese caso, la iliquidez empuja a algunos a vender, mientras todos sienten que con tasas más altas la espera de una futura ganancia se encarece porque las cuotapartes son un activo inmovilizado. Es lo que los economistas llaman el "costo de oportunidad": el rendimiento de otras inversiones alternativas (un plazo fijo, títulos públicos, otros fondos, etc.), que no se puede aprovechar por tener la plata muerta en el Fondo azul y oro. No hay que olvidar que éste no paga renta. El único beneficio que puede rendirle al inversor es una ganancia de capital, consistente en el alza de la cotización.

De cualquier forma, los fondos futbolísticos no dejan de ser un refugio en las resbaladizas economías emergentes porque están conectados con un circo particular. Crisis como la del Tequila se demostraron impotentes para lastimar el fabuloso mercado de jugadores con sus precios siderales, de modo que con cada apertura del libro de pases, en enero y en junio, puede aparecer la ganancia inesperada. De hecho, los grandes demandantes de los hábiles argentinos son los clubes italianos y españoles, dos países del Primer Mundo que no sufren las fugas de capitales que son azote periódico de economías periféricas como la argentina. La oferta del Udinese por Mauricio Pineda es un buen ejemplo.

Qué hicieron con la plata

La sociedad de fondos comunes de inversión La Xeneize, que administra el Fondo Boca Juniors, anunció ayer que destinó 10.900.000 pesos para la compra de los derechos eventuales de futbolistas de la institución. En carta enviada a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, informó sobre lo resuelto en la reunión del comité asesor, integrado por dirigentes y ex jugadores del club, celebrada el 23 de octubre pasado, que es el organismo que debe autorizar las inversiones. Con ese monto, la sociedad adquirió por cesión el 50% de los derechos de Gustavo y Guillermo Barros Schelotto, la totalidad de Nolberto Solano, el 48,32% de Martín Palermo, el 79,80 de César La Paglia, entre otros. A su vez, en la reunión del consejo asesor celebrada anoche, el cuerpo trató la transferencia de Mauricio Pineda –de cuyo pase posee el 77,61%– al Udinese de Italia, a préstamo por cuatro meses, hasta el 28 de febrero de 1998, en 400.000 dólares, con una opción de compra de 2.800.000 más. El marcador, que se entrenó con sus compañeros el miércoles por última vez antes de viajar, era, junto a Riquelme, uno de los pocos "intransferibles" al comenzar el torneo.

DANIEL

"Ganar

Por Daniel Lagares

Hay clima de fin de curso en la selección. Las clases terminan el domingo y el viaje de egresados será el año próximo a Francia. La estudiantina bromea en el entrenamiento, contesta obviedades a preguntas obvias, el director de la escuela evalúa con satisfacción el nivel de los educandos y los padres esperan la fiesta de graduación en la Bombonera. Este ciclo a cargo de Daniel Passarella llega a su fin y se prepara para ponerle la frutilla al postre frente a los colombianos: ganar el grupo eliminatorio con la tranquilidad que significa tener el pasaje reservado desde hace tiempo. Así transcurren las últimas horas previas de lo que se transformó en un clásico sudamericano.

"Esta selección no jugó bien todos los partidos, es más, los peores deben haber sido los de la altura de Quito y La Paz pero este equipo, aun cuando jugó mal demostró que era muy difícil ganarle", dijo ayer el técnico sobre el piso húmedo por el rocío del atardecer en el complejo de Ezeiza, mientras que el grupo de futbolistas se diseminaba atendiendo a la prensa. Una mirada aérea suponía enormes hormigueros. Los más dicharacheros eran los de la Brujita Verón y el del Kili González. Los más nutridos los de Ortega, el más frecuentado por mujeres –una rareza en el lugar– el de Crespo y el que se disolvió más rápido el de Batistuta.

Antes, el plantel había hecho trabajos físicos con el profesor Pizarotti y después movimientos tácticos dirigidos por Passarella y Gallego. Nunca antes, en dos años de eliminatorias, hubo un clima tan distendido, tantas sonrisas, tanta amabilidad en el grupo.

"Si jugás bien ganás... a la larga tenés que ganar y por eso nos clasificamos con anticipación y estamos primeros en el grupo. Argentina hizo una buena eliminatoria, con los problemas que todos conocemos y con los altibajos que mencioné pero a la larga fuimos los que mejor jugamos", repite Passarella, convencido de que su balance es correcto. Apoyado en la lógica, insiste: "Si jugás mal, algún partido podés ganar pero no podés hacer una campaña como la nuestra". Es cierto, aunque ese balance final necesite recorrer la memoria de las marchas y contramarchas, de las dudas, los errores, los caprichos y contradicciones.

"Ni a palos jugaría en Boca", en un costado, dice Ortega cuando se lo consulta sobre el presunto interés de Boca si vende a Riquelme. "No sé nada de eso", dice más allá

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras K-R-T-Y)

1	2234	11	2281
2	7673	12	3549
3	3660	13	7686
4	4078	14	1055
5	0563	15	1678
6	2919	16	5907
7	5886	17	5493
8	0527	18	0304
9	3348	19	1601
10	8558	20	9555

Nacional (Vespertina-Letras P-P-R-T)

1	7918	11	0563
2	3020	12	5704
3	7349	13	1239
4	0647	14	5529
5	7290	15	0940
6	3991	16	9883
7	6242	17	7325
8	0580	18	5448
9	1830	19	2986
10	2639	20	2020

Bonaerense (Vespertina)

1	271	11	690
2	085	12	993
3	863	13	267
4	204	14	584
5	252	15	740
6	722	16	553
7	890	17	013
8	356	18	878
9	077	19	585
10	542	20	221

Nacional (Nocturna-Letras I-G-K-M)

1	3127	11	6061
2	3744	12	8339
3	3186	13	5505
4	8909	14	5917
5	6808	15	6133
6	6592	16	3928
7	6705	17	4557
8	8908	18	3522
9	7605	19	9221
10	6914	20	3311

Bonaerense (Nocturna)

1	040	11	848
2	482	12	827
3	670	13	603
4	426	14	311
5	409	15	489
6	616	16	544
7	209	17	639
8	912	18	003
9	773	19	619
10	316	20	043

PASSARELLA ANTES DEL ULTIMO PARTIDO DE ELIMINATORIAS

"Siempre es más fácil si jugás bien"

Parece una perogrullada pero el técnico volvió a tomar posición. Su balance de la selección en las eliminatorias lo deja conforme. Buen humor, clima distendido y confianza en el plantel que ya piensa en Francia '98.

Alejandro Amdan



Passarella ahora es un buen anfitrión. Amable, locuaz, atento.

"Ganar en Barranquilla fue muy importante, ganar aquí sería un buen cierre."

Riquelme a quien en los ojos se le advierten las ganas de entrar, aunque sea un ratito, contra los colombianos. "Todavía es pronto para volver. Cuando vaya a Valencia seguramente voy a arreglar todo esto pero yo no tengo problemas con el club sino con el técnico", continúa Ortega y se le acaba el rollo de las precisiones. "Ya lo dije... yo no critiqué a Menotti. Mirá...si yo tengo que decirle algo a un técnico voy y se lo digo. Ya lo hice otras veces, así que no sé de dónde salió todo esto. Me apena que se vaya de la Sampdoria y trataré de hablar con él para ver cómo está y saludarlo", aclara Verón, casi reprochado de haber acusado a Menotti por el sistema táctico de su equipo italiano.

"¿El objetivo del domingo?...ganar jugando bien", contesta, sonriendo, Passarella, a sabiendas de que se mete en el resbaladizo terreno de las ideologías futboleras. "¿Ganar 5-0 o con algún gol con la mano y sobre la hora", le preguntan. "Es mejor ganar jugando bien", añade y abre más la sonrisa. "Pero primero ganar", lo azuza un cronista radial. "Siempre hay que salir a ganar...¿si no para qué salís?", retruca y se escapa, dejando a mitad de camino la contienda de estilos. Parece divertirse dando letra para el debate del que, por ahora, no participará.

"Volver a la cancha de Boca es muy especial", aclara Batistuta. "No pasa nada, no empiecen con eso de nuevo. Voy a jugar cuando lo diga Daniel, no hay conflictos", pide Crespo, marginado por la presencia del goleador de la Fiorentina. El equipo será confirmado mañana pero es difícil que no sean titulares Roa en el arco, Ayala libre, Cáceres y Sensini comostoppers, Verón, Astrada y Simeone en el medio, Gallardo de enganche y, novedad, Ortega bien de punta como el antiguo wing derecho que fue, más Batistuta en el medio y López del otro lado.

Refuerzos en el Clausura

El Comité Ejecutivo de la AFA resolvió que los clubes de Primera División que deban ceder más de un jugador a la Selección nacional durante el proceso preparatorio para el Mundial 98 podrán ampliar de dos a tres el cupo de adquisiciones para el Torneo Clausura 98. En el caso de que también deban ceder jugadores a selecciones de otros países –caso, por ejemplo, de River– podrán realizar hasta cuatro incorporaciones.

Cartas de Chelo y Bichi

Los jugadores Marcelo Delgado y Esteban Fuertes enviaron sendas cartas documento al Racing Club en las que reclaman el pago de sus respectivas deudas: 259 mil a Delgado y 75 mil a Fuertes. Si los dirigentes no depositan el dinero el lunes, los jugadores estarían en condiciones de solicitar su libertad de acción. Los futbolistas tomaron la decisión previa consulta y asesoría de Agremiados.

Barcelona volvió a caer

Barcelona hace agua por todos lados. El equipo de Van Gaal, aún puntero de la Liga Española, aunque ahora por un solo punto sobre el Real Madrid, perdió ayer su tercer partido consecutivo (segundo por la Liga, el otro fue por la Copa de Campeones de Europa): el Athletic de Bilbao lo derrotó 3-0 en el San Mamés de Bilbao, pese al planteo conservador del técnico holandés.

CARLOS VALDERRAMA

"Los antecedentes no valen"

La Bombonera se movió al ritmo caribeño. La selección de Colombia, que llegó en las primeras horas dè la madrugada a Buenos Aires, descansó en el hotel hasta la hora de la siesta y a las 16 comenzó su entrenamiento en el estadio de Boca. Ninguna exigencia, ninguna sorpresa. Hernán Darío Gómez no ratificó a los once titulares que había dado en la partida de Bogotá pero lo hará hoy una vez comprobado el buen estado físico de los cuatro que juegan en el país.

"Era mi única preocupación. El equipo lo voy a hablar con los jugadores primero, pero no creo que tenga sorpresas, todos los conocemos", dijo Bolillo antes del entrenamiento y después se confirmó cuando paró a dos equipos de 9 futbolistas. En uno de ellos jugaron los titulares Córdoba; Cabrera, Bermúdez; Serna, Gaviria, Rincón, Valderrama; De Avila, Aristizábal. Sólo faltaba la zona izquierda de la defensa, Iván Córdoba y Wilson Pérez, quienes jugaron para los suplentes. Los cuatro "argentinos" Córdoba, Cabrera, Bermúdez y Mondragón trabajaron a la par del resto y sin tener ninguna molestia física, mostrando el mismo ritmo que los otros. Fueron más de dos horas de práctica con movimientos físicos, trabajos individuales y grupales con pelota y el consabido picado de nueve contra nueve en espacio reducido, sin utilizar todo el campo.



Valderrama de cuerpo entero.

Colombia, sin sobresaltos.

Gómez señaló que "Colombia siempre intenta ganar cuando juega al fútbol pero es lo único que podemos hacer con jugadores como Rincón y Valderrama". Después sostuvo que "Argentina tendrá una disposición diferente a la del partido en Barranquilla. Aquí serán más agresivos". En tanto, Freddy Rincón hizo una mueca cuando le preguntaron si temían por la presencia de Batistuta. El moreno respondió que "nuestra única preocupación es tener la pelota".

El más buscado, sin dudas, fue Valderrama: "Colombia sin Asprilla no es lo mismo, es una baja considerable para nosotros" dijo, y aclaró que "a mí siempre me fue bien cuando jugué en Argentina. No tienen nada que ver ni aquel 5-0 ni nuestra derrota en Barranquilla. Este es otro partido, con los dos equipos clasificados son otras las condiciones en las que llegamos los dos equipos".



Una oportunidad casi milagrosa

El bandoneonista Dino Saluzzi presentó en Buenos Aires, donde casi no toca ya, su nuevo trabajo, "Cité de la musique".

Por Diego Fischerman

El salteño Dino Saluzzi vive en la Argentina. Y sin embargo, pareciera que hace tiempo que se fue. Sus discos son editados por el sello alemán ECM –el mismo en el que graba Keith Jarrett– y su bandoneón suele ser una presencia tan frecuente en los festivales europeos y norteamericanos como extraña en su propia tierra. De manera que algo como la presentación en Buenos Aires de su último disco, *Cité de la musique*, es casi en un milagro. Sin patrocinios, con más ganas de trabajar que otra cosa y gracias a unos pocos de los que todavía se preocupan por lo que no da ganancias inmensas ni inmediatas, Saluzzi trajo por su cuenta al notable contrabajista Marc Johnson, consiguió la sala e hizo la patriada, con el apoyo de **Página/12**, que lo sumó a su festejos con arte del décimo aniversario. Los oyentes y lectores, claro, agradecidos.

Con la invalorable alianza de una amplificación excelente, a cargo de Carlos Melero, bien balanceada y sumamente natural, Saluzzi tocó el material de *Cité...*, algunos viejos *éxitos* como "El chancho" y uno que otro standard, como la hermosa "My One and Only Love". Justamente en los recursos puestos en juego para tocar lo que constituye el material habitual del jazz es donde pueden verse las cercanías y distancias con el género. Para el mercado no hay dudas: Saluzzi, como antes Astor Piazzolla, es un músico de jazz así esté tocando una chacarera. La improvisación, la manera de *ampliar* la armonía, las secuencias acórdicas y la libertad con la que se manejan los músicos, remiten al mundo del jazz. Y si el jazz es hoy, para los europeos y norteamericanos, toda música improvisada de tradición popular, este trío de bandoneón, guitarra (a cargo de su hijo José Maria Saluzzi) y contrabajo pertenece a ese ámbito con todos los honores. Sin embargo –y tal vez tenga que ver con esto la fascinación de los extranjeros– el resultado es único. La propia naturaleza del bandoneón, el tipo de dibujos melódicos que prefigura el diseño de su botonera y el timbre de los acordes hacen que las improvisaciones tengan bien poco de los *patterns* del jazz, que se desarrollan en una dirección más melódica que armónica.

Dino Saluzzi, un grande.
Marc Johnson dio cátedra.

El sonido de este trío, por otra parte, puede considerarse, a pesar de las diferencias obvias, heredero del de Bill Evans, para quien una pieza fundamental eran los contrabajistas que elegía. Y Marc Johnson es un contrabajista de Evans. Su manera de entender el color, de poner a la interrelación en primer plano y de cantar con su instrumento, son parte del legado de Evans con quien, precisamente, ya había estado en Buenos Aires a fines de los 70. Un Saluzzi feliz ("esta vez al que le toca dormir en un hotel es a Marc, nosotros volvemos a casita") y un público que lo ovacionó desde que salió al escenario fueron la rúbrica de dos conciertos memorables, con uno de los mejores grupos de música instrumental del mundo.

"Estamos hartos de mala onda"

En el intervalo del segundo de los conciertos, el miércoles, Dino Saluzzi se dirigió emocionadamente al público presente en el teatro Alvear para expresar su sensación de que en la Argentina es hora de hacer algo que desmienta el refrán que sostiene que nadie es profeta en su tierra. "Quisiera agradecer sobre todo la buena onda de **Página/12**, que desinteresadamente me apoyó auspiciando estos conciertos"; subrayé. "Es gente que yo no conocía y me trató con tanta buena onda que me desconcertó. Creo que hasta exageraron. Y lo digo porque los artistas estamos hartos de mala onda. Gracias, gente de **Página**."

VICENTICO HABLA DE LOS

"Eramos unos

Alejandro Amdan



El show de este sábado significará la reapertura de Obras.
Será la esperada "presentación oficial" del último disco.

Un show del grupo reabrirá mañana el remodelado Estadio de Obras, en lo que será, por otra parte, la presentación oficial en vivo del CD "Fabulosos Calavera".

Por Esteban Pintos

Los Fabulosos Cadillacs enfrentan la presentación oficial de *Fabulosos calavera*, su nuevo disco, sabiendo que deben hacerse cargo de una expectativa que los desborda, en que mucho tuvo que ver que firmaran un contrato millonario con una multinacional, después de haber sido parte de la ola del rock guevarista de los noventa. En Villa Devoto, mientras la banda ensayaba por última vez antes del compromiso grande que también significa la reapertura del mítico Estadio de Obras Sanitarias (ver aparte), Gabriel Fernández Capello (a) Vicentico concretó en una entrevista con **Página/12** una recorrida por la actualidad de un grupo que hace mucho tiempo es un abonado a las polémicas, internas y externas.

–A pesar de haber firmado un contrato millonario, pareciera que decidieron no prestarse a hacer las cosas que se supone una banda debe hacer...

–Ese es un razonamiento apropiado para el que lo ve desde afuera. Para mí, una cosa no tiene que ver con la otra. Desde hace 14 años hemos firmado varios contratos, por más o menos guita, y siempre hicimos lo que creíamos que había que hacer. Un contrato es para grabar discos y hay un adelanto de plata como a cualquier artista, pero eso no tiene que ver con lo que uno hace después. No sé por qué se hace tanta cuestión. Además, esta historia del contrato millonario es relativa, somos muchos... la guita de la que se habló nunca fue la verdadera. Tampoco es que no quiera decir la cifra, pero no tiene nada que ver. Nosotros llevamos cuatro contratos y es la primera vez que se habla tanto de eso. Las cifras que salieron son exageradísimas, ni ahí son tres millones, es bastante menos...

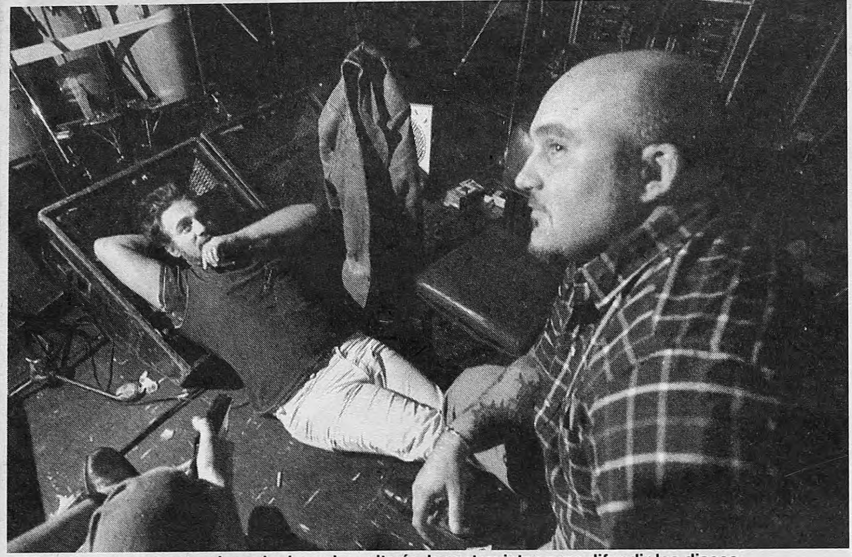
–¿Tal vez el hecho de que se hable de la cifra en un contrato sea un precio que pagar por la popularidad?

–Puede ser, pero no es una carga que nos duela llevar. No me importa lo que puedan decir. El otro día, en una sección de "Zoo" que se llama "Lo dijo sin ponerse colorado" aparecía yo, con mi cara en un billete de cien dólares, y decía "ya no creo en

FABULOSOS CADILLACS Y EL EXITO

pibes adrenalínicos"

Alejandro Amdan



Vicentico asegura que, de poder hacerlo, evitaría dar entrevistas para difundir los discos.
"Spinetta puede hacerlo, porque tiene muchos años de laburo y sólo su nombre basta."

la Revolución". Supuestamente yo había dicho eso. De dónde habrán sacado semejante estupidez, en qué Revolución creía o no, no sé qué quisieron decir.

–Es que parece que el rock depende bastante de esa coherencia de vida de sus artistas. ¿Para ustedes es una carga?

–Eso está en boga y no se comprende muy bien cómo es. Para mí no es una carga, tal vez por momentos algunas cosas lo hayan sido para cada uno de nosotros. Porque tengo mi vida aparte de eso, me dedico a mi casa, ahí adentro no tienen sentido. Mientras me respete mi mujer, mi hijo y mis amigos, lo demás no me importa. Sí me importa sonar bien y hacer buenas canciones, pero lo demás... me importa un carajo.

–¿En este disco lograron sonar bien y hacer buenas canciones?

Notas: ***"Básicamente me arrepiento de hacer notas, uno queda encerrado en lo que dijo. Pero a veces no queda otro remedio. Lo otro sería no hacer nada".***

–Como intento, es interesante. De acá en adelante habrá que ver qué pasa, hacia dónde llevamos este nuevo piso que tenemos y si podemos seguir ampliándolo. Lo que pasa es que al hablar tanto, se tornó como un "marketing del gran cambio" (risas). Leí algunas críticas del disco en donde el tema se torna *ellos dijeron que iba a ser un disco diferente y no lo es...*

–¿Se arrepiente de lo que dice en una entrevista?

–Tengo depresión posrreportajes... (risas). Sobre todo en los escritos, cuando lo que se dice, por cuestión de espacio o decisión de quien escribe, cambia de alguna manera. Y también se hace difícil trasladar eso que uno dijo en un momento con determinado gesto. Pero sí. Básicamente me arrepiento de hacer notas, uno queda encerrado en lo que dijo. Pero a veces no queda otro remedio. Lo otro sería no hacer nada y dejar librado todo al azar.

–Como Spinetta...

–Puede ser. Pero más que nada siento la carga de la gente que trabaja con nosotros y depende de lo que hagamos. Ahora decidimos no tener agencia y hay que hacerlo. Por otra parte, Spinetta tiene muchos años de laburo y sólo su nombre basta. Me parece que nosotros al lado de él somos muy chiquititos.

–Después de la salida de "Fabulosos calavera" sucedieron varios hechos –los afiches que decían "cambiará la historia del rock nacional", la ida de Sergio Rotman, sus declaraciones, la contestación de ustedes– que fueron armando una bola de nieve. ¿Cómo vivió todo eso?

–Queríamos que no pasara nada y pasó. Es imparable, difícil de manejar. Y creo que en cualquier pregunta hay una respuesta encubierta. Con lo de Sergio, la verdad, yo no tenía ganas de contestar nada porque es algo personal. Pero así es la vida del artista. Sería genial poder hacer todo sin tener que pasar por estas situaciones. Ojo, que en una época no le hacíamos asco a nada, de puros pibes adrenalínicos, de no poder parar de hablar y decir barbaridades. Pero fue un momento, después cada uno cambió a su manera y logró sacarse un montón de miedos de encima. Al fin y al cabo, así somos, unos pibes que tienen miedos y cosas por aprender.

–¿Realmente le importa tan poco todo lo que digan de Los Cadillacs?

–Soy sincero: me importa cuando sale la nota, la leo y después ya pasó. A los cinco minutos, mi hijo me está diciendo *¡papá! quiero ir a los juegos*, mi mujer me dice que hay que arreglar el lavarropas... Se crea mucha fantasía alrededor de los músicos.

–¿Le pesan los grandes que se hicieron Los Fabulosos Cadillacs?

–Para nada, somos los mismos de siempre y hacemos todo para que siga así. Por más que todo el mundo venga y me diga cuánto se mueve alrededor nuestro, yo sé que no se mueve nada... Somos nosotros, nuestro manager y nada más. La verdad es que ensayamos, jugamos a la pelota o tocamos, nada más que eso. Es lo mismo que antes, sólo que ahora hay un montón de gente que dice que no, pero desde afuera. Me da risa cómo creen que somos.

La Polémica con la Rock & Pop

"No nos pasan"

Dice Vicentico: "Hay un problema con la radio Rock & Pop y es que no nos pueden pasar ahí. No quiero decir censurados porque es una palabra fuerte, no es censura. Bueno, en un punto sí, pero si no nos quieren pasar... No nos pasan en la radio por un problema que tenemos con el dueño de la radio, por un problema de juicio y de contratos. Entonces es raro comprobar si podemos manejarnos sin eso, si la gente se entera igual de un concierto. Es una situación que por lo menos entretiene, nos saca del tedio normal. En la Rock & Pop no existimos, entonces es a ver si es que en la Argentina un grupo como nosotros igual puede hacer un concierto sin estar en esa radio. Yo me pregunto qué pensarán los pibes que laburan en la radio. ¿Qué dirá Juan Di Natale cuando le llega un fax de alguien que dice *Che, pasen a Los Cadillacs*? ¿Qué hace? ¿Lo abolla o lo esconde? Ni leerlo puede, porque no se puede nombrar al grupo en la radio. Es raro, a veces me dan ganas de llamar y decir *¡hola, hablé por la radio!* y cortar, a ver qué le dicen, si lo echan o no".

"No nos gustan"

Enrique Prosen –responsable de la dirección artística de la FM Rock & Pop– le contestó ayer por la tarde a Vicentico, negando que la radio censure al grupo. Esta es su respuesta a los cuestionamientos: "Los Fabulosos Cadillacs no están censurados en la radio ni mucho menos. De hecho, los conductores tienen lugar para poner la música que les gusta y justamente hoy (por ayer) Mario Pergolini tenía ganas de ponerlos y lo hizo. Lo que pasó fue que BMG, su compañía discográfica, condicionó la pauta publicitaria a una buena difusión dentro de la programación. Y buena difusión de algo que no nos gusta, no vamos a hacer. Tampoco hay publicidad de este show en Obras, pero porque nadie vino a ponerla. No tenemos nada contra Los Cadillacs, esto es una cuestión que se manejó entre la compañía y la radio. Además, creo que nosotros tenemos todo el derecho del mundo de no poner un disco si no nos gusta. Para tranquilidad de Los Cadillacs, no pasa sólo con ellos, pasa con un montón de bandas".

OBRAS, EL LUGAR DONDE TOCARON TODOS

La catedral de los paganos

El proyecto del estadio cubierto de Obras Sanitarias comenzó a cobrar forma en el apogeo de la dictadura militar, hace 20 años, cuando los Cadillacs que hoy lo reinauguran iban al secundario. El ingeniero Alberto Mancini –el papá de la modelo Raquel– era el presidente del club en 1977, cuando se aprobó el proyecto de construcción. Paradójicamente hoy, dos décadas después, ha vuelto a ocupar ese cargo. La construcción demandó apenas 6 meses, a un costo aproximado de dos millones de dólares. Se inauguró oficialmente el 5 de junio de 1978 con el partido apertura de la Copa Mundial de Clubes de Básquetbol "William Jones". Esencialmente en esos primeros tiempos su utilidad correspondía, pura y exclusivamente, al básquetbol, aunque un par de meses después –exactamente en setiembre de ese año– le correspondió a Luis Alberto Spinetta el honor de inaugurarlo para la música. Allí se presentó junto a la denominada Banda Spinetta, integrada por Luis Cerávolo, Eduardo Zvetelman, Bernardo Baraj y Eduardo Sanz.

A partir de ese momento, Obras se convirtió en el lugar, fundamentalmente para el rock, pero también para la música popular. Entre otros hitos, allí se produjeron el primer recital de Seru Giran (3 de noviembre de 1978) y los conciertos del regreso de Almendra (7 y 8 de diciembre de 1979). En setiembre de 1980, Spinetta y García compartieron escenario con un doble programa Seru Giran-Spinetta Jade. También en Obras sucedió el mítico show de The Police, cuando todavía eran una banda en desarrollo (1980), el concierto de música popular en repudio a la visita de Frank Sinatra en 1981 –allí apareció, entre otros, un rosarino llamado Juan Carlos Baglietto–, la despedida de Seru Giran en 1982, la espectacular serie de conciertos (14 en total, record para el estadio) de los cubanos Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

En febrero de 1987 debutó allí una leyenda del punk neoyorquino llamada Ramones, que a partir de ese momento iniciaría un largo romance con el público porteño y con el estadio, llegando al record de 21 shows, entre febrero del '87 y octubre del '95. En 1993, Divididos sumó 13 conciertos en un año (1992), Soda Stereo concretó largas series de recitales entre 1985 y 1992 y Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota rompieron un precepto principista que decía "no a Obras", el 2 de diciembre de 1989. A partir de ahí y hasta la muerte de Walter Bulacio, detenido en la vereda de la Avenida Libertador al 7300, fueron locales. Por el mismo escenario pasaron, en un abanico ecléctico único, figuras internacionales como Rubén Blades, Bob Dylan, los Sex Pistols, Emerson, Lake & Palmer, Red Hot Chili Peppers, Alfredo Zitarrosa, Bryan Ferry, Gilberto Gil (junto a Charly García), Jethro Tull, Iggy Pop y Pat Metheny.

Hoy, a 19 años de su inauguración, el estadio de Obras reabrirá sus puertas después de realizada una serie de refacciones generales exigidas por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. La empresa Up-Stage estará a cargo del gerenciamiento y administración general, con un contrato de cinco años con opción a cinco más. Las reformas incluyen puertas antipánico (en abanico), renovación de aire, silenciadores, fuentes de energía eléctrica, desagües, baños químicos, luces de emergencia, escaleras con rejas, insonorización del techo y ampliación de las puertas de salida, nuevas boleterías y camarines. Juan Segura, presidente de la empresa, le dijo ayer **Página/12** que el objetivo es poner el estadio "más cerca al siglo XXI, porque parecía de 1810". El costo estimado de las obras es de 500.000 dólares.

Agencia MDP

Créase o no, el Festival de Mar del Plata comenzó con Soledad

La extensa ceremonia de apertura de la decimotercera edición incluyó a la joven folklorista, homenajes a Narciso Ibáñez Menta y a Alain Delon, fuegos artificiales y, al fin, la primera película de la competencia oficial. El presidente Carlos Menem brilló por su ausencia.

Por Luciano Monteagudo
Desde Mar del Plata

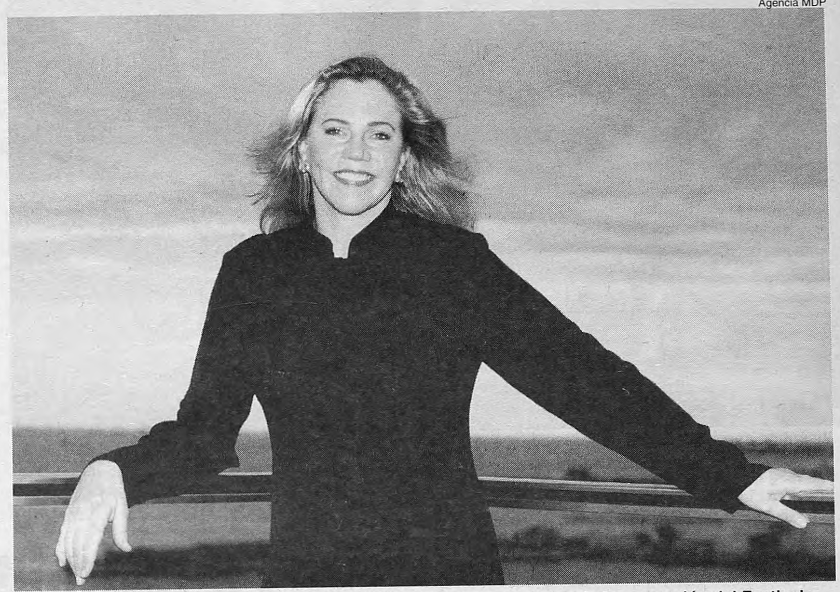
Julio Mahárbiz habrá perdido Cosquín, pero no las mañas. El director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) se dio anoche el gusto de inaugurar la decimotercera edición del Festival Internacional de Mar del Plata con la flamante *superstar* del folklore aborigen, Soledad, que dio la bienvenida a las delegaciones extranjeras entonando un par de briosas canciones nativas y revoleando su poncho. La larga ceremonia de apertura –en que no estuvo, como se había anunciado, el presidente Carlos Menem– reunió arriba y abajo del escenario del Teatro Auditorium a las figuras más dispares del cine, la política y la farándula. Sirvió de marco para incompatibles homenajes a Narciso Ibáñez Menta y Alain Delon, y dio paso finalmente a la primera película de la competencia oficial, *La lección de tango*, una coproducción argentino/británica dirigida y protagonizada por Sally Potter, la recordada realizadora de *Orlando*. La salva de fuegos de artificio con que concluyó la noche, iluminando la rambla, hizo pensar sin embargo que las lentejuelas y los brillos fatuos de la primera jornada dejaban por fin su lugar a las películas, que deberían ser las verdaderas *vedettes* de la muestra. Anoche circulaban aquí dos versiones sobre la ausencia de Menem: la oficial aludía a problemas de agenda, la extraoficial a un distanciamiento de Maharbiz.

En principio, los veintitrés films en concurso que aspiran a obtener el Ombú de Oro son un misterio, porque se supone que para calificar en Mar del Plata deben ser novedades para América latina y no haber competido en otros festivales internacionales, lo que le da su razón de ser a una muestra como ésta. Con las escasas excepciones de Potter y de otro inglés, Mike Leigh, el director de *Secretos y mentiras*, que tiene aquí en Mar del Plata su último opus, *Career Girls* (*Simplemente amigas*, se llamará cuando se estrene en Buenos Aires), los nombres de los realizadores de la muestra oficial competitiva son desconocidos para el espectador argentino. Aun así, habría que hacer algunas salvedades. Por ejemplo, el director de *El oro de Ulises*, que se verá hoy viernes, con la presencia de su protagonista, el legendario Peter *Easy Rider* Fonda, se llama Víctor Núñez y está considerado entre los nombres fuertes del nuevo cine norteamericano independiente. Por su parte, la producción canadiense *El jardín colgante*, dirigida por el debutante Tom Fizgerald, se convirtió en setiembre en una de las revelaciones del Festival de Toronto, donde se llevó el premio a la mejor película nacional, compartido con *El dulce más allá*, el film de Atom Egoyan consagrado en Cannes.

En Toronto también se pudieron ver otros dos títulos que participan de la competitiva: *Insomnio*, del noruego Eric Skjoldbjaerg, que tuvo muy buena recepción por parte de la crítica, y *La pelvis de J. W.*, de Joao Cesar Monteiro, un film verdaderamente inclasificable, como todo lo que hace este insólito realizador portugués, una suerte de melancólico libertino alejado de todos los cánones y las reglas del cine narrativo. Por la integración del jurado, entre quienes figuran la actriz española Analía Gadé, el director italiano Dino Risi, el mexicano Alfonso Arau y los representantes argentinos Graciela Borges y Héctor Olivera, no parece que el film de Monteiro (ganador de Venecia con la magnífica *Comedia de deus*) tenga demasiadas chances aquí salvo que encuentre un defensor en el novelista y cineasta Alain Robbe-Grillet, un hombre vinculado siempre con las vanguardias y que también está en el jurado.

La participación argentina en concurso, por su parte, demuestra a las claras la voluntad de satisfacer a los seiscientos (600) estudiantes de cine becados con pasaje y estadía, con quienes el festival piensa darle su cuota de alegría juvenil a la muestra y de paso llenar las salas, en una literal "guerra del cerdo" –como nunca la imaginó Bioy– con los jubilados, otros espectadores naturales de la muestra, como se demostró el año pasado. Tanto *La vida según Muriel*, de Eduardo Milewicz, cuanto *Plaza de almas*, de Fernando Díaz, y *Pizza, birra, faso*, de Bruno Stagnaro y Adrián Caetano son óperas primas que intentarán reeditar el éxito que tuvo aquí en la edición '97 *Buenos Aires viceversa*, de Alejandro Agresti. Por si fuera poco, los estudiantes tendrán también el Festival de Escuelas organizado por la Universidad del Cine presidida por Manuel Antín.

Agencia MDP



Geraldine Chaplin (arriba) y Kathleen Turner, dos figuras presentes en la inauguración del Festival.
En el Auditorium hubo un verdadero desfile de personajes del cine, la política y la farándula.

Textuales de divas

◆ "Nunca conocí bien a mi padre. Cuando creí conocerlo, él ya tenía sesenta años y no había mucho más tiempo" (**Geraldine Chaplin**).

◆ "Los festivales internacionales permiten conocer producciones de diversos países con muy buenos niveles de realización y creatividad" (**Kathleen Turner**).

◆ "En la actualidad es cada vez más difícil ver buenas películas en el circuito comercial internacional" (**Geraldine Chaplin**).

◆ "En Hollywood es poco usual que se den, como ocurre aquí, todo tipo de debates sobre las películas: allí sólo se habla de cuánto recaudan los films por fin de semana. Los productores, más que realizadores de cine, parecen banqueros" (**Kathleen Turner**).

◆ "Antes de incursionar en el cine, y luego de ver frustrada mi carrera como bailarina de ballet, trabajé en un circo... limpiando elefantes" (**Geraldine Chaplin**).

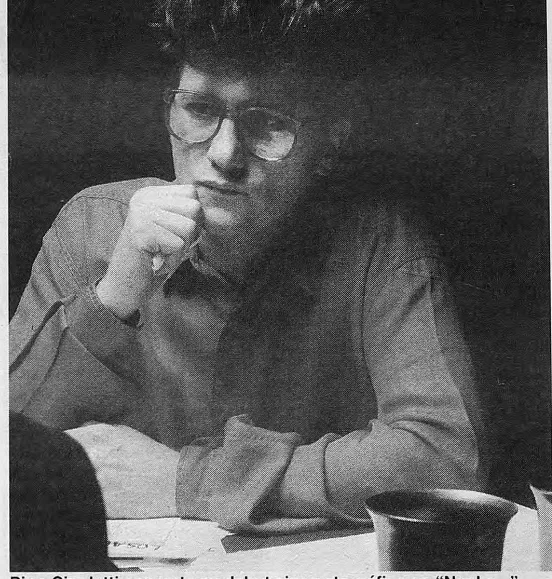
◆ "Entre los personajes que más me gustó interpretar a lo largo de mi carrera están el que compuse para *Tras la esmeralda perdida*, el que hice para *La joya del Nilo* y por supuesto el de *La guerra de los Roses*. Con respecto a ese film, cabe recordar que las mujeres siempre tienen razón" (**Kathleen Turner**).

◆ "A la madre Teresa de Calcuta, a quien interpreté recientemente para un telefilm, no la conocí. Pero siempre admiré su increíble historia y su romántica relación con Dios" (**Geraldine Chaplin**).

"NOCHE DE RONDA", DE MARCOS CARNEVALE

Cuéntame un cuento

El director debutante parte de una buena idea, unir en una historia cinco relatos de escritores argentinos, pero sucumbe a la hora de convertirlos en cinematográficamente creíbles.



Pipo Cipolatti concreta su debut cinematográfico en "Noche..."
Lo mejor del film son las actuaciones de Betiana Blum y Hugo Arana.

NOCHE DE RONDA — 5 PUNTOS

Argentina, 1997
Director y guión: Marcos Carnevale. Basada en cuentos de Abelardo Castillo, Antonio Dal Masetto, Juan Forn, Guillermo Saccomanno y Lily Ann Martín.
Fotografía: Carlos Badan
Música: Juan Forcada
Intérpretes: Betiana Blum, Hugo Arana, Rubén Stella, Lorenzo Quinteros, Roberto Carnaghi, Tito Haas, Patricia Sosa y Pipo Cipolatti.
Estreno de ayer en los cines Normandie, Tita Merello, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Gaumont, Multiplex Belgrano, Rivera Indarte y Alto Avellaneda.

Por Martín Pérez

La primera en salir del cine es una señora apurada, que bosteza ampulosamente antes de escapar de la cámara. En la escena de ficción sale detrás de ella, también cabizbajo, el protagonista de uno de los relatos que integran la ópera prima de Marcos Carnevale. Se le acerca una pareja amiga, algo más animada, y uno de ellos le palmea la espalda amistosamente, al tiempo que le dice, casi con sorna: "Así que apoyando al cine argentino". Ya por entonces el grupo ha alcanzado la puerta del cine, en cuya marquesina se puede leer: "Hoy: Noche de Ronda".

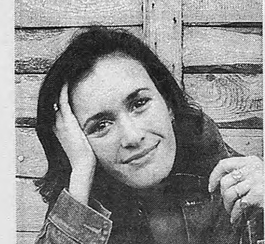
Plena de guiños, y con una trama que funciona como excusa para unir relatos independientes, la historia del "ladrón de historias" (Hugo Arana) y la dueña del bar donde va a dejar escrito en un cuaderno el fruto de sus andanzas, esmerada aprendiz e inevitable enamorada (Betiana Blum), quizá tenga un destino similar al que —entre irónico y resignado— desarrolló su director en el chiste del comienzo del film. Porque, pese al magnetismo que une a los dos protagonistas y se celebra en pantalla, *Noche...* es un film pequeño que comienza con gestos de sobriedad, pero que termina afectado por su permanente recurrencia a clichés románticos, coqueteos estéticos y frases ampulosas.

El film de Carnevale se apoya en cinco cuentos, unos mejores que otros. Las historias que Arana y Blum descubren en el mostrador, las mesas y el baño del bar La Luna, van desde un sobrio diálogo nocturno entre un hijo y su padre muerto ("Nadar de noche", de Juan Forn) a un grotesco Romeo y Julieta porteños y de departamento ("Amor, amor", de Antonio Dal Masetto), pasando por un diálogo radial entre un periodista y un torturador ("El mundo es un pañuelo sucio", de Lily Ann Martín, tal vez la más pobre), y dos romances, uno entre un hombre de barrio y una mujer etérea ("Carpe Diem", de Abelardo Castillo), el otro entre un empresario y una psicóloga aficionada a la jardinería ("El secreto de las plantas", de Guillermo Saccomanno).

Los relatos, sin embargo, parecen traicionados por los recursos elegidos para contarlos. Con cierta rigidez narrativa, y recurrencia de la voz en off, las historias terminan decantando en lo obvio o lo inexpresivo, mientras que aquella excusa para unir las tramas —la relación entre Arana y Blum, ambos de casi heroico desempeño— comienza a ganar protagonismo. Lo que no resulta bueno, ya que es una relación condenada a estirarse hasta hacerle perder su encanto. El mismo camino que recorre cada uno de los guiños, que en un principio resultan simpáticos, y hacia el final terminan siendo la evidencia de un film esforzado pero fallido.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-UTILISIMA.
11-MAC GYVER.
11.30
13-HIJITUS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-LAS DOCE Y CHICHE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.
14.00
7-ABRIENDO EL JUEGO.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES, SALUD.
11-INFOMANAS.
13-DE CORAZON.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-DALE LITA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-VIVIR MEJOR
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-PALOMA.
11-CEBOLLITAS.
13-TE SIGO AMANDO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TALLER ARTE.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-CHIQUITITAS.
13-BAYWATCH.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-APRENDER A VIVIR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO EN BARRA.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-ATC NOTICIAS.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-DRA QUINN.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE FANTASTICO: "Cazadores de recompensas".
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL: "Los caballeros de la cama redonda".
23.00
7-CALOI EN SU TINTA.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.



Federica Pais estrena día y horario para "Te juego lo que quieras". A las 23 por canal 9.

23.30
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Secuestro por amor".
1.00
7-TE ESCUCHO, con Luisa Delfino.

Hay un millón de razones detrás del final de "Fútbol prohibido"

El programa "Fútbol prohibido", el único ciclo periodístico dedicado al fútbol en la televisión abierta que no está producido por Torneos y Competencias, saldrá al aire por última vez durante la temporada 1997 el domingo próximo. Pero para las partes involucradas, Canal 9 y la productora PPT, las razones son bien distintas. El canal argumenta razones de rating mientras los conductores de "Fútbol..." tienen clarísimo que la verdadera razón es una presión de Torneos, ejercitada por medio de cartas documento y facturas, reclamando al canal el pago de derechos por la emisión de las imágenes de los partidos correspondientes al campeonato Apertura, cuyos derechos exclusivos detenta por un polémico contrato con la AFA.

El conflicto, que en un punto es ideológico, comenzó cuando el 20 de octubre Torneos envió una carta documento reclamando al canal un millón de dólares –la suma exacta mencionada es 998.000 dólares– en concepto de daños y perjuicios por la utilización de imágenes de su propiedad. El 4 de noviembre, Torneos amplió el reclamo mediante otra carta documento donde, además, reclamaba por toda utilización de imágenes de archivo. Dos días después, Canal 9 decidió levantar el programa, cuya línea periodística es crítica del monopolio de TyC. Los responsables de "Fútbol prohibido" respondieron invocando el derecho a informar y en esta semana presentaron un recurso de amparo en el Juzgado Nacional en lo Civil Nº 35. Además, también radicaron una denuncia ante la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia, dependiente del Poder Ejecutivo. Allí solicitan que se investiguen "las conductas monopólicas de Torneos y Competencias S.A.", además de considerar "nulo el contrato que vincula a la AFA con dicha empresa, por violar abiertamente la ley de defensa de la competencia Nº 22.262, en su artículo segundo".

Los conductores del programa reflexionaron ante **Página/12** sobre la situación. Diego Gvirtz, además productor del ciclo, ejemplificó: "La AFA, por contratos previos, nos da solamente dos acreditaciones y para periodistas, no permitiendo el ingreso de las cámaras. Tampoco nos dan ingreso a campo de juego y tampoco a los controles antidoping, porque las autorizaciones de ingreso de cámaras las dan ellos". Según adelantó, el domingo, en el último programa, convocarán a personalidades del arte, de la política y periodistas, para que, según sus palabras "esto no vuelva a pasar. Si no, se va a hacer cada vez peor, ya que, evidentemente, no quieren voces independientes". Entre los invitados al programa del domingo figuran Víctor Hugo Morales, Jorge Lanata, Antonio Cafiero, Ricardo Mollo, China Zorrilla, Mónica Gutiérrez, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez y Andrés Calamaro.

En ocasión del debut en la pantalla del 9, **Página/12** reunió a Diego Bonadeo y Norberto "Ruso" Verea para que adelantaran cómo sería el programa. Allí, la posibilidad de una rápida salida del aire estuvo latente. Ahora, con los hechos consumados, ambos tuvieron cosas que decir. "Yo dije aquella vez que si algo de esto pasaba, me volvía para mi casa y listo. Creo que, en este caso, es una situación en la que alguien tan poderoso deja huecos y se trata de aprovechar al máximo esos huecos. Lo que sucede es que el poder te cae encima y te termina corriendo del hueco. Pero algo quedó. La gente en la calle y en la cancha nos dio su apoyo, porque tiene ganas de escuchar otra cosa. Claramente demuestra que hay una punta, entonces ¿por qué no puede haber otra cosa?", fundamentó Verea. Para Bonadeo, "los cuestionamientos artísticos son siempre materia opinable, pero aun así queda muy claro que Torneos no quería conseguir dinero sino que nos levanten el programa. Por eso invitamos a todos nuestros amigos para tratar de decir que hay que acotar este poder omnímodo. Será una demostración de fuerza contra la fuerza".

El único programa de fútbol que no produce Torneos y Competencias sale del aire, por una presión al canal de... Torneos y Competencias.



Mario Manusia

"El poder nos cae encima", afirma Norberto "Ruso" Verea.
"Hay que acotar ese poder omnímodo", sostiene Diego Bonadeo.

"Los presiona TyC, no el rating"

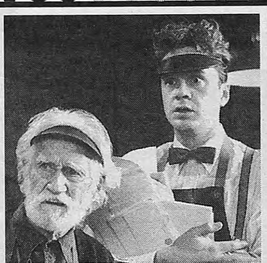
Los directivos de Canal 9 le comunicaron al equipo la decisión de levantar "Fútbol prohibido" por medio de un telegrama, en el que aludieron al bajo rating y mencionaron un promedio de share (porcentaje de encendido) que no alcanza el piso del 25 por ciento. Diego Gvirtz, que es el productor y uno de los conductores del ciclo, dice que quiere dejar claro que ese argumento es inválido y que tapa las verdaderas razones, que son el "apriete" de Torneos y Competencias. "Según Ibope, nosotros superamos ese porcentaje", subraya. Enumera, entonces, las cifras de cada cuarto de hora del programa. "Vamos desde 4,8 puntos de rating y 22 por ciento hasta 3,5 puntos con 36 por ciento. Además, siguiendo estas cifras, se puede comprobar que no existe un programa del canal que supere el piso del 25 por ciento. El único, por cuarto de hora, sería 'Feliz domingo' y sólo se llega una vez, en cinco horas de programa. Los demás ciclos, incluidos 'Hora clave' y 'Almorzando con Mirtha Legrand', no llegan a ese 25 por ciento supuestamente exigido. Si fuera por ese argumento, el 9 tendría que levantar toda su programación..."

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



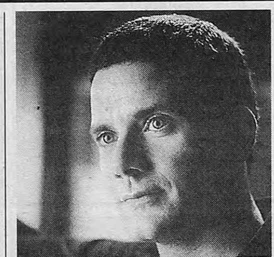
JANIS,
de Howard Alk y Seaton Findlay.
A las 3 por Film & Arts.

La vida de Janis Joplin tuvo, hasta el día de su muerte por sobredosis de heroína en un hotel de Hollywood, el tono desgarrador y solitario de un blues. Este documental realizado en 1974 tiene buena parte de las imágenes que siempre se vieron de su carrera –entre otras, su increíble actuación en el Festival de Monterrey–, tomas de archivos privados y testimonios de la gente que estuvo alrededor de ella, "la cantante blanca con voz negra", una leyenda de la historia del rock. El documento es inolvidable.



EL GRAN SALTO,
de Joel y Ethan Coen.
A las 22 por CV Sat.

La película más costosa y ampulosa de los hermanos Coen tiene, aun desde su tono eminentemente *naif* de comedia blanca, rasgos que la hacen distinguida dentro de sus pares. Así es que un humilde empleado de una megaempresa de entretenimientos (azorado Tim Robbins) concibe, no se sabe bien cómo, un fabuloso invento. A partir de ese momento, el muchacho maravilla ascenderá vertiginosamente de la mano de un pérfido gerente (excelente Paul Newman) y, aun así, se hará un lugar para pasarla bien.



TODO POR AMOR,
de Joel Schumacher.
A las 18.40 por Cinecanal.

La chica de los sueños, Julia Roberts, vuelve a ponerse aquí el traje que mejor le sienta: el de heroína romántica. Su personaje, una joven conflictuada después de una decepción amorosa, ve cambiar el curso de su vida cuando lee un aviso que pide a "alguien para cuidar a un enfermo terminal". El susodicho tiene leucemia y es un hombre lindo y sensible (Campbell Scott), que habrá de conquistar su corazón más temprano que tarde y, además, derrotará su afección. Esta semana, Roberts está internada en un hospital.



BUSCANDO DESESPERADAMENTE A SUSAN,
de Susan Seidelman.
A las 22.45 por I-Sat.

Desde una perspectiva netamente femenina, esta comedia sobre una rutinaria ama de casa (Rosanna Arquette) y su salto hacia la aventura marcó, por sobre todas las cosas, la fulgurante aparición de Madonna en los sets cinematográficos. La diva es, justamente, la misteriosa Susan del título, columnista de un diario que se convierte en una obsesión para la señora. A partir de ese momento, se inicia una tripidante sucesión de situaciones increíbles, diálogos picantes y... Madonna.

EL FUTURO DE ALEJANDRO ROMAY

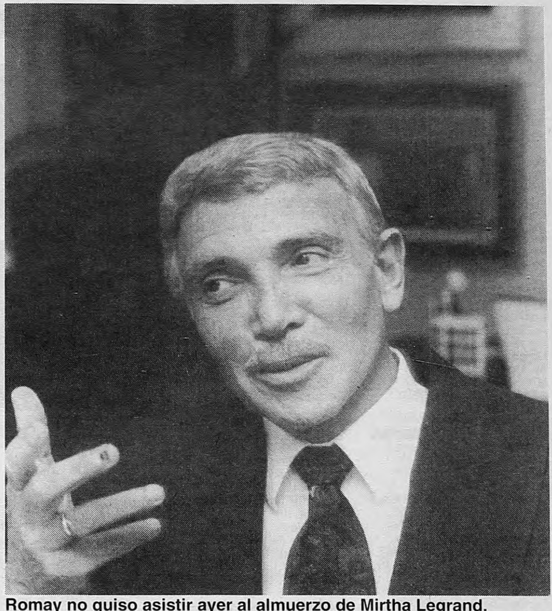
El ostracismo del zar

En la medida en que los australianos que compraron Canal 9 empiecen a tomar posesión, el ex propietario irá concretando su retirada: en principio manejará una productora de programas.

El ambiente de Canal 9 amaneció ayer convulsionado por la noticia de que la emisora pasó a manos del grupo australiano Prime Television, en una negociación que la conducción había intentado mantener en secreto. La plana mayor del canal de la palomita –con posibilidades certeras de que su logo comience a ser un cangurito– se encerró en el mutismo más absoluto, negándose a suministrar precisiones sobre las características del acuerdo con Prime, que se concretó en una cifra superior a los 400 millones de dólares, según anticipó ayer en exclusiva **Página/12.** La principal estrella del canal, Mirtha Legrand, reveló ayer durante su tradicional almuerzo que Alejandro Romay había rechazado el convite a sentarse a su mesa y hablar del tema. El comprador –se queda con el 80 por ciento de la empresa– es el multimillonario australiano Kerry Francis Bullmore Packard, quien junto con su hijo James Douglas tienen una larga serie de negocios vinculados con la televisión y la prensa gráfica. Packard padre es incluso integrante de la comisión que organiza los Juegos Olímpicos de Sydney en el año 2000.

En principio, los australianos administrarán juntamente con Romay la totalidad de los medios que éste posee. Eso incluye las emisoras que el zar posee en Mar del Plata y Paraná y las radios Libertad y Feeling. Romay será el presidente de Telearte-Prime, pero el poder irá pasando paulatinamente a manos de los australianos que –todo indica– buscarán un gerente general para el nuevo conglomerado. La idea es que don Alejandro quede a cargo de una productora de programas, que serán comprados por el canal. Al mismo tiempo, los productos de la palomita-cangurito serán distribuidos en las emisoras que los Packard tienen en Australia y otros países. Packard es un fanático del polo, el golf y la Argentina. Su idea incluiría un desembarco más global: tiene planes para instalar clubes deportivos, sponsorear equipos y apostar a otras publicaciones y medios.

La venta del canal era casi inevitable para Romay. En los últimos años la palomita fue perdiendo vuelo, tras un período de oro (a partir de 1984) en que competía con cuatro canales estatales. Después de la privatización se fue instalando una feroz competencia con grupos que lo fueron superando ampliamente en cuanto a inversión, tecnología y capacidad de contratación. La situación es ahora más crítica que nunca: los canales de aire están en manos de conglomerados de envergadura –Clarín (Canal 13), Atlántida-Citibank (Telefé) y Eurnekian-CTI (América)–, con inserción en telecomunicaciones, cable, prensa gráfica, entidades financieras e informática, con lo que la empresa de Romay quedó como la única de corte familiar. En ese marco, Canal 9 perdió una buena parte de la torta publicitaria y, además, volcó gran parte de sus fondos a construir los estudios que ahora se levantan en el ex mercado de Dorrego. Según dicen en la oficina de prensa del canal, Romay recién contestará a las preguntas de los periodistas el 24 de noviembre cuando presente la nueva programación, diseñada por el autor-productor Rodolfo Ledo. Mientras tanto, se darán los primeros pasos para que los australianos vayan incorporando su gente a las distintas áreas.



Romay no quiso asistir ayer al almuerzo de Mirtha Legrand.
En el estado actual de competencia, la venta era inevitable.

cine

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

BAILANDO SOBRE EL MAR
APTA. Dir.: Martha Colidge. Con Walter Matthau y Jack Lemmon.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.30, 20.50 y 23.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CANCION DESESPERADA
P/M/13. Dir.: Jorge Coscia. Con Rodolfo Ranni y Maximiliano Guerra.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

CONTACTO
APTA. Dir.: Robert Zemeckis. Con Jodie Foster y Matthew McConaughey.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL COMPLOT
/M/13. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.05, 14.15, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.25, 18.35, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Dir.: Walter Hill. Con Bruce Willis y Bruce Dern.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 11.55, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Alfredo Vasco, Orestes Pérez y Marcos Schuler.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 21 y 23.-

HERCULES
APTA. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

JERUSALEM
P/M/13. Dir.: Bille August. Con Ulf Friberg y María Bonnevie.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.45, 19 y 22.10.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
P/M/13. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermont Mulroney.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

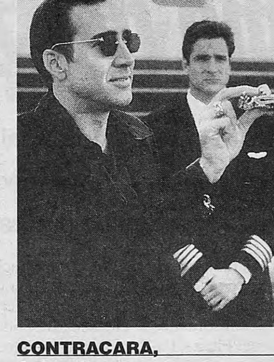
LA CANCION DE CARLA
/M/16. Dir.: Ken Loach. Con Robert Carlyle, Oyanka Cabezas y Scott Glenn.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



EL PACIFICADOR,
de Mimi Leder
(Estados Unidos)

El primer título del sello creado por Steven Spielberg no va con vueltas: acción pura en un relato de gran eficacia y pocos diálogos. Un tren repleto de cargamentos nucleares es tomado por asalto por un cuerpo de elite comandado por un ex general del ejército rojo en plena estepa rusa. Lejos de allí, una científica de la Casa Blanca (Nicole Kidman) y un oficial de inteligencia intentarán desarmar la conspiración que se ha organizado para tratar de encubrirlo. ***(Alto Palermo, Cinemark, Metro, Monumental y otros.)***



CONTRACARA,
de John Woo
(Estados Unidos)

Con una fama ganada con sus películas de acción filmadas en Hong Kong, el director John Woo encaró una superproducción hollywoodense. Para ello se hizo de un presupuesto varias veces mayor del que solía disponer y consiguió a dos estrellas: John Travolta y Nicholas Cage. El resultado es apreciable: un thriller alocado, con el sello de Woo bien visible y escenas de acción que impiden despegar los ojos de la pantalla. ***(Trocadero 1.)***

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Dennis Rodman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. Dir.: Paul Anderson. Con Sam Neill y Laurence Fishburne.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey, Kim Basinger y Russell Crowe.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.50, 16.05, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. Dir.: Marcos Carnevale. Con Betiana Blum y Hugo Arana.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14.20, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. Dir.: Billy Bob Thornton. Con Billy Bob Thornton, Lukas Black y Natalie Canderday.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell y Skeet Ulrich.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. En castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

barrios

BELGRANO

CANCION DESESPERADA
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

JERUSALEM
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

KAMASUTRA
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.45.-

VOLCANO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CABALLITO

KAMASUTRA
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

VOLCANO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.35 y 21.40. Sáb. trasn.: 2.-

CANCION DESESPERADA
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.25, 15.45, 18, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MOMENTO CRITICO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20 y 19.25. Sáb. trasn.: 0.-

NOCHE DE RONDA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

EL COMPLOT
/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.40, 19.20 y 22.-

VOLCANO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

LINIERS

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VOLCANO
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 17.55, 19.45 y 21.40.-

ciclos

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 16: **Más allá del olvido**
17.40: **La venganza del presidiario**
19: **El beso amargo**
20.40: **Lluvia**
21: **®Quién golpea a mi puerta?**
22.40: **El puente**
$ 3.50.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del nuevo cine brasileño. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:**Como nacen los ángeles**
Dir.: M. Salles. Con L. Pine. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
VIERNES 14 a las 20.30: **INFERNO**
de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5.-
VIERNES 14 y SABADO 15 a las 20.30. DOMINGO 16 a las 17.30 (en el Luna Park, Corrientes y Bouchard, 311-8005/1990). Ballet **ROMEO Y JULIETA**
de Prokofiev/MacMillan. Reposit.: G. Parkinson. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Art. inv.: K. Olmedo y M. Guerra. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Est. Dir.: B. D'Astoli. Loc. en vta. en la bolet. del Luna Park, dde. $ 5 hasta $ 10.-
SABADO 15 a las 12: Func. del ciclo **El Colón x $ 1**
Ballet: Pugni: "Pas de quatre"; J. Strauss: "Baile de graduados", por alumnos del Instituto Superior de Arte. Loc. en vta. a $ 1 (máx. 2 x persona).-
SABADO 15 a las 20.30: Func. org. por **Radio Clásica**
Entrada por invitación (326-0142).-
SABADO 15 a las 20.30 y DOMINGO 16 a las 17: **INFERNO**
de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5.-
LUNES 17 a las 20.30: Func. Ext. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**
Dir.: P. I. Calderón. Brahms: Obertura trágica; Conc. p/violín y orq. Solista: V. Tretyakov; Serenata Nº 1 p/orq. Loc. en vta. Pl. $ 20. Par.: $ 5.-
MARTES 18 a las 20.30: Func. Nº 10 org. por la Asoc. Wagneriana: **Orquesta Filarmónica de Estrasburgo**
Dir.: Theodor Güschlbauer. Berlioz: Obert. de "El carnaval romano"; Bartók: Conc. Nº 3 p/piano y orq. Solista: Nelson Freire; Dvorak: Sinfonía Nº 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 16.-
SALON DORADO: Viernes 14 a las 17.30: Recital en homenaje a Manuel de Falla org. por el Cons. Munic. de Música "Manuel de Falla" a cargo de M. A. Rosado, B. Pedrini y J. Gonzáles (piano) y L. Viola (violoncello).
Martes 18 a las 17.30: Present. del CD de Conchita Badía, con el ausp. de la Fund. T. Colón. Diser.: R. Turró y C. Manso. Con ilustraciones musicales.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900**
de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El pato salvaje"**
de H. Ibsen. Vers.: D. Amitín y M. Kartun. Dir.: D. Amitín. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA**
de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera López, O. Lovero, W. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 22: **EL LIQUIDO TACTIL**
de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 19.30: **BOTANICO**
de E. Gallipoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.-
Miér. a Vier. a las 14: **"Un teatro para el país"**
de D. Nikutowski. Espectáculo que produce la visita guiada al T. Nac. Cervantes. Con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-
Miér. a Vier. de 10 a 13 y de 15 a 17. Sáb. y Dgos. de 10 a 14: **Visitas guiadas "Paseo Nacional Cervantes"**
$ 4. Men. de 12 años $ 2. Grupos consultar.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE

ALVEAR. Dgo. a las 20: **"Voz y sentir de mi gente"** con Raúl Bordón y Ely Berruezo. Loc. en vta. dde. $ 5.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Ballet Contemporáneo TGSM"** Gral. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **"Angeles en América"** (Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgo. a las 18: **HOY ENSAYO HOY 1997** con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.- Juev. a Dgos. a las 20.45: Un espectáculo de Silvio Soldán: **EL TANGO ES UNA FIESTA** con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, R. Lemos, S. Gaudín, G. Grenci y Calígula. Orq. de C. Galván y bailarines. Coreog.: J. C. Copes. Loc. $ 10. Jub. $ 8.- Vier. y Sáb. a las 23.15: un show nunca visto! **OMAR...ESPONTANEO** Omar Vitullo "showman". Humor musical con Calígula, R. Cini, S. Villarruel, A. Barrios Vidal y la Orquesta California. Loc. $ 10. Jub. $ 8.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Afil. ab. gratis. Vier. a las 21.30: **"Aguafuertes porteñas"** de R. Arlt. Adapt.: C. Pais. Dir.: O. Fraga. $ 5.- Sáb. a las 21: Laura Bove es Violeta Parra en **"Violeta Blanco Violeta"** Aut. y dir.: L. Bove. $ 8. Est. y jub. $ 5. A las 23.30: 6º mes de éxito: Grupo Memoria presenta **"Mataron al Che"** Aut. y dir.: G. Pensavalle. $ 10. Est. y jub. $ 5. Ultimas 3 funciones.-

AUDITORIUM BELGRANO. Av. Cabildo esq. Virrey Loreto. 783-1783. Sábado 29 a las 22: **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en "COMO A TI TE GUSTA". Localidades en venta desde $ 15. Reservas telefónicas.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Manuel Puig: **BOQUITAS PINTADAS** Una versión. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz en coproducción con el Teatro General San Martín. Loc. en vta.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE). Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Vita y Virginia"** de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.- Vier. a las 23: **"Kapelusz"** de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.- Sáb. a las 23: **"Dos perdidos en una noche sucia"** de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21: **"Los justos"** de A. Camus. Dir.: M. Mangone. $ 10. A las 23: **"Puchero argentino"** Dir.: E. Dacal. $ 10.-

CARLOS CARELLA TEATRO. Bme. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"A propósito del tiempo"** de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Años difíciles"** de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Desde la lona"** de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Res. telef. c/5 días de antic.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. $ 5. Vier. a las 20: **"The in time Quintet"** (Finlandia). Música de Astor Piazzolla.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 21: "Woyzeck", **de G. Buchner. Dir.: E. Dacal. $ 4.-**

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **"Hambre: dos argentinos en búsqueda de uno mismo"** Aut. y dir.: W. Rosenzwit. Con F. Triviño y J. Waldhorn. A las 23: **"La Perla"** de G. Pessoa. Idea: S. Polanco. Dir.: C. Livingston.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Desc. a jubil. Sáb. a las 22: Grupo Macondo pta.: **"Muertos sin sepultura"** de J. P. Sartre. Ausp. Alianza Francesa. Dgos. a las 18: **"La mágica zarzuela II"** con N. Lara, R. Villaverde y E. Barcena. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. MARGARITA XIRGU: Hoy (única función) a las 21.30: FLAMENCO: **Cía. Luna Roja** hace **"P'Alante"** Solreales, bulerías, sevillanas, rumbas, cante-baile y músicos en vivo. Dir.: Mómoca Galli. $ 10.- Dgo. (estreno) a las 20.30: Ars Barroca presenta **"Julio César"** (ópera de G. Häendel). Con G. Mozzoni, M. Centenaro, C. Torres, C. Aguirre Paz, C. Florn y Puig, S. Pelacani y M. Gayol. Coro: Vocal Cantabile. Orquesta: Ars Barroca. Dir. mus.: Juan F. La Moglie. $ 10. Est. y jub. $ 7.- SALON BLANCO: Sáb. a las 19: **"Canciones de cabaret"** Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, M. Culleres, G. Oddone, M. Bugallo, M. Lombardero, P. Limarzi, F. Pérez y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro Gral. San Martín. De Alberto F. Alberto: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 22: **"Lulú ha desaparecido"** Sáb. a las 20: **"En los zaguanes ángeles muertos"** (nueva versión). Dgos. a las 20: **"La pasajera"** Tercer año en cartel. Dgos. a las 22: **"Tango varsoviano"** 10º año en cartel.-

EL DOBLE. Aráoz 727. Villa Crespo. 855-2656. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Los impunes"** de A. Barchilón. Dir.: L. Quinteros. Con L. Quinteros, R. Díaz Mourelle, F. Yanelli e H. Quinteros. $ 12. Jub. y est. $ 6.-

en cartel



HAMBRE

Libro y dirección de Walter Rosenzwit

Subtitulada "Dos argentinos en búsqueda de uno mismo", esta pieza de Rosenzwit muestra a dos hombres unidos por un recuerdo. El texto, siempre evocador, propone una indagación poética en las raíces culturales y el lenguaje local. Interpretan Fernando Triviño y Jorge Waldhorn. La escenografía y vestuario pertenecen a Alejandro Mateo, la iluminación a Alejandro Le Roux y la música a Cecilia Candia. ***En el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038, los viernes a las 21.***



QUERIDO CHEJOV

Dir.: María Marchi y Elena Gowland

Espectáculo basado en la correspondencia que mantuvieron el dramaturgo Anton Chejov y su esposa, la actriz Olga Knipper, y en diversos textos del célebre autor. La puesta incluye la escenificación del cuento "Verochka" y el monólogo final de Nina en La gaviota, interpretada por María Marchi en ruso. Colabora José Luis Deus en el papel de Iván Alekseievich. Estrenado en junio en la Casa de la Federación Rusa se presenta ahora en el ***Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Funciones: viernes a las 20.45.***

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Abono 2 func. $ 11; 3 func. $ 12; 4 func. $ 14. SALA 1: Vier. a las 21: **"Cosa de varios"** Grupo Los Susodichos. Dir.: G. Peret. A las 23.30: **"Los 7 locos"** de R. Arlt. Dir.: Y. Ostrovsky. Sáb. a las 21: **"Anteboda"** de El Consorcio. Dir.: N. Moseinco. A las 0: **"Sueño lúcido"** (La dama). Dir.: J. Margulis. Dgo. a las 20: **"El duende del conventillo"** Grupo Los de la pieza de arriba. Dir.: J. Abolio.- SALA 2: Vier. a las 21: **"Clase abierta"** Grupo Integrado de Teatro. Dir.: G. Peret. A las 23: **"Pedro y el capitán"** de M. Benedetti. Dir.: M. Bongiovanni. Sáb. a las 21: **"Las hermanas Tatín"** Aut. y dir.: M. Calo. A las 23: **"Chau Pericles"** de H. Constantini. Dir.: A. Cura. Dgo. a las 20: **"Potestad"** de E. Pavlovsky. Dir.: E. Gallipoli.- SALA 3: Vier. a las 21: **"Soy lo que soy"** de S. Davobe. Dir.: F. Guthmann. Vier. y Sáb. a las 23: **"Tres actores, un drama"** de M. de Ghelderode. Dir.: P. Tur. Vier. a las 0.30. Dgo. a las 20: **"Criaturas"** de A. Adellach. Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** de J. C. Danaud. Dir.: K. Kostzer.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará fanático"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.- Sala 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.- Sala 6º Piso: Vier. (est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30: **"Madame de Sade"** de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15. Juev. (est. y jub. $ 5) a las 22. Vier. y Sáb. a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni, s/textos de C. Bukowski. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. a las 20.45: **Querido Chéjov...** Dir.: E. Gowland. Sáb. a las 23: **Hamlet** de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: L. Echenique. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Ritos del corazón** de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría y elenco. Dir.: E. Pavelic.- Sala 3: Vier. a las 21: **La irredenta** de B. Mosquera. Con S. Brando, G. Malvagni y elenco. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21 (últimas semanas): **Pater Dixit** Creación colectiva. Dir.: P. Audivert. Sáb. a las 23.30: Circus Renacentista pta.: **Estarás conmigo en el Paraíso** Aut. y dir.: M. Rosenzvaig. Con A. Maza, G. Apper y elenco.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 20: **"Dos obras breves de Samuel Beckett"** Grupo de la Ciudad. Dir.: César Repetto. $ 8. A las 23: **"Anteboda"** Dir.: Nora Moseinco. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: **"El barbero de Argentópolis" ossía "La redención del pecador"** Opera cómica. Aut. y mús. orig.: Fernando Albinarrate. Pta. en esc. y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Int.: M. Caltabiano, M. I. Pereyra, M. Sotelano, A. M. Osorio y elenco. $ 18 c/copa de champagne. A las 23: Ciclo de la agrupación **2Ar.Co(n)** (Art. Arg. contemp.). Obras de Bartok, Bach, Maglia y De Armas. A. Maglia (piano) y R. De Armas (violoncello). Inv.: C. Dabul (violoncello). $ 5.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: **"Recuerdos son recuerdos"** con Rita Cortese, Soledad Villamil y elenco.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano** en **TANGO Y FUGA** con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Pl. $ 15. Pull. $ 5. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala de Representantes** Sáb. a las 20.30: **"Cristo de nuevo crucificado"** de N. Kazantzakis. Dir.: L. Camilión.- **Sala Siripo** Sáb. a las 20.30: **"Historia de un zurdo contrariado"** de A. Cuzzani. Dir.: A. Sacchi.- **Sala de la Ranchería** Vier. a las 21: **La valija** de J. Mauricio. Dir.: D. Maragrino. Sáb. a las 21: **Retorno al hogar** de H. Pinter. Dir.: U. Pasmadjian. Dgo. a las 20: **Idipus Tyrannos** (La conspiración de las mujeres), de Sófocles.-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046. Vier. y Sáb. a las 21: **Paraísos perdidos** de Susana Torres Molina. Loc. $ 10.-

OFF CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 373-3608. Vier. a las 21.30: **"El coño"** (Humor gris). Dir.: C. Castaño. Con T. Rojas, G. Simón, M. Martínez y F. Cabrera. A las 23: **"Y vive feliz en Viedma"** Dir.: P. González.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros. A las 23: Mónica Alfonso se **"Desnuda de terciopelo"** Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano). Dir.: C. González.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Res. telef. (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15). Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Criminal"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.45: **"Sucesos argentinos"** (Humor a puro smowing).-

SALON DORADO DE LA SECRETARIA DE CULTURA. Av. de Mayo 575. 323-9418/9669. Hoy a las 19: "El tango en la música clásica". Recital de la pianista **Delia Castro** Obras de Satie, Puccini, Strawinsky, Ginastera, Camps y Castro.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 18.30: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"** Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 12 (five o'clock tea). Desc. a jub. y esc.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 22: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: **"El día que Gardel volvió al Café"** con Angel Rico.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** 14 años de éxitos consecutivos. Sáb. a las 23.15: **"Fénix Jazz Band"** Jazz tradicional.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: LOS MEJORES **Mónica Sachi y Hugo Marcel** "Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Vier. a las 22: **"Veladas criollas"** con **Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero** Repertorio tanguero y folclórico. Guitarras: Krichi y Diego Rolón. $ 15 (estud. $ 10).- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango" Nelly Omar** y sus guitarras; **Néstor Marconi Dúo y Oscar Giunta** (contrabajo), **Antonio Agri** (violín), **Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (con arreglos de Salgán): **Salgán, De Lío, Agri, Marconi y Giunta** $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

GIRONDO. Paraná 328. 862-4855. Hoy a las 21.30: presentación de **El Trío Oblongo** (O. Durán, G. Fogiel y G. Everaldo). $ 8 c/cons.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23: **Fats Fernández** Nuevo espectáculo en un clima de intimidad con Jazz. $ 15.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Hoy a las 0:

Luis Salinas QUINTETO

SALINAS QUINTETO Mús.: E. Avena, J. Lozano, F. Scarela y P. Mazzei. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 20.30: **La Organización del Fantasma** toca "Subtrópico". Dir.: R. Capellano. $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Vier. a las 21: **Juan del Barrio** presentando "Piano", su nuevo CD, junto a F. Aguirre. A las 23: Agustín Pereyra Lucena en **"Homenaje a la bossa nova"** con J. Cutello, A. Santos, A. Ríos, R. Núñez y E. Prieto. A las 0.30: **"Markama"** vuelve a Buenos Aires a presentar "Gualicho", su nuevo CD.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en **"Nuevas aventuras a dos pianos"** 3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 383-8466. Vier. y Sáb. a las 0: Ollantay, festejando sus 20 años con la música, presenta **"Ollantay Taqui"** Mús. orig. comp. por Ollantay. Dir.: Claudio Hochman. $ 10 (incl. empanada y vaso de vino).-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Visitas virtuales al museo. Donde está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Sáb. y Dgos. de 15 a 19. Visitas guiadas para colegios de Lun. a Vier.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "LA ESTRELLA DE BELEN" -Para mayores de 7 años-Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Gaspar el Revolú

por Rep

PREMIOS

NUNCA UN PREMIO

NI UNA SORTIJA EN LA CALESITA...

NADA EN UNA KERMESSE

NUNCA UN NÚMERO EN UN SORTEO

NI UN PREMIO LITERARIO

NI UN PREMIO CONSUELO

¿SABE, GASPAR? HOY NO LE COBRO LA SESIÓN.

GASPAR EL REVOLÚ - PREMIO A LA PERMANENCIA EN TERAPIA -

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Oeste al Noroeste. Mínima: 17°. Máxima: 25°.

14.30

◆ Proyección de *Cómo nacen los ángeles* (1996), de Murilo Salles, dentro de la Semana del Nuevo Cine Brasileño en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19 y 22.

18.00

◆ Seminario libre de Ecología Política auspiciado por **Página/12**, panel sobre "El medio ambiente en las relaciones internacionales", participan Elsa Kelly, Miguel Grinberg y Javier García Fernández. En el aula 506 de la Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230. Entrada libre.

18.30

◆ Jornada sobre "El sueño en el cine... y en la vida. Lenguaje onírico y lenguaje cinematográfico. Del surrealismo a Bergman" en la Asociación Psicoanalista Argentina, Rodríguez Peña 1674.

20.30

◆ Estreno de la nueva versión de *Inferno (Through Roses)*, del compositor norteamericano Mark Neikrug, en la Sala de Experimentación del Teatro Colón, Cerrito 618.

21.00

◆ Miguel Cantilo en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575. Entrada libre y gratuita.

◆ La organización del Fantasma presenta *Subtrópico* en Liberarte, Corrientes 1555.

◆ *Noches subversivas* organizadas por Mosquito Sancineto y Del Otro Lado, en Lambaré 866.

21.30

◆ Estreno del cortometraje documental *1977, Casa Tomada*, de María Pilotti, con debate posterior a cargo de los panelistas Osvaldo Bayer, Adolfo Pérez Esquivel y Miguel Pérez, entre otros. En la Sala Leopoldo Marechal del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre y gratuita.



Espiral de silencio

Por Eva Giberti

Se supone que los votos que regulan una elección y la imagen de un gobierno dependen de la opinión pública. Pero, opinión pública es una abstracción cuyo origen se asocia con el auge de la información transmitida por medios escritos y posteriormente por los audiovisuales. La experiencia muestra que aquellas informaciones que no se incluyan en tales medios resultarán relegadas, o sometidas a la aniquilación: *espiral de silencio y aniquilación semántica* es la nomenclatura técnica. La aniquilación suele ser un efecto del silenciamiento reiterado.

Existen universos sociales cuyos miembros protagonizan hechos que por diversos motivos no forman parte de las informaciones: luego, la opinión pública no es representativa de la totalidad de la población.

Aunque en la información no aparezcan *determinados temas*, ciertos segmentos sociales evidencian su eficacia para transformar esos *temas* en noticia más conmovedora que la información.

Esta forma de cultura es producto de los nuevos grupos que recorren las calles *pidiendo justicia* para las víctimas de los accidentes de tránsito, son los amigos y familiares de adolescentes víctimas de la policía, que también *piden justicia*; son los jubilados víctimas de la ignominia socioeconómica que *piden justicia*; son los ciudadanos y ciudadanas que cantan recordando el nombre de las víctimas de la AMIA y de otros atentados. Cobijados en el ámbito de los Nuevos Movimientos Sociales, promovieron nuevos campos de conciencia, cuya eficacia es activada por lo que psicoanalíticamente denominamos pulsión social, que tiende a la creación de solidaridades.

De no haber sido por esas movilizaciones ¿hubiesen ingresado en la órbita de la noticia y en el diseño de la información? ¿O permanecerían capturados por la *espiral de silencio* rumbo a la *aniquilación*, carentes de protagonismo público?

Estas movilizaciones que se llevan a cabo en claves de justa ira y de desdicha son parte de una comunidad que no sólo insiste en estar informada: ahora pretende *interpretar* los hechos y desentrañar sus alcances. Por eso se observa a las personas responsables por las muertes y los empobrecimientos y se denuncia la impunidad.

En el paisaje social instalaron nuevos *temas* conflictivos cuya responsabilidad compete a personas e instituciones, actores de carne y hueso, a los cuales la población pueda pedirle cuentas.

Los *nuevos campos de conciencia* que se gestaron en territorios que la opinión pública no abarcaba, propician la organización y el reclamo y solicitan ser tenidos en cuenta como parte en el juicio simbólico que abren contra los responsables de los males que denuncian. Una perspectiva simbólica con apoyatura en las calles que los grupos caminan incansablemente mientras enarbolan pancartas en las que se reinscribe la información acerca de la pobreza y de los crímenes padecidos: se convierten en noticias a pesar de reproducir hechos ya informados. Quienes escuchan estos reclamos reconocen la vigencia de los *temas que estos representantes de las víctimas convierten en visibles, arrancándolos de la espiral de silencio que amenazaba con tragarlos.*

Contaron con la ayuda de los comunicadores sociales, de los periodistas y de la comunidad sensibilizada por la presencia de temas que a todos comprometen: violencia dentro y fuera de la familia, abuso sexual, discriminación sexual, terrorismos y déficit de la memoria colectiva.

Crearon una identidad que ya no puede invisibilizarse: la comunidad se implicó afectiva, narrativa y sociológicamente con las historias provenientes de los familiares de las víctimas.

Ya no se puede sostener que la opinión pública está exclusivamente manipulada por los medios como se creyó en un principio. Estas agrupaciones que junto con la sensibilización de otros sectores de la comunidad contribuyen en la creación de *nuevos campos de conciencia*, demandan de otro modo el ejercicio de la justicia. Mediante sus marchas proponen enfrentar la cara y la voz de los amigos y de los familiares de las víctimas, con los discursos inconsistentes del poder amparados en códigos mediáticos, cuyos conductores suelen rescatar las voces que brotan de los *nuevos campos de conciencia*. ¿Ingresaremos en una nueva época después de las últimas elecciones? Esperamos que esos *nuevos campos de conciencia* persistan, esperamos que la esperanza no sea otra víctima de la *espiral de silencio.*

CARTAS

Legislación

La legislación argentina es tan curiosa que los ciudadanos nunca la terminamos de conocer. Dos días atrás fue atropellada una chica en Santa Fe y Cerrito por un auto a cien kilómetros por hora. Tal fue el impacto que pese a der donante de órganos para transplante sólo sirvieron las córneas. Pese a que testigos y policías declararon que el conductor olía a alcohol, no le fue realizada la alcoholemia porque él se negó. Las circunstancias fueron penosas, ya que el hombre intentó pasar entre dos autos (a esa velocidad) mientras la chica le estaba vendiendo el diario a uno de los conductores. Al ser homicidio culposo el hombre ya está en libertad. Pregunta uno: ¿No es obligatorio un análisis de sangre para comprobar si estaba borracho el conductor? ¿Puede negarse así como así y no se lo hacen? Pregunta dos: ¿Un tipo que maneja a cien kilómetros por hora en calles urbanas, borracho, que atropella a una chica y la levanta veinte metros por el aire matándola, no es un criminal? Para peor había sacado del trabajo sin permiso de los dueños el auto. El señor está en la casa. ¿Y la chica? ¿Y la familia de la chica?

Alberto Thomas
DNI 16.050.313

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.